

# 太阳岛 副刊

## 献给哈尔滨亚冬会的诗歌

□白衍吉



手绘:孙嘉驹

哈尔滨2025年第九届亚冬会已进入倒计时,10月29日在北京举行了新闻发布会,10月30日在哈尔滨举行了倒计时100天活动和誓师大会。冰雪同心,亚洲同梦,激越昂扬的“亚洲雄风”再次响起。这是继哈尔滨成功举办第三届亚冬会29年之后,再一次荣幸地承办这一亚洲冬季冰雪体育运动竞赛的辉煌盛事。

哈尔滨是我的故乡,我对家乡有无限的乡愁和依恋。松花江哺育了我,松花江是我从小到老游泳、钓鱼的所爱。薰风化雨吹绿两岸垂柳,罡风得意喝令一江封玉。我与冰雪有特殊的感情,从小就在冬季的冰天雪地里欢天喜地地玩耍,打雪仗、堆雪人、打冰爬犁、滑冰、打冰尜,喜欢看冰球比赛、看速滑比赛和花样滑冰。29年前的哈尔滨第三届亚冬会,我正值壮年,有幸参与了从筹备到胜利闭幕的一些工作,并获得了组委会颁发的纪念奖牌。回忆是美好的,希望在眼前。带着迎接新一届亚冬会的热望和激情,我一直处于一种退而不休,不敢懈怠的状态,盼望能够发挥余热,以微薄之力奉献家乡文化宣传事业。

哈尔滨在去冬今春冰雪旅游旺季“顶流”“爆火”名满天下之后,又迎来了春暖花开的季节,我怀着兴奋的心情回到家乡,见到了许多朋友,收到他们赠与自己写

作的新书共十几本。年长者91岁、90岁、88岁、87岁、83岁,除了宋兴文正值壮年,其他都是老年人了。文化人中的多数仍思维活跃、笔耕不辍,为哈尔滨的城市文化保护发展作出贡献。这使我很受鼓舞,他们和许多在岗的朋友都希望我多关心哈尔滨的发展,多写文章,传播正能量。

诗抒心声,文传意志。使命感和激情灵感使我写出一篇篇散文、随笔、传记文学、书评、书序,共计16篇,已有10篇在省市媒体发表。今年八月初,一级作家、词赋家董金铎写了一首喜迎亚冬会的歌词让我帮助修改。也有几位朋友让我自己写一首诗歌,可朗读,缩写亦可作歌词。这让我萌生了写一首的创作想法。年轻时曾阅读大量国内外诗人名作,曾读过普希金的《纪念碑》,至今仍能背诵。高尔基的《海燕》、田汉的《义勇军进行曲》、艾青的《大堰河——我的保姆》、光未然的《黄河颂》、郭小川的《望星空》以及《长江之歌》等那样悲愤激昂、气势恢宏、嘹亮激越、催人奋进的诗歌,都令我非常欣赏和振奋。我也曾写过一些小诗、散文诗、赋文。但我不谙音律,从未想过写歌词谱曲。作曲家杨人邨曾鼓励我说:“你文笔很好,应动手写写诗词、歌词。”

壮怀豪情激发于心灵,铿锵有力凝聚于笔端。我要

### 哈尔滨,冬天里的春光

□白衍吉

亲爱的朋友  
你到过冬天的哈尔滨吗  
你见过冰天雪地童话般的世界吗  
这是一片神奇的热土  
这是浓情好客的北疆  
她有一望无边黑黝黝的沃土  
她有满城欧陆风情的建筑  
一条条面包石铺设的街路百年流芳  
她有音乐之都的美誉  
她是共和国长子 国之重器 工业脊梁  
来吧,亲爱的朋友  
让我们在这里自豪地见证  
冷冰雪热运动和东北振兴的希望曙光

冰雪是精灵  
冰雪是生命  
冰雪是我们共同的语言  
冰雪是我们共同的欢乐  
冰雪盛会承载着亚洲冰雪健儿期待梦想  
哈尔滨啊,雪的故乡  
洁白飘舞漫天的雪花啊  
你是春天的使者  
是迎宾的霓裳

中央大街流光溢彩我们一起徜徉  
纪念塔广场上“滨滨”“妮妮”扬起欢迎的臂膀  
哈尔滨大剧院迷人的歌声嘹亮激昂  
冰雪大世界披上缤纷多彩的霓裳  
啊,到处都有欢迎的笑脸  
到处都是友爱的暖流在荡漾

来吧,亲爱的朋友  
八方冰雪健儿喜相逢  
亚洲同心曲将在这里  
美丽的冰城哈尔滨唱响  
加油拼搏  
在冰场雪道展示着健美英雄风  
团结友爱  
谱写出五环精神亚洲新篇章  
来吧,亲爱的朋友  
冰雪同梦亚洲同心  
让我们燃起希望的火炬  
举起祝福的美酒  
为胜利干杯  
为友谊干杯  
为哈尔滨冬天里的灿烂春光  
干杯!干杯!!

努力写出家乡哈尔滨中西文化交融、韵味独具的气质与非凡魅力,我要抒发对哈尔滨这座城市的无限热爱,我要表达对喜迎亚冬会冰世界雪天下哈尔滨冬天里的灿烂春光!就这样,一连几天我日思夜想,写出了两个版本的《哈尔滨,冬天里的春光》,浓缩精练的为歌词,层次丰满的为诗歌。词谱曲还应按音律要求再打磨,因为谱曲、制作、首唱一系列高额费用个人无力承担,只能先放下。一级编导、朗诵家丁新安看了我的诗歌之后给予充分肯定,并提出具体修饰意见。我反复推敲三易其稿,定名为《哈尔滨,冬天里的春光》。在亚冬会倒计

时100天时,我请广播电视台把提前录制的悦听节目《于再洲王淑媛:冰上伉俪竞雄姿》播出,反响很好,“中国正能量网”发布,受众很多,纸媒和新媒体也将陆续发出来。丁新安的朗读作品非常好,他自己朗读、自己制作,专家水准,分文不取,十分令我感动!他说:“关键是作品表现的激情、品格、文采,为叫响哈尔滨应该助力!没说的!”

把这首《哈尔滨,冬天里的春光》献给我们的城市、献给全市人民、献给第九届亚冬会。冰雪同梦,亚洲同心。祝亚冬会圆满成功!祝哈尔滨的明天更美好!

## 太阳岛情思

□徐安然

四十年的老友、皖籍诗人闻星云兄国庆来哈。10月4日,我与哈埠几位好友迎之际共赴太阳岛采风。

### 太阳岛

我们在厚朴如龙江大地的太阳石边合影,在太阳石背面读唐枫先生的石上铭文《太阳石记》。巨大的太阳门将我们与太阳石一起环抱怀中。这让我立即想起哈尔滨城市精神中的“开放包容,时尚活力”两句,太阳岛所折射出的热情,何尝不是城市精神的一种体现呢?上坞桥头凭栏而望,脚下松花江潺潺而行,恍若置身塞纳河上。词作家乔羽追忆电影《上甘岭》主题歌词的创作经历,当时剧组邀约:志愿军战士战斗间隙,不约而同怀念故乡,共同唱起这首歌。唱什么呢?最初他想写“万里长江”,气势有了,但是长江受限于特定地域,感觉犹有不足。战士们谁的家乡没有一条母亲河?故乡应该就是每人眼中那条家乡的河!“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸……”一首经典老歌歌词于此自然而然地诞生了。

太阳岛胜景颇多。

水阁云天凭水而建,层台耸翠寻幽处,湖山相映景色殊。无数尾鳍鳞意欢行,随心游弋。天鹅巨塑似刚刚向天歌罢,转头又深情俯瞰如练松江。柳掩亭桥,恍若江南水乡……

花卉园奇花异草层层叠叠传花语,五彩缤纷竞烂漫。有树霜染之后显斑斓,也有树温温暖暖似爱心。

松鼠满眼清润尾做伞,鹿苑呦呦听鹿鸣。

游人如织,摩肩接踵。节日期间网上流传一个笑话:有聪明人决定趁假期还未正式开始,提前一天上路,免受集中出行堵车之苦。结果来到高速路上,发现路上竟然全是聪明人!长假期间全国各大景点人满为患,太阳岛也不例外。但太阳岛秉性热情,不怕热闹。

小伙伴们背上六弦琴,

姑娘们换好了游泳装,

我们来到了太阳岛上……

太阳岛多年如一日,精神饱满,待客如亲人,似乎它的能量总是满格,总是有着源源不断的动能与热情。

随着哈尔滨加强文旅建设和开发,太阳岛风景区的规模也不断向西扩展。现在的景区已经包含三大板块,即以水阁云天、俄罗斯风情小镇、鹿苑、松鼠岛等原有的各名园景观为主的东区,以太阳石、雪博会、科技馆和极地馆为主的中区,以冰雪大世界为主的西区。它们自在摇曳,以越发靓丽之姿,逐渐成为新的具有鲜明地域特色的文旅面孔与城市名片;以它宛若太阳般积蓄、输出的光和热,成为哈尔滨新经济增长点的能量之源。

### 俄罗斯风情小镇

没想到史可热的舞竟然跳得这么好!小镇里有一



手绘:高聪

个舞台,一个俄罗斯姑娘一直在那儿跳舞。优雅的可燃姐本不会上台跳舞的,巨奈被徐辉突然拉上台,陪俄罗斯姑娘一起跳开了。她的舞感很好,现学现卖,竟然能跟上节奏,舞步、舞姿几乎同步。终于知道:跳舞除了展现活力,还能迸发如此赏心悦目的美感!

哈尔滨集中展现俄罗斯风情的所在,主要有两处:伏尔加庄园,还有就是这个俄罗斯风情小镇。但两者景点不同。

伏尔加庄园重现了许多俄罗斯元素的经典文化建筑,俄罗斯风情小镇则原汁原味保留了包含27座百年别墅的休闲别墅群,这些别墅是当年中东铁路局为高层管理人员所建。伏尔加庄园文化意味浓厚,那里有诗人展馆与雕塑,以及许多文化建筑,有“明媚而略带哀伤”的俄罗斯文学艺术,而风情小镇更加突出休闲情致,相对与生活的距离更近一些。

小镇房屋大都结构精巧,或为二层小楼,或为六角小屋,或开发利用为工艺品店、绿色面包房、咖啡坊,

或保留和展出原有书藏、老物件、家私等,建筑色彩缤纷,绿树掩映,错落有致。很有年代感的菱花窗格,引得绿植爬窗窥探;个别楼梯扶栏因年久“缺钙”疏松不已,不堪伫卧。

幸有生态学家徐辉引领,得以与小城的自然对话——看小桥流水,抚亭台白桦,跟眼红了面颊的糖槭约会,与花瓣繁复的小丽菊彼此倾情凝视……

陶渊明诗云:结庐在人境,而无车马喧。问君何能尔?心远地自偏。在岛上汹涌的人潮声浪里,风情小镇安静得如同一位优雅自处的居家美妇。

### 一杰画廊

在俄罗斯风情小镇的中部靠南的一隅,花束掩映中,见到绿色油饰、红色

屋顶的一杰画廊,见到这位慕名已久的画家朋友。

张一杰老师是位有犹太血统的画家,艺术家出身。在画廊里我们见识了其父功力卓然的书法、其母的丹青画作,还有作为制琴名师的其兄亲手所做的小提琴。琴悬墙上,虽未蒙尘,却隐隐透出岁月的回响。受益于家学渊源,一杰老师书画皆精,尤其是其油画用色严谨、意境深邃,多为人藏。

他的画意有着追念过往的情怀。站在那幅《逝去的钟声》前,喇嘛台婆娑树影中,得见当年哈尔滨标志性建筑尼古拉大教堂风华正茂,光彩照人,似闻钟声悠悠传来,回荡在泰家岗的上空。可惜,教堂在那个不堪回首的年代毁于一旦。财富如水,生命有涯,能长存者,唯有文化!然而人若癫狂如斯,文化亦难苟活矣。

钟声唤醒诗意,同行的诗人云轻、远方不禁诵读起他俩为画作的赋诗。

一杰先生留长发,身材瘦削,面颊清瘦,一双眼清澈干净。一个人看尘世久了,眼中难免红尘滚滚,只有专注于艺术的人,眼中才会如此纯净。那是灵魂的居所,升则为澄宇,沉凝则为净土。

走出画廊,一杰先生送出来,立于屋前久久挥手不去。我突有所悟并艳羨于他:在这个世界上,能如此始终如一守护着宁静内心的人,应是难得的幸福之人吧。

我们的新时代