

“妈妈岗”挣钱带娃两不误

冰城人社、妇联、工会三部门联合推行“妈妈岗”就业新模式受到热捧

本报记者 李玥

这个冬季,“妈妈岗”悄然兴起,不是设立了专区就是开辟了专场,让临近年终岁尾的招聘会现场更加热闹。忙于照顾孩子、照顾家庭的妈妈们冲上阵来,面对海报上的各类“妈妈岗”,她们认真记录、详细了解,寻找着适合自己专业、家庭实际情况的工作岗位。在很多用人单位看来“妈妈们有特殊优势”,“妈妈岗”的探索挖掘,不是简单地“打零工”,反而是一种多赢格局。

日前,我市借鉴外省市“妈妈岗”创新做法,由人社、妇联、工会三部门联合印发了《关于推行“妈妈岗”就业模式的通知》,推行“妈妈岗”就业新模式,上线即火爆,让更多妈妈们实现了“挣钱带娃两不误”的心愿。

市场潜力巨大催热培训班

呼兰区灵活就业实训基地负责人滕淑英最近很忙,原因是来了大订单。哈尔滨进入冰雪季,各大景区预订的有“哈尔滨味儿”的小玩偶订单瞬间爆增,最近的是冰雪大世界一口气就预订了1万个“大雪人”毛绒小玩偶。有了巨大的市场需求,手工编织培训班自然也格外火爆。

“目前开办了五期‘妈妈岗’手工编织培训班,大概有150多名女性参加培训后,已经进入车间开始工作了。”滕淑英说,一个编织玩偶成品的酬金在5-18元之间,培训上岗后的宝妈一天工作时间在6小时左右,不算周六周日,月收入保守估计在3000元左右,如果技艺娴熟的宝妈能编假发,那收



“妈妈岗”学员参加技能培训。

入基本在五六千元左右。最主要的是时间灵活、不受空间限制,宝妈们一般早上送完孩子就来上班,下午4时多下班接孩子回家做饭,可以把工具带回家,边照顾孩子边做点手工。

市就业服务中心人力资源市场处处长李世和告诉记者,“妈妈岗”是落实国家积极生育政策,满足妇女就业、满足企业等用人单位用工需求,由政府鼓励引导,企业等用工主体开发设置,主要用于吸纳法定劳动年龄内对12周岁以下儿童负有抚养义务的妇女就业,工作时间、管理模式相对灵活,方便兼顾工作和育儿的就业岗位。在最近一个月的各区、县(市)招聘会现场,都设置了“妈妈岗”服务专区,为她们提供更加丰富、多元的灵活就业岗

位和就业场景。各区、县(市)目前已经有几百家企业参加,提供3000余个岗位。

在滕淑英看来,这些走出家门从零学起的妈妈们都不容易,孩子生病、老人住院……常要放弃工作,应对家中各类突发状况。尽管困难不少,可妈妈们想再次走进职场的热情依旧高涨,所以她们格外珍惜工作机会,流失率很低。在工作时几乎从不闲着,总会额外多做点打扫卫生、装货分线等“顺手活儿”,还有些妈妈认真地记笔记、学习其他人的优秀成品,不断提高自己的水平。

“重返”带回的不仅是收入

29岁的吴庆是在8年后重返工作岗位。

在反复确认没有打卡要求、拥有“请假自由”、没有周六周日加班后,她决定来上班。生孩子前她做过收银员,不怕吃苦,脑子转得快是同事们对她的评价。“尽管爱人不赞同我出来工作,但我想给女儿做个榜样。”说到这里时,吴庆眉间有了些许期待,她想让女儿知道,女人最重要的还是“靠自己”。

“没有一个母亲是全天候的。”负责培训的龙达老师告诉记者,培训了100多位妈妈,从20多岁到40多岁的都有,家里指着这份工资来买米下锅的几乎没有。但她还是坚定地报名出来工作,能挺直腰杆和“手心向上的日子”告别。工作的日子里,中午从刚开始的“只吃两顿饭”到现在的“点外卖”,从刚开始的聊天内容是孩子到如今的“附近新开的奶茶店”,她们从过去一个人在家刷沙发刷刷打发时间,到如今早上要洗头出门上班,每个人的精神头都在发生着变化,日子过得更有奔头了。

宋美荣的女儿读高一,前几天的一个晚上,正在复习功课的女儿突然搂住正在编织的妈妈,说了句“妈妈,你真棒,手真巧!”自己有了收入,家中的餐桌时常会有“加餐”,看见老公发了朋友圈“显摆”,那份自豪真的不是钱能衡量的。

在培训班、车间里,一些宝妈成了闺蜜、死党,她们会在某一天中午约饭、约逛街,分享漂亮衣服链接,也会在家里遇到困难时互相搭把手,把彼此的心愿互相交流。在同事兼闺蜜的帮助下,离异独自带孩子的林蕾也办了医保,约上闺蜜明年春天一起学车,等孩子们考完试就去自驾游,去哪儿不重要,重要的是凭自己本事想去哪儿就去哪儿。

分享诗歌魅力 打造诗意之城

知名诗人安海茵为哈报小记者讲授儿童诗创作技巧



小记者向安海茵提问。本报记者 杨荣 郑炜 纪天伟摄

本报讯(记者 郑炜)14日上午,哈尔滨日报小记者团200余名小记者和家长来到报业大厦参加由哈尔滨市文学艺术界联合会、哈尔滨日报社主办,哈尔滨文学创作院、《诗林》编辑部承办的“一起走进儿童诗——哈报小记者儿童诗创作主题活动”。

活动中,中国作家协会会员、哈尔滨市作家协会副主席、《诗林》主编安海茵以生动诗意的语言,分享儿童诗的艺术魅力和创作路径,引领小记者们以敏锐的洞察力捕捉童真

世界里的乐趣,鼓励孩子们大胆落笔,探索更多儿童诗的秘密。

来自哈尔滨市师范附属小学3年13班的小记者玄泽恩创作的诗歌《醉酒的太阳》,获得安海茵老师大力夸赞,称这首诗作可以试试投稿发表。通过安海茵老师的现场讲座,玄泽恩明白了写儿童诗的时候,除了站稳自己的视角,还要在创作过程中尽量多用动词,少用形容词,以求诗歌语言的生动凝练。

讲座最后,安海茵还为小记者们赠送了诗歌刊物《诗林》。

绘亚冬 赞冰雪



15日,“绘亚冬 赞冰雪”主题画展在哈尔滨冰雪文化博物馆开幕。此次画展通过一幅幅精美的画作展现了冰雪运动的魅力,传递了

奥林匹克精神的内涵,表达了对哈尔滨冰雪文化的深厚热爱和对2025年第九届亚洲冬季运动会的美好祝愿。本报记者 刘玉玺摄影报道

哈理工五代“匠人”团队:

40余年潜心制造锋利的机床“牙齿”



金属切削刀具馆部分展品。

踏实地,也要仰望星空……”哈尔滨理工大学机械动力工程学院副院长兼高效切削与刀具国家地方联合工程实验室副主任、博士生导师岳彩旭教授说。历经五代匠人的不懈努力,团队已发展成为国内规模最大、特色鲜明的全国工人先锋号团队。这五代匠人始终坚守初心,致力于制造锋利的机床“牙齿”——先进的切削刀具。

岳彩旭说,在过去的研究中,团队在切削加工过程中监测已取得部分成绩,但现有监测系统对这些源码的核心部分均进行了封装,即对我们是“黑箱”,而且这些代码只

有在他们自己的系统上运行。也就是说,现在引进的监测系统,核心部分就像管道,你只看到输入输出连接参数的端口,至于内部是什么构造无从得知。所以团队想完成自己的监测系统这一重大任务,那就得完全靠自己来开发。经历多次研讨,由博士带领硕士,着手开发了复杂刀具智能管控系统,目前已应用于吉利汽车,实现了产线加工过程刀具磨损状态识别准确率95%的目标。

2018年,作为主要创建人的岳彩旭团队建立了国内唯一一个以介绍金属切削刀具技术文化为主题的金属切削刀具馆。

“匠心”做事,做学生成才的助航者

“教师是太阳底下最光辉的职业”,虽然普通但也耀眼。哈理工切削团队五代人的传承是一段光辉的学术与奋斗历程。这一传承以李振加为代表,他是机械工程学科的奠基人,被誉为“一代刀王”,深深影响了后续的几代团队成员。在刘献礼带领下,岳彩旭及团队成员们接过前辈的接力棒,继续致力于切削加工技术的研究,他们不仅在学术上取得了丰硕的成果,还在人才培养方面作出了重要贡献。导师38名,其中教授18人、博士生导师14人,每年培养博士生4至5名、硕士生60名左右,为国家和社会输送了大量的优秀人才。

团队青年教师张安山说,近年来,青年教师在团队引领下迅速成长,在校企合作与科研攻关等关键工作中发挥了举足轻重的作用。2023年,张安山加入中国航空哈尔滨安发发动机有限公司博士后工作站,紧密对接企业需求,从事航空发动机盘轴类零件专用数控系统及工艺开发工作。青年教师李荣义说,他在团队老师们的带领和指导下参与了国家重点研发计划“复杂刀具监测与全生命周期智能管控技术”,该项目攻克了高端装备制造用复杂刀具“形-性-用-管控”一体化技术,实现了大数据驱动的复杂刀具全生命周期智能管控。

实习生 王珊珊 本报记者 赵琳 纪天伟文/摄

开发了我国第一款重型可转位刀片,结束了我国重型刀具没有自主知识产权的历史;近3年承担国家重点研发计划3项、国家自然科学基金项目15项、省部级项目6项、横向课题项目20项、授权发明专利34项,开发了10余个系列刀具刀片产品……这就是哈尔滨理工大学高效切削加工技术研究团队取得的成果。如今,该团队已经成为国内这一领域的佼佼者,五代匠人的坚守和创新,使得“哈理工刀具”成为了业界知名品牌,他们制造的机床“牙齿”锋利无比,为我国的工业发展作出了巨大贡献。让我们走近这个团队,聆听他们的故事……

从8人到150人,投身“绿色制造”成就一代代“刀王”

被誉为“一代刀王”的李振加教授、投身“绿色制造”的龙江学者全国五一劳动奖章获得者刘献礼教授、教育部长江学者“青年学者”岳彩旭教授……几代匠人,在继承前辈优良传统的基础上,不断创新和突破。他们研发了一系列先进刀具及其切削工艺技术,解决了切削效率低、加工质量差等实际问题。这些成果不仅在国内外得到了广泛应用,还出口国外,赢得了国际市场的认可。

从8人的小团队到如今的150人研究团队,哈理工的高效切削加工技术研究团队在刘献礼教授的带领下,不断攻克技术难题,成就了一代代“刀王”。在团队的发展过程中,针对我省企业生产技术和瓶颈问题进行系统研究,解决企业生产技术和瓶颈问题十几项,为企业创造经济效益数亿元。

既要脚踏实地也要仰望星空,一腔热血铸“刀魂”

“技术推进不是一蹴而就。我们既要脚

身在最北方 心向党中央

GREEN 绿色生活,低碳出行

