

# 太阳岛

副刊

## 采冰赋

□唐 颀



采冰人对采集的冰块进行加工。 “哈报手机记者”王波摄

**注解:**(1)琼琚:精美的玉佩,又指还报的厚礼,冰雪的代称。(2)今古奇观:古往今来的奇迹,冰雪大世界1999年开办,当年评为世界奇绝景观。(3)青女之琴韵:青女为中国古代霜雪神之一,《淮南子·天文训》谓之青霄玉女,手执玄琴,每逢弹奏便有霜雪飘落。(4)天河之壮冰:天河:松花江的代称,壮冰:坚实的冰,《太平广记》云:“积冰日凌,壮冰曰冻”。(5)每逢严节:严节冬天的代称。(6)冷泽晶莹:冷泽冰的代称。(7)雪降千里,凿冰冲冲:出自《诗经》《小雅》和《七月》。(8)冰鉴首官姬封:冰鉴是古代用来盛冰的容器。姬封是周文王的第九个儿子,掌管周朝采冰,藏冰,用

冰。史上第一个冰官。(9)唐朝沿袭了采冰、藏冰、用冰习俗,唐朝时一块去暑的冰相当于一块金子,《云仙杂记》中记载:“长安冰雪,至夏日则价等金璧。”,著名大诗人杜甫曾在诗中写道“敢望官恩玉井冰”,侧面反映出当年皇家赐冰的习俗。(10)欧阳修与梅尧臣:酷夏皇帝赏赐欧阳修,他想到诗人梅尧臣年老体衰多病便转送之,梅尧臣写诗道“公亦厚于我,不使炽毒欺”,犹见在北宋时期冰的可贵。(11)南宋诗人杨万里写过“毕竟西湖六月中,风光不与四时同”,他还写了许多冰雪和买卖冰吃冰的诗更绝妙,如“北人冰雪做生涯,冰雪一箸活一家。”“玉来盘底碎,雪到口边

天分南北,地论西东。山川万里,风物异同。寒凝北国,雪韵冰情。鳌头独占,唯吾冰城。琼瑶圣地<sup>(1)</sup>,旷世无以伦比;奥冠之都,两度盛举亚冬。美轮美奂,冰灯游园会之璀璨;雄奇伟观<sup>(2)</sup>,冰雪大世界之恢宏。甲辰冬月,地拆水凝。银装素裹,青女之琴韵<sup>(3)</sup>。雕琼镂玉,天河之壮冰<sup>(4)</sup>。迎庆盛会,天祚之成。

每临严节<sup>(5)</sup>,冷泽晶莹<sup>(6)</sup>。采冰成俗,品物流形。溯本求源,载自《诗经》。雪降千里,凿冰冲冲<sup>(7)</sup>。西周建典立制,冰鉴首官姬封<sup>(8)</sup>。汉设凌阴以窖藏,唐朝祛暑于宫廷<sup>(9)</sup>。欧阳修赠冰而成佳话<sup>(10)</sup>。杨万里咏冰而夺天工<sup>(11)</sup>。拓延于民间,鼎盛于明清。去热除烦以度酷暑,观之气泡以定岁丰。防腐祛霉以保物鲜,制冷生凉以待宾朋。造就景象以观赏,镌刻灯盏以照明。采之用以之,蔚然成风。

观夫今之采冰,其状蔚为壮观。断玉碎银,气象万千。迎风旗乾坤漫卷,震天鼓寰宇声喧。祈福词九鼎大吕<sup>(12)</sup>,出征酒壮怀江天。冰冻三尺,经月之寒,探冰之人,测定毫端。冰把头身先士卒,冰汉子赳赳桓桓。冰锤挥舞,声震大川。铁锯稳行,切割方圆。钩镰枪胜徐宁之巧<sup>(13)</sup>,棕桐绳赛徐达之钻<sup>(14)</sup>。头冰出水,物喜人欢。玲珑剔透,银光耀眼。凝松江之水魄,照勇者之肝胆。雕琢精彩世界,构筑金山银山<sup>(15)</sup>。

继而万众瞩目,观礼台上。彩绸曼舞,系出吉祥鸿运;虹霓拱日<sup>(16)</sup>,撒下和顺安康。掌声雷动旷野,喝彩声震八荒。采一方之瑞冰,润万众之心房。奋扬百尺之长帆,启哈尔滨之新航。聚洪荒之伟力,圆满亚冬盛会;倾满腔之热血,谱写盛世华章。赤心奉公,永铸辉煌。

销”等。(12)九鼎大吕:出自《史记平原君列传》比喻说话或文词力量大,分量重。(13)钩镰枪胜徐宁之巧:徐宁《水浒传》里“金枪手”,天罡星第十八位,曾用钩镰枪大破呼延灼的铁甲连环马。(14)棕桐绳赛徐达之钻:朱元璋开国第一功臣,徐达位列“六王”之首,曾组建“长索骑”特种部队,大多是民间杂技者,用绳索救助伤兵,长索飞出几乎百发百中,保障了伤兵的生命安全。(15)构筑金山银山:习近平总书记2016年提出“要牢固树立绿水青山就是金山银山,冰天雪地也是金山银山”的理念。(16)虹霓拱日:虹霓即彩虹,拱日是环绕太阳,大吉之相。

## 云里雾里梦里

□卞江波

十月初二这天,站在江北眺望江南,景色蔚为壮观。天空湛蓝,朵朵白云像少女的笑脸镶嵌在楼宇上方,建筑物上却如蒙上一层神秘的面纱,若隐若现。回首江北,朗日高悬,建筑物反射出耀目的光芒,酷似阳刚之美的俊男。回眸两岸,莫不是《诗经》里的关雎画面。顿生诗意,记录瞬间。——题记

遥望江南

天空捧出一盏鸡尾酒  
其上靛蓝,朵朵白云摇曳天边  
娇俏与妩媚仿佛少女的脸  
建筑物蒙上一层神秘的面纱  
真实的容颜,若隐若现

不知重庆大雾起于何年  
可有《诗经》里关雎的画面

江南,腼腆少女的羞涩  
江北,素日当空舞彩练  
一轮高悬之下,楼宇光彩夺目  
恰如阳刚之美的青春俊男  
一江之隔缘何九重天?

经历过无数次雾锁松花江  
咫尺之间难相见  
云里雾里难分辨  
此等妙境实属罕见

是你身在雾里?  
还是我心在梦里?  
江南到底在云端?  
还是江北在雾外?

哦!所谓伊人,在水之湄  
溯洄从之,道阻且跻  
我欲凌波而去,又恐惊扰了  
琼楼玉宇里缠绵的梦

## 好山好水哈尔滨 (组诗)

□布日古德

### 巴洛克

像一个洋娃娃  
在老鼎丰的门前  
舔着一串冰糖葫芦  
把一块月饼,硬是咬成月牙儿

谁说这是一串串  
不规则的紫葡萄随心所欲  
谁说那是一位老奶奶  
散落一地的小珍珠

巴洛克街上的面包石  
店铺的原味“老光头”,月餅  
记忆中的时光穿过  
一条百年隧道、长廊

酸甜可口的老式锅包肉  
百年老店张包铺,老都一处  
清真烧麦、扒羊脸、酸菜水饺

巴洛克,月影迷离  
巴洛克,轻歌曼舞  
巴洛克,谁牵着谁的手  
一路风雨,烟尘中舒缓、激昂  
从莫扎特的钢琴曲 G 大调中走来



插图:陈松

### 磨盘山

的确,山水有灵  
就像磨盘山近前的小屯儿  
一股八十年前的抗日清流奔腾不息

杨靖宇、赵尚志、李兆麟  
哪一个抗日群体中的名将大咖  
南征北战在五常、延寿、阿城、哈尔滨

张广才岭西麓的磨盘山  
每一条清流都涵养着一片青纱帐  
每一块石头都坚毅着一颗心,一腔热血

如今,磨盘山  
习惯了山清水秀  
习惯了太平桥、中央大街  
习惯了索菲亚、秋林里道斯  
习惯了黑大、哈工大、东北林大

水,裹挟着灵性与乡情挚爱  
让我们的省城哈尔滨出生入死

### 防洪纪念塔

伫立者与矗立笑脸相迎  
矗立者与伫立的人耳语着  
一定是在告诉她 1957 年的属相

鸽子落在地面和游人的手掌上  
像马迭尔音乐厅飘过来的钢琴曲  
一曲浪花里飞出欢乐的歌,我想起了关贵敏

军民紧紧团结在一起  
塔顶上的气质,依然敬畏  
抱一下塔身,我想起了设计者  
——巴吉斯、李光耀、兹耶列夫

这是一座英雄的城市  
这是一座杨靖宇、赵一曼、赵尚志  
流血牺牲,前赴后继者奋斗过的城市  
这是一座新中国伟人视察过的城市

今天,68 岁的防洪纪念塔  
再也不去面对昨天远方的荒芜  
对岸,太阳岛、枫叶小镇、葡萄酒国  
金河湾湿地、世茂大道、哈尔滨大剧院  
——都是你一票难求的网红打卡地

### 萧红故居

当年后花园里的小姑娘  
牵着爷爷的手,坐在马伯乐的牛车上  
冯歪嘴子、小团圆媳妇,倚着一棵大树  
在关帝庙前款嘎拉哈,看火烧云

故居里的碾坊、豆腐坊  
东厢房、西厢房、北下屋  
你像一只小蝴蝶,飞来飞去  
正月十五,你拎着一只红灯笼

爷爷教你百家姓、千字文  
爷爷教你三字经、弟子规  
爷爷教你查康熙字典、念《诗经》  
爷爷教你识百草、赏百花

故居,离张殿甲也不远  
故居,与萧红中学一江之隔  
故居,大清早被卖豆腐的吆喝声吵醒  
故居,所有的梦,都是生死场上的呼兰河传

### 中央大街

洋味十足,人影婆娑  
从南到北,由北向南  
百年老街,地面上的面包石  
光鉴如镜。我们舒缓向前

地标,在两侧  
像一个雕塑  
收藏了欧式、日式精品  
中央大街,百年,百年血管里  
好诗、好故事,还是中华民族黄河的血

一个洋名字:马迭尔  
一个洋名字:松浦洋行  
一个洋名字:科姆特拉肖克  
一个洋名字:犹太会堂

撑着油纸伞来,顶着漫天雪花去  
中央大街上的一曲小提琴曲  
《回家》,让我诗中有诗,梦中有梦。



## 冰雪诗二首

□衣殿臣

### 冰之情

冬降尔滨气象新,大江封冻采冰频。  
修成滑道供驰逐,筑就塔楼任赏临。  
研墨绘图多妙品,吟诗作赋更传神。  
大唐刘叉开奇境,冰柱长篇史绝伦。

### 雪之韵

六出飞花过院墙,轻于柳絮重于霜。  
天空一色云千里,大地苍茫万万方。  
侵夜闻闻折竹断,映梅须得辨花香。  
兔园金殿皆祥瑞,成就南朝两谢郎。

我们的  
新时代