

新模式新玩法 焕发老街新活力

中央大街增加文化传播等新业态吸引市民游客沉浸式打卡

■本报记者 刘姝媛/摄

上一个“热辣滚烫”的冰雪季,哈尔滨文旅火爆“出圈”,中央大街迎来无数游客。今年国庆假期,中央大街再成热门打卡地,熙熙攘攘的人群让中央大街成为哈尔滨最具人气的地方之一。

作为历史文化街区,中央大街在拓展商业空间、突出地域特色、推动“老字号”创新转型的同时,积极引进文化传播类和创新创业类的新业态,满足个性化、多元化消费需求。

国庆假期,这些新业态、新玩法,让中央大街“引人”更“留人”,市民游客放慢脚步,沉浸式打卡,年轻人也在吃喝玩乐购中欢度国庆。

冰城元素文创产品受热捧

在道里区中医街与中央大街交汇处的“龙粤号北境魔法列车”是上一个冰雪季期间新增的文创店。非遗白瓷丁香花、冰雪系列主题丝巾、与故宫文创纸制品团队联合开发的哈尔滨印象系列六角纸雕灯……琳琅满目、丰富多元的文创产品成为中央大街上一抹亮色,其中冰城四季AR冰箱贴更是热卖、一贴难求。国庆假期,“魔法文创中心”再次火爆“出圈”。

假日里,来此选购文创产品的顾客络绎不绝。充满“尔滨”元素的文创产品琳琅满目,店员忙着为顾客打包礼品。“欧陆风情的哈尔滨,文创产品极具特色,很多产品是独一无二的,这次来哈特意买了多个文创产品作纪念。”上海游客陈好表示,挑选了多件哈尔滨文创纪念品准备带回家。

二次元玩家来中央大街“吃谷”

国庆假期,道里松雷大厦“谷子店”里每天都挤满了年轻人。“我今天是买了一张收藏卡,作为一名二次元爱好者,在这里看到了很多喜欢的动漫、游戏中的相关商品,商品的种类也非常多,不仅能够满足兴趣爱好,还能遇到志同道合的朋友进行交流。”来自北京的资深二



中央大街的新业态吸引众多市民游客。



烟筒面包店成打卡地。

次元玩家、“00后”女生小雨趁放假来到哈尔滨“吃谷”。

据了解,在中央大街像这样的“谷子店”有10余家。店内售卖的商品通常包括徽章、立牌、海报等。“谷子店”不仅成为二次元爱好者打卡的新地标,更是带来了销售热潮。一家“谷子店”负责人表示,假期一天营业额超万元,比平时增加一倍。

“顾客主要是年轻人,他们非常喜爱二次元文化,国庆假期迎来售卖高峰。目前,随着二次元文化的不断发展和普及,这类商品的市场需求也在不断增加。”暴蒙潮玩店店长告诉记者。

新业态让老建筑“活”起来

国庆假期,中央大街的一座座老建筑、旧庭院,也因新产品、新模式、新业态的人驻“活”了起来。

在中央大街与西六道街交口,有一栋黄色小楼,形如“几”字,重新修缮后成为热门打卡地。“这里是万国洋行旧址,始建于1922年,曾是‘圈粉’无数的‘顶流’商贸区。”据投资人介绍,“这里开张之初,有两家饭馆、一家综合性洋行、一家照相器材店、一家医疗器械店和一家鞋店。1925年以前,被称为中国大街商场,后改名为万国洋行,是当时引领时尚潮流的洋货

店。”

“活化利用老建筑,我们将商业空间拓展到街区历史建筑和老旧庭院中,打造沉浸式庭院、主题市集、互动式广场,形成‘商旅文+’融合发展态势。”这位投资人说,植入到万国洋行里的“烟筒冰淇淋”成为老街上的热卖美食。据统计,国庆假期这里每天卖出3000多个烟筒面包冰淇淋。

肖克庭院的业态也在这个假期陆续丰富起来,安娜芝士、土豆汁和烤红肠每天门口都排起长队。

“打卡老建筑,吃特色美食,国庆假期在‘尔滨’很幸福。”西安游客孟先生说。

哈一机职工:

假期忙生产 争分夺秒赶进度

■本报记者 张鸣霄/摄

机声轰鸣,火花四溅。国庆假期,哈一机集团1300余名职工加班生产,有效保证了多项科研、重点任务、重点产品生产按既定节点有序推进,为企业完成全年整体生产运营目标做好“假日保障”。

走进哈一机车体分厂生产现场,机器设备高速运转,机声轰鸣,火花四溅,履带式产品、农机与部分民用产品正有条不紊地生产着,呈现出一片繁忙景象。国庆期间,工人及技师们正为完成全年目标任务全力冲刺。

哈一机总装分厂假期期间组织5个班组,每天50余人开展装配、调试和试车工作,全力以赴保障完成批产与科研产品的生产任务。为此该分厂组成突击队,细致梳理生产流程,积极协调各方资源,争分夺秒地推进生产进度,确保此次科研项目能够顺利完成。

围绕全年科研生产任务及承揽的产品项目,哈一机综合机加分厂制定了科学合理的假期生产计划。该分厂平均每天80余人参与到生产任务中,通过合理组织生产,利用现有设备资源,创新提高效率,有效保证了多项科研、民用产品任务按既定节点有序产出,保障顺利生产。

10月1日至6日,哈一机科研基地研发实验室里一场紧张而有序的台架试



工人进行焊接作业。

验正在进行。本次台架试验是哈一机最新研发项目的关键环节,旨在验证新产品在极端条件下的性能稳定性与可靠性。“为确保试验数据的准确性和完整性,研发团队放弃假期,以高度的责任心投入到数据监测、参数调整与问题分析中,为企业技术创新和产品升级贡献力量。”研究院工作人员告诉记者。与此同时,研究院成立的多支试验团队也分别在各地开展产品性能测试,朝着年度目标发起全力冲刺。

在哈一机工艺技术中心,图纸考核是这个国庆假期的重点工作。路线室对图纸、目录进行细致的分析、核对、整理,并综合考虑各分厂当前的生产能力,逐项设计编制合理的工艺路线,为全面审图做了充分的准备。考核过程中,各工艺总工程师指导工艺员从图纸构型、设计基准和尺寸系统、产品性能等方面来审查其工艺性要求,谨慎分析工具的设计要求,从工艺角度尽量做到降低生产制造成本,提高生产效率,为此批产品顺利生产打好基础。

市农科院科研人员:

精选柿子种子 启动南繁加代项目

■本报记者 毕博文/摄

随着秋收的到来,哈尔滨市农业科学院的科研人员即将踏上前往海南的征程,标志着新一年的南繁加代工作正式拉开序幕。

“十一”过后,我们农业科研人员要带着二三百颗柿子种子前往海南,准备到市农科院海南基地进行试种。”10月5日,哈尔滨市农业科学院番茄研究室戴忠仁博士在假期里依然忙碌,他精挑细选柿子种子,希望今年冬季在海南延续科研的“春天”。

“由于地域、气候限制,北方冬季不能生产,为了快速出成果、出好成果,在北方种植季节结束后,农业科研人员会立即投入到南繁加代工作中,全年都忙碌着。”戴忠仁表示,此次去海南得半年时间,采完种子才能回来。

据介绍,在海南工作期间,农业科研人员需要克服高温、高湿、严重的病虫害

及不可见的台风等种种困难,确保南繁加代工作顺利进行。

农业科研工作的繁忙程度不仅体现在时间上,还体现在工作量上。农业科研人员需要不断进行实验、观察、记录和分析,以确保研究成果的准确性和可靠性。在整个过程中,他们需要付出大量的努力和时间,以确保研究成果能够为农业的发展作出贡献。

戴忠仁表示,农业科研育种工作对于提升农作物产量和品质具有重要意义。由于不同地区的气候、土壤等条件差异较大,农业科研人员需要在不同地区进行育种研究,筛选出更适应不同环境的优良品种。根据育种工作的要求,北方科研人员春季在北方对作物进行一系列的实验和研究,包括品种选育、田间管理、数据分析等。从收获的材料中根据育种目标选出适合的材料带到海南进行南繁加代,达到一年两季加速育种进程,快速出新品种,出好品种。



科研人员查看作物长势。

礼赞新中国 奋进新时代

道外区举行庆祝新中国成立75周年文艺演出

本报讯(记者 杜菲菲)10月4日,道外区“礼赞新中国 奋进新时代”——庆祝新中国成立75周年文艺演出在中华巴洛克历史文化街区老道外大戏台举行。

伴随水鼓表演《中国龙》,演出正式开始。整场演出以歌颂祖国、弘扬民族精神为主题,汇集众多优秀表演者。他们用激情四溢的歌声、优美动人的舞蹈、充满魅力的戏剧表演等多种艺术形式,抒发爱党爱国深情,精彩表演吸引市民游客纷纷驻足观赏。

此次活动由道外区委、区政府主办,道外区委宣传部、区文旅局承办,区文化馆协办。“十一”期间,道外区在老道外大戏台持续组织开展文艺演出,营造浓厚的节日氛围。

国风音乐会 穿越寻唐音

2024《唐·宫乐宴》在哈首演



演出现场。陈嘉轩供图

本报讯(记者 于秋莹)“琴音响,回大唐。”日前,脱胎于成都永陵博物馆石刻文物“二十四伎乐”的“古代宫廷乐团”在哈尔滨大剧院拉开《唐·宫乐宴》大幕。演出现场,很多乐迷“默契”地身着传统服饰而来,开启一场别开生面的音乐盛宴。

本场演出由“二十四伎乐国风乐团”的9位乐手演奏,共使用23件乐器,尤其是展示了唐琵琶、箜篌、羯鼓等复原乐器,打破唐乐与流行乐的“次元壁”,让观众化身乐宴的一分子,感受流淌在音符里的蜀地唐音。

据二十四伎乐音乐总监、打击乐手吴文生介绍,《唐·宫乐宴》选取听众熟悉的曲目,作新颖恰当的国风改编。“演出中除了对传统民乐《春江花月夜》等曲目的选择,还改编了已经失传的《破阵乐》等古曲,还演绎了《双面燕洵》《欢沁》等剧透耳熟能详的影视剧乐曲。”

二十四伎乐箫笛演奏李欢说,她和小伙伴们走过了全国28个城市,哈尔滨大剧院绝对是全国领先的剧院之一,音响效果非常好。“哈尔滨是一座洋气的城市,能在哈尔滨开启2024《唐·宫乐宴》的首场演出,是开了一个好头,非常有意义。”

奋进强国路 阔步新征程

盛世华诞

锦绣冰城

庆祝新中国成立75周年特别报道

乐享假期

国庆我在岗