

火车迷用18年拍成中东铁路图册

精选拍摄的2万多幅照片出版《2500km 时空记忆——中东铁路影像志》,作为冰城文保志愿者,他以自己的方式记录历史、见证历史、保护历史

本报记者 万佳

今年40岁的姚稷,把一年的时间切割成两部分,冬天在雪场工作,其他时间全都扑在摄影上。他的足迹从哈尔滨开始,十几年来走过印度、埃及、波黑等十几个国家和全国各地的铁路沿线。

在最近南岗文化公园圣母安息教堂保护修缮时,姚稷每天背着相机,在施工现场拍下它的每一个变化。他用无人机在道外区中华巴洛克历史文化街区连续航拍10天,最后整理成一个5分钟的全景航拍视频。“我在视频中标记了百余年来曾经在这里经营的商铺、银行、药店、面粉厂等近百个建筑的具体位置,甚至包括每一处建筑的女儿墙装饰细节。”姚稷说,我和许许多多普通的文物保护志愿者一样,都在用自己的方式记录历史、见证历史、保护历史。



姚稷参观土耳其一家铁路博物馆。



2009年姚稷拍摄的泰康站旧址。



2006年姚稷在牡丹江拍摄的KIHA3型气动车。

A 121年历史机车修理库 窥见中东铁路缩影



2014年姚稷拍摄的国际列车驶过滨洲铁路桥。

从哈尔滨到横道河子的269公里铁路线,姚稷坐过来回走了不知多少遍。“因为横道河子机车修理库在中东铁路沿线最具有代表性,建筑规模比较大,同时也是保护最完整的重要铁路交通运输

节点。”姚稷说,横道河子处于张广才岭腹地,四通八达,地理位置非常优越,因此当年被修建为中东铁路中间枢纽站。横道河子中东铁路机车修理库始建于1903年,至今已有121年的历史,如今在原址上已经建起了中东铁路运输博物馆。

2004年,姚稷第一次到横道河子就被铁路建筑迷住了。他说,当年设计机修库的设计师非常巧妙,把机车修理库修建得美轮美奂,从空中俯瞰,犹如一面打开的扇面。

姚稷每年甚至每个季节都会去拍摄。“每次去拍的感觉都不一样。”姚稷说,春天春花烂漫,夏天绿树成荫,秋天五花山色,冬天白雪飘飘。过去的火车颜色也多,红的、绿的、蓝的,不同颜色的车体在自然环境中呈现的感觉也不一样。为了拍出好看的照片,姚稷多次爬到山顶的瞭望塔上,静待火车经过。火车在山坡上迂回穿梭,从山顶上看到火车冒着蒸汽,从山洞里钻出来的时候,那种视觉震撼无法形容。

B 全国各地拍火车看火车 抢拍下许多珍贵照片



姚稷拍摄的2024年横道河子机车修理库。

“我从20年前起,就和火车迷们一起到各个地方拍火车看火车,有时候还会跟火车司机商量到火车头里看看。”姚稷说,后来又得到许多

国家旅游,我会特别注意他们的火车文化。每个国家对铁路文化的发掘保护都不一样,比如有的国家在每一个火车站都有一个小型博物

馆,展示近现代火车车型图片及实物。”这么多年,姚稷拍摄了许多如今已经看不到的珍贵照片。“原来的泰康火车站如今已经拆除,建成社尔伯特火车站。”姚稷说,“原来的火车站非常有特点,它是中东铁路沿线非常罕见用大石头砌的站舍。2017年因为修建齐齐哈客运专线而被拆除。我到的时候,工人正在拆屋顶,我连忙第一时间把这些珍贵的画面拍了下来。”

2013年,姚稷得知老江桥将作为保护建筑留存下来,守桥武警撤走的消息后,联系了武警中队并征得他们同意后,走进桥两侧的桥头堡,拍下了“火车经过滨洲桥”的画面。

“2006年我在牡丹江发现一台上世纪30年代生产的日式客车。”姚稷说,它的外形跟国内生产的火车完全不同,牵引动力是汽油,是日本新干线的鼻祖,上面还有昭和多少年生产的字样。后来根据专家印证,证实这台车多次出现在哈尔滨三棵树的机务段,直到1998年彻底停止使用。经过调查发现,如今这样的客车全国只留存3台。在姚稷和一些文保志愿者的努力下,今年这台机车终于作为历史遗存展示在齐齐哈尔铁路文化广场。

C 从几百万张照片中 精选出中东铁路纪念册

随着拍摄的照片越来越多,姚稷在走访过程中也结识了许多文史爱好者和专家。当年有专家看到姚稷拍摄的照片时,提议他应该按照内容进行整理,让更多人了解。从那时起,姚稷有意识地开始整理中东铁路相关照片。2006年10月,姚稷开始了中东铁路专题拍摄之旅,到目前,仅铁路相关照片就有几百

万张。如今,精选2万多幅照片《2500km 时空记忆——中东铁路影像志》马上就要出版印刷。用这个名字是因为整个中东铁路全长是2489.2公里,是以哈尔滨为中心,东达绥芬河,西至满洲里,南到旅顺口的“T”字形铁路。姚稷说:“在我之前,有很多介绍中东铁路的图文书籍,不光是中国人,还有很多外国人

也拍过,但是我想出版一本照片最多最新、内容最全的。”

这些年,姚稷痴迷拍铁路和老建筑,如今已经投入几十万元,他觉得非常值得。“志愿参加保护文物的不止我一个人,而是非常庞大的一个群体,上到‘40后’,下到‘00后’,都在用自己的方式保护哈尔滨独特的历史文化。”姚稷说,就在前几天,一辆从呼伦贝尔开往昆明的熊猫专列经过哈尔滨火车站。在雾虹桥上,一群年轻人兴奋地等待火车经过的那一刻,我觉得铁路文化正在传递下去。

区域分拣中心 日处理快件量涨1万单

行业管理部门要求企业做好应急准备避免快件积压延误



待分拣的快件。

“双11”就快要到了,你已经开始扫货了吗?记者走访哈市邮政快递行业了解到,随着网购高峰即将到来,快递企业业务量已经开始显著提升。同时,哈尔滨市邮政管理局也对旺季快递服务进行部署,要求各企业科学储备车辆、人员、设备等资源,避免快件积压及投递延误。

从10月下旬开始,哈尔滨交通集团龙江快件公司直投中心变得比以往更忙碌。中心与邮政、申通、韵达三家企业合作,负责快递企业道里、道外两个区域的快件分拣及配送工作,辐射100余家驿站。

“还没进入11月份,快件量就已经开始明显增加了。”该中心负责人告诉记者,随着各电商平台及网络直播带货促销活动陆续启动,10月下旬以后快件量开始明显增加。平时,中心日处理快件量约1.5万单,目前增长至约2.5万单,预计在“双11”期间会突破3万单。

为了应对即将到来的高峰,也为了今后拓展更多的合作伙伴,在“双11”前龙江快件直投中心采购了更先进的高速直线分拣机,每小时分拣量可以达到6000至8000单,更大程度提高分拣效率。同时,增加中心往终端配送频次,在高峰时每日两频次6台车的基础

上,于午夜24时再增加一个频次,达到每日三频次8台车的运量。

记者从市邮政管理局获悉,行业监测数据显示,哈市邮政快递行业从10月21日开始逐步进入高峰期,10月21日至24日,哈市邮政快递业揽收快递包裹约为1180万件,同比增长48%;投递快递包裹约为1570万件,同比增长30%。

用户购完物,肯定盼着自己的物品快点能到手中。面对即将到来的旺季,哈尔滨市邮政管理局近日召开保通保畅工作部署会议,要求企业提前做好旺季服务保障,打造“畅通旺季、安全旺季、暖心旺季”的服务环境。

行业管理部门要求全行业要认真总结借鉴历年好的经验和做法,持续提高系统谋划和协调推进能力。各企业要严守安全底线,在工作中坚决克服麻痹思想和侥幸心理,要强化安全生产主体责任,严防各类安全事故发生。

进入11月份哈市或将迎来降雪天气,各快递企业要强化应急管理,做好应急准备工作,健全完善业务旺季生产应急预案;做好值班值守,确保在发生突发事件时,能够及时、有效、有序、有力地妥善处置。

至2030年,我省钒产业产值将达千亿元

我省发布钒产业发展规划征求意见稿

本报讯(记者 节永志)为推动我省钒产业领跑新赛道、形成新优势,发展新质生产力,日前,省工信厅发布《黑龙江省钒产业发展规划(2024—2030年)》(征求意见稿)。(规划)预计到2030年,我省将形成钒铁精粉、系列钒制品、优特钢、钒电池储能4大细分领域,全省钒产业产值达到1000亿元。

钒作为新材料重要功能元素,在钢铁、有色、化工、医学和新能源等行业有着广泛的应用。钢铁行业是钒最大的传统消费领域,2023年全国五氧化二钒(含钒钎与折算产品)产量约15.6万吨,其中约87%应用于钢铁行业。随着市场对钒钢需求的扩大,预计未来钢铁行业的钒消费量会有小幅增长。

截至2023年底,黑龙江省保有钒(钎)资源量3.57亿吨,钒(钎)资源量112.21万吨。随着资源地质综合研究及勘查验证,预计省内钒钎磁铁矿资源约50亿吨,五氧化二钒近400万吨,我省将成为全国第三大钒钎磁铁矿资源大省。此外,我省毗邻的俄罗斯远东地区,拥有丰富的钒钎磁铁矿,可充分依托同江及绥芬河对俄区位优势,提升我省利用

俄罗斯钒钎资源能力,2023年我省进口俄罗斯钒钎磁铁矿粉约30万吨,未来可增至100-350万吨/年。

我省钒产业发展具备良好的产业基础和技术支撑,在产品研发、技术创新、人才队伍、运输保障等方面基础优势明显,目前已形成集钒矿采选、冶炼提钒、钒产品初加工、钒产业链条。加快钒产业发展,是我省实现碳达峰碳中和目标、提高绿色使用效率、推动绿色加速发展、加速产业低碳化发展的关键抓手。根据《规划》,到2026年,我省将建成双鸭山钒产品全流程产业中心、伊春和哈尔滨钒渣冶炼基地、齐齐哈尔高端含钒金属材料生产基地的“一中心三基地”产业格局。其中五氧化二钒年生产能力达到3.5万吨以上,钒电解液项目落地实施,隔膜、双极板、电极等钒电池关键组件项目落户龙江,全省钒产业产值达到400亿元。到2030年,通过推进建设一批重点项目、研究开发一批重点产品,形成在国内具有较强竞争优势的钒产业,届时我省五氧化二钒年生产能力5万吨以上,钒电池成套装备和系统集成能力4.5GWh以上,全省钒产业产值将达1000亿元。

巧手雕琢乡村振兴新图景

木兰县传承非遗文化,为乡村振兴注入文化活力

具,走村串屯的经历丰富了他的阅历,也开阔了他的眼界。家具市场迭代后,常龙樾重新捡起了曾经的爱好。很快,发自内心的热爱加上刻苦钻研,常龙樾的根雕作品崭露头角,不仅受到街坊邻居的喜爱,还得到了很多客商青睐。他曾被伊春一个房地产商请去,创作了一个系列七八十件作品。

谈及今后的打算,常龙樾说:“经过近50年的打磨,根雕艺术已经成为我生命中的一部分了,是爱好也是伙伴。我希望往后日子里,能通过自己的双手创作更多的根雕艺术品,这是文化传承的需要,我也更想用这种方式来记录真实的乡村生活。”

根雕技艺是木兰县4项市级非物质文化遗产之一,在当地有着深厚的创作土壤和群众基础。近年来,木兰县致力于传承非遗文化,将非遗技艺融入和美乡村建设中,进一步提升了群众对非遗文化的认同感,参与感、获得感,让传统技艺焕发出新活力,成为实现乡村振兴的文化引擎。



常龙樾展示他的根雕作品。

本报讯(曹华君 胡秀荣 记者 罗彦坤)仅凭一双巧手,一枝枯木逢春。在木兰县民间艺人常龙樾的手中,形态各异的树根、枯木,经过立意雕琢,成为了精美传神的人物、动物、器物作品。这位木兰农民,用自己掌握的根雕非遗技艺来展现乡村振兴、人民幸福的新图景。

记者走进木兰县柳河镇文雅村常龙樾的家,这里仿佛一座木雕博物馆,上千件作品摆满了几间屋子,小的“手把件”只有几厘米,大的作品高达2米多。其中,以表现新时代主题的作品最为抢眼。指着窗边的一个架子,常龙樾向记者介绍:“这是‘中国梦’系列作品,这个是《神牛》,象征着中国人民踔厉奋发、气势如虹。那边的《五福临门》《大家大业》《荷塘月色》展现了国家富强、民族振兴、人民幸福的时代图景和美好愿望。”

常龙樾最近完成的一件根雕作品《东方巨龙》花费了两个月时间,构思精巧,是为庆祝新中国成立75周年而创作。作品的原料是榆木,“巨龙”通体按照天然木质纹理雕刻,身姿蜿蜒腾飞,双瞳透出无与伦比的威严。常龙樾非常满意这件作品,将其摆在客厅最显眼的地方。

59岁的常龙樾从小就痴迷各种奇形怪状的树根。在他的眼里,树木、树根都是有灵魂的,自带大自然赋予的灵气,他常不自觉地将它们与大自然中的各种形象融合。为呈现泉涌的灵感,他开始拿起刻刀偷偷鼓捣。后来,常龙樾开始跟着师傅学手艺——画

2024,我们的乡村振兴路

哈尔滨音乐厅演出信息

致敬威尔海姆·富特文格勒 音乐巨匠的旋律
马丁·菲舍尔携手“百年哈响”
演绎瓦格纳与舒伯特经典作品音乐会

演出时间:2024年11月29日 19:00
演出票价:80元(惠民)/180元/
280元/380元/880元(VIP)

加微信、赢门票
关注最新演出
资讯,请加入我们的
微信公众账号:
yy0451