

从滑雪转战轻极限运动,在轮滑跳跃类抛台跳高、平地跳远项目未成年混合组比赛中两次夺冠——

13岁冰城男孩“玩”出双料冠军

■实习生 王乙涵 本报记者 那跃娜文/摄

作为一项新兴的小众运动,轻极限运动以其低门槛、高趣味性和参与性吸引着广大青少年群体。在不久前结束的“2024 黄石轻极限运动周”比赛中,来自哈尔滨的13岁选手张涵哲脱颖而出,在轮滑跳跃类抛台跳高、平地跳远项目未成年混合组比赛中两次夺冠,彰显了哈尔滨轻极限轮滑运动的实力。

初中生玩轮滑,连获两项冠军

13岁的双料冠军张涵哲是哈市第72中学八年级学生。近日,记者在黑龙江工程学院训练场见到了张涵哲。

与很多从小开始训练的专业运动员不同,张涵哲参与轻极限运动是从滑雪开始的,可以说是“半路出家”。张涵哲的父亲是名滑雪爱好者,张涵哲5岁时开始跟着父亲学滑雪,几乎滑遍了哈尔滨周边所有的雪场。2023年4月,张涵哲偶然接触到轮滑跳跃项目,一下子就喜欢上了。“轮滑跳跃项目已经发展得很专业了,用什么样的头盔、穿什么样的鞋、怎么练都有章法。”张涵哲父亲说。

“膝关节别抖,抓鞋别松手,注意二次发力……”记者采访当天,张涵哲的训练项目是抛台跳高,需要反复冲上坡型高台。他的教练、市轮滑协会轻极限运动委员会主任王赛,不断指导着张涵哲调整姿态。



张涵哲参加训练。

“张涵哲的爆发力强、抗打击能力强,屡次摔倒后依然能朝着自己的目标努力。”王赛说。因为有滑雪基础,张涵哲对于抛台跳高项目的接受度比普通同龄人更高,起速腾空顺畅自然。起初,他的起跳高度只能达到70厘米,但经过系统训练进步很快,在今年北戴河、北京、大庆举行的轻极限运动轮滑跳跃比赛中,张涵哲不断刷新自己的高度。在10月末结束的“黄石轻极限运动周”上,张涵哲

在未成年组轮滑平地跳远项目的成绩达到280厘米,抛台跳高的成绩为145厘米。此前,他在哈尔滨的一次俱乐部比赛中还跳出

过175厘米的高度,这个高度目前是国内未成年组人的纪录。

不断挑战,体验轻极限运动魅力

张涵哲接触轻极限轮滑运动仅一年半时间,其取得的成绩令人惊叹。这些成绩并非来自高强度的专业训练,而是在“玩”的过程中不断探索、尝试与成长。

“我喜欢玩轮滑,每周末都出来运动,让我觉得更有动力。”张涵哲对轮滑跳跃项目很有热情。张涵哲的父亲说,孩子在经历一次次跳跃挑战后,对学习轮滑跳跃的态度明显更积极了,成绩提高了很多。“也许是不断挑战让他变得更自信更努力。这可能就是‘玩得好,才能学得好’吧。”张涵哲的父亲说。

“这种挑战和自信正是轻极限运动的独特魅力所在。”王赛说,轻极限轮滑运动主要的受众是青少年,这种体验感满满的运动相当于给孩子们一个一起“玩”的平台,“玩”的时候自然会互相挑战,同时更多的是挑战自己,在战胜自己的过程中享受快乐与成就感,让生活中的他们更积极更自信。

轻极限运动

轻极限运动,可以理解为“轻度体验式极限运动”。相对于翼装飞行、徒手攀岩、速降滑雪等这些

极限运动,“轻极限”的定位让人有了更多参与的可能。目前,轻极限运动在国内的发展主要分为水陆两个方向:水上项目有桨板、电动冲浪、浮潜、海钓等,陆地项目有轮滑、滑板、骑行、滑雪、滑旱等。

传承先烈遗志 弘扬东北抗联精神

李兆麟将军纪念馆系列活动受到家长和孩子的欢迎

麟将军的了解,今年该馆在清明节、七一、八一等特殊的时间节点开展了一系列红色主题活动,面向8岁到13岁小朋友们,讲述红色革命史、李兆麟将军的故事等,缅怀革命先烈。每次活动消息一发出,报名的电话络绎不绝,很快就满了。每次都有家长询问“下次活动啥时候啊?我一定第一个报名!”工作人员只好把家长们的电话记录下来作为“候补”。

活动期间,工作人员会给孩子们讲述很多关于李兆麟将军、关于东北抗联的故事,孩子们听得都非常认真。在活动结束时的答题环节,孩子们都踊跃举手回答问题。孙盛文表示,孩子和家长们都特别喜欢这样的活动,我们以后会举办更多的类似活动,让更多的孩子了解李兆麟将军的故事、了解东北抗联的故事。

右图:小朋友参观李兆麟将军纪念馆。李兆麟将军纪念馆供图



改建200多户民房,邀请800多位当地商户当群演——

央视大剧中,200米年货大集取景在哈尔滨

■本报记者 高云

哈尔滨双城区搭建了一个200多米的年货大集,邀请800多位当地商户当群众演员,和演员马苏一起“摆摊”……目前,正在央视八套和爱奇艺热播的刑侦大剧《我是刑警》的第一个镜头,就是上世纪90年代的东北年货大集,杀猪菜大锅、白条鸡床子、福字对联摊,以及穿着军大衣和毛领皮夹克的路人……扑面而来的生活气息让观众“一秒穿越30年”。这个大集是剧组用1个多月的时间在哈尔滨搭建的。

日前,本报记者独家专访《我是刑警》剧组东北外联制片张峰,他告诉记者,这部电视剧的很多重要场景都是在哈尔滨拍的,为了拍年货大集,改建了当地200多户居民房,摆摊的商户除了演员马苏,其他人都是“真的”。

年货大集是铁路家属区

《我是刑警》在央视八套和爱奇艺开播当天站内热度值破7000,首播单集收视率全国频道排名第一,该剧年代感的营造和纪实的拍摄风格广受赞誉。于和伟饰演的男主角秦川是从东北基层走出的优秀刑警代表,电视剧通过他参与侦破的十几个大案,拍出了30年来公安刑侦事业的发展历程。故事从1991年东北小城的年货大集开始,赶集的人摩肩接踵,各种年货琳琅满目,这个年货大集取景在哈尔滨双城区的老铁路家属区。拍摄前,这条街平房里的住户多数已搬进楼房,沿街房屋不是挂着大锁头,就是住着留守的老人。

“那场戏是2022年1月拍的,当时外边滴水成冰,我们两位外联制片刘跃和符琰在火车站天桥下面的铁路家属区走访了好多天,开始居民一听要借房子拍戏,还得改建,全都不同意。”张峰说,幸好桥北街道办事处和当地派出所伸出了援手,工作人员和片警挨家挨户走访,居民们听说剧情讲的是人民警察为了保护群众生命和财产安全,与犯罪分子英勇斗争、付出了鲜血与生命,大家很快转变态度,愿意配合工作。

摆摊的除了马苏都是“真的”

为了让整条街“穿越”回上世纪90年代,很多空置房屋的屋主回来打开了生锈的锁头,配合剧组制景部门改变临街牌匾,有些已经搬到哈尔滨中心城区跟儿女住的老人,也特意回来打开窗户栅板,粉刷颜色。一位房东阿姨在外县儿子家带孙子,在开拍前几天,剧组才辗转联系到她,老人匆匆赶回来,把自家钥匙交给邻居,说了一句:“只要不破坏房子,怎么改都行。”张峰感叹:“电视剧第一集年货大集的镜头里,她的门脸一闪而过。《我是刑警》现在评价这么好,除了主创的功劳,军功章上也应该有这些东北老百姓的功劳。”

耗时1个多月,改建了200多户民房,临开拍哈尔滨下了一场大雪,把大集最重要的场景“杀猪菜棚子”压塌了。那里原本要拍派出所所长出场的镜头,工作人员连夜重新搭棚子,把锅碗瓢盆、桌椅板凳和杀猪菜大锅重新归置好。还好拍摄非常顺利,镜头里副所长高建设在小吃摊吃杀猪菜,大锅里的酸菜血肠热气腾腾,老板系着围裙大声吆

喝,敞亮地和熟客“撕巴”要请客。马苏饰演的玲子在卖白条鸡,街上张灯结彩,年味扑面而来……“这么浓郁的生活气息,多亏了充当群众演员的800多位当地群众,剧中演杀猪菜老板的就是双城老韩甸杀猪菜的老板卫坤坤。”张峰笑着说:“谁能演过他啊!全是生活!剧组请了100多家商户来摆摊,他们自己带车、带摊位,临时弄出一个沿街几百米长的年货大市场,完全复原了上世纪90年代的那种感觉。”张峰说,剧中摆摊的商户,除了马苏,其他全是“真的”。

哈尔滨是宝藏取景地

张峰所在的黑龙江松鸾影视文化传媒有限公司曾为《无证之罪》《别告诉她》《跨国大追捕》等几十部影视剧提供外联制片和生活制片等服务,外地剧组想来东北取景,他只要看一遍剧本,就能从资料库拿出好几个合适地点供导演挑选,《我是刑警》的年货大集就是他私藏的“宝藏年代场景”。

张峰一直遗憾《人世间》没能来哈尔滨取景,“这地方多像‘光字片’啊!很多外地导

演和制片人对哈尔滨的印象是城市建设洋气、现代,最多拍拍悬疑剧,不适合拍年代剧,其实哈尔滨有好几个地方原汁原味保存了上个世纪的年代感。双城区铁道南、铁道北这两片,我把资料给《我是刑警》的导演惠楷栋看,他一眼就相中了,戏里‘西山矿案’的主要外景都是在那拍的。”此外,锅炉厂家属小区、十字街市场、江北船厂也都是重要的取景地,“秦川的家”就是锅炉厂家属小区的一个两室一厅,剧组还在中央大街和建筑艺术广场航拍了大量空镜。

“哈尔滨既有欧式的建筑风格、原汁原味的老式小区,也有中华巴洛克那种独特的中西合璧建筑,哪怕是找各种道具也不是问题,像《我是刑警》就从双城区的汽车博物馆借出了几十辆老式车辆。还有冰雪资源,哈尔滨这个风格多元的城市非常适合拍摄影视剧,不管多大的年代戏、现代戏都能拍,不需要转场。”张峰表示,希望有关部门能重视哈尔滨的影视资源,保护好几个原生态的小区,如果影视拍摄产业化发展,吸引更多的剧组来拍戏,对文旅融合也能起到积极作用。

强化食品专仓管理 提升食材管控水准

哈市开展亚冬会食品专仓应急演练

本报讯(实习生 何睿 记者 李佳琪)为强化亚冬会食品专仓管理,保障赛事期间食材供应链安全可控,近日,哈市市场监管局联合有关部门开展了亚冬会食品专仓应急演练,确保亚冬会期间食品专仓为各国运动员提供优质、安全的饮食保障。

此次演练模拟食品专仓车辆驶入专仓的场景。驻仓安保人员核对司机证件与车厢封签,排查异常;运营商工作人员同步对照随车交接材料,包括营业执照、检验合格证等。一旦发现材料缺失,车辆将立即被引导至暂停区,待司机紧急联系供应商补齐后,经再次核验无误才可放行,严守食材入仓首道关卡。

在验收环节,模拟车厢存在因挤压致包装破损、开始腐烂的“食材”,工作人员发现后迅速通报,专仓负责人当即下达拒收指令,相关人员登记信息,不合格食品退回。入库时,

如模拟库房温度不达标,库房管理人员会迅速调试设备直至温度达到合规标准,才让食材入库。

仓库管理环节,抽样人员随机选取食材样品进行封装、贴条,填写抽样文书分发给各方;运营商录入信息,检测组监督,流程紧密衔接。一旦检测出食源性兴奋剂等问题,将为不合格食材进行标注,存放至专区,同时要求供应商立即补货。

在不合格食材追溯环节,驻仓验收人员通过追溯系统,精准定位进货批次、产地、时间汇报给负责人,负责人随即连线指挥中心,等待后续指令,在潜在问题排查铺好路。

此次演练中,亚冬会食品专仓安保、运营、监管、检测等团队无缝对接,各司其职、紧密联动,展示出亚冬会食材供应环节应对突发状况的严谨流程与高效举措。食品专仓将对本次演练进行复盘总结,持续提升食材管控水准。

加大污染源管控力度 全力保障空气质量

哈市开展空气质量监督检查

本报讯(记者 李木双)为全力保障全市空气质量,按照哈尔滨市生态环境局大气污染防治调度会议要求,12月6日、7日,哈市各区及生态环境执法单位积极开展空气质量监督检查。

南岗生态环境局执法人员对国控点位周边开展现场检查,重点对餐饮商铺、露天烧烤、街边商户取暖等方式开展巡查,制止临街焚烧冥纸冥币2处,为保障区域空气质量提供有力保障。

道外生态环境局与道外区执法局建立联动机制,加大对两个大气监测点周边情况巡查力度,取缔周边露天烧烤4处。

香坊生态环境局牵头联合多个部门开展监测点周边3公里范围内空气质量联防联控工作,抽查并督导属地街道办事处对点位周边棚户区、城中村、市场摊区、商亭等重

点区域的散煤燃烧、露天烧烤、露天焚烧等管控措施落实情况。同时,组织执法人员对涉气企业开展执法检查,对淘汰的燃煤锅炉点位进行“回头看”,全力保障空气质量优良。

道里生态环境局以大气监测点位周边涉街餐饮商铺、市场摊位为重点检查对象,对建国北四街道、建国北二市场、建国公园周边开展全天候执法检查。

阿城生态环境局对会宁公园及附近、重点涉气企业、餐饮商户等重点点位进行巡查检查。

双城生态环境局持续对大气省控点及周边企业进行大气环境执法检查。通过加强对双城污水处理厂、双城国发热电有限责任公司、双城晟瑞热力等国控点周边企业现场检查,重点对污染治理设施运行及在线监控情况进行检查。

摸排企业融资需求 制定融资支持方案

五常市开展“千企万户大走访”,为企业发展解难题

本报讯(伊飞帆 记者 康福柱)近日,五常市发改局等部门联合中国银行五常支行等金融机构深入乡镇,开展“千企万户大走访”活动,全面摸排企业融资需求,为企业发展解难题。

在乡镇专场对接会上,黑龙江省农业融资担保有限责任公司五常分公司向参会企业详细解读了金融惠企政策,介绍了针对中小微企业的贷款优惠政策。中国银行五常支行就中国银行业小微企业融资需求、低息贷款、无还本续贷等贷款优惠政策作了全面介绍。

企业家们就企业发展情况

提出了一系列问题,相关金融机构纷纷给予针对性答复,让大家了解金融惠企政策的实际情况,获得了企业家们的一致好评。参会单位还走访了多家企业,实地了解企业发展现状,结合企业提出的融资需求,现场制定融资支持方案,初步达成1200万元的意向性贷款额度。

通过各乡镇专场对接会的开展,搭建了资金供需双方深入沟通合作的桥梁,实现金融普惠、企业发展互利共赢,助力小微企业解决融资的堵点卡点问题,打通普惠金融惠企利民“最后一公里”,持续推动民营企业健康协调发展。

游客打车遗落行李箱 民警伸援手为其寻回

本报讯(王梁 记者 王骁)都说东北人热心、好客,我们在哈尔滨就感受到了。”近日,看着失而复得的行李箱,来自内蒙古的游客李女士不断地对民警道谢。

12月5日上午,平房公安分局护游警务服务站民警宋建民巡逻时接到游客李女士的求助:“我们把行李落在出租车的后座上了。”原来,李女士和朋友从内蒙古来哈尔滨旅游,在平房地铁口乘上出租车前往侵华日军第七三一部队罪证陈列馆。下车时,

她们将随身携带的白色拉杆箱遗忘在出租车后座内,一时无法联系到出租车司机,且拉杆箱内有李女士的私人生活用品及身份证、银行卡等。李女士十分着急,便向巡逻民警求助。

接到求助后,民警经多方联系,终于找到了拉乘李女士的出租车司机张某。得知外地游客的行李落在自己的车上,张某表示自己开车尚未走远,就在平房区。民警立即前往,将行李箱取回并送到李女士手中。