

哈尔滨市继红小学谨以此文送给第四十个教师节

弦歌不辍 “艺”路生花

——走进继红小学参加全市艺术教育成果展演指导教师团队

“师梦”传承不竭的动力,唯有不忘初心、牢记使命,才能到达想要去的彼岸。教育就要用真心关爱学生、用爱心滋润学生、用品行影响学生、承载每一个小小梦,点亮一方天。哈尔滨市继红小学校孙欣校长力求“学以至真,行以至善,修以至美,为每个孩子营造艺术生长的空间,为学生具有个性的生命发展践行”!在这样美好的时刻,让我们用艺术之志、奋斗之美、育人之果迎接五彩斑斓的每一天!



“唱”享童年 “声声”不息

由高诗慧老师、崔赫老师共同指导的哈西二校区合唱团成立于2020年,在哈尔滨市艺术展演中荣获一等奖第二名。高诗慧老师积极探索并实践新的教学方法,在合唱团的教学中,她通过“循环呼吸音区训练法”使学生在练习、排练的过程中增强演唱稳定性,并拓宽演唱的音域。在活动中,高效完成各项组织和编排。合唱队曲目包括传统合唱作品、流行童声合唱作品、国外合唱作品,以及原创合唱作品。崔赫老师作为钢琴,同时进行合唱歌曲的创作与和声创作修改,合唱团成员们通过练习与磨合现已完成合唱作品十余首。



踔厉之志 行远自迩

由崔丽老师、时镁希老师共同指导的哈西一校区舞蹈《红色先锋》参加了哈尔滨市第八届中小学艺术展演荣获一等奖第一名。近一个半月的排练,队员们每次排练前都要进行压腿踢腿、开肩拉腰,台上的美妙舞姿背后一定是台下无数次或痛或累的尝试和练习,每一次起舞都是以饱满的精神,最好的状态酝酿而成的。团队的巧妙配合才能造就表演视觉上的和谐,这极大地要求着队员们的默契程度。是比赛,是经历,是一次历练。更重要的是每一次表演的全力以赴!这就是继红传承红色精神最有力量的舞动!



笙磬同音 琴瑟和鸣

由吴桐老师指导的哈西二校区的民乐团,刚刚成立两年。其中包含古筝、中阮、琵琶、笙、唢呐、竹笛、二胡等乐器。这个“萌新”乐团把我国古典乐器之美传达给孩子们,悠扬曲调如涓涓细流滋润孩子们心田。吴老师、郑洪承老师以及其他乐团老师带着孩子们融入民乐世界。民乐团生于继红沃土,在市级比赛初绽锋芒,荣获一等奖第一名的好成绩。真可谓:鼓瑟鼓琴,笙磬同音!



年少放歌 唱响未来

由肖宇擎老师担任指导的童声合唱团音色纯净、优美,原创歌曲《我的家乡》、英文歌《I let her go》荣获市艺术展演一等奖。继红小学南岗校区童声合唱团成立多年,在历任指挥的带领下取得过众多奖项。肖宇擎老师和学生们无论是基本功的练习还是对演出曲目的精雕细琢,都一次次进行认真练习,反复琢磨。在比赛中锻炼自己、超越自己,同时也取得了无限的荣耀与自豪。经历过多次活动的历练,专业技能更进一步,并且有了更强的兴趣和动力去练琴、练习声乐,相信这些经历一定可以成为孩子们心中难忘的回忆!



黑土红娃 鄂伦春情

由张维老师指导的哈西二校区舞蹈队《鄂伦春之游》参加了全市艺术展演,荣获一等奖第三名。这支舞蹈轻快又充满童趣,看似简单轻松,实则对参演者的体能要求极高。面对如此挑战,近40名队员凭借着对艺术的热爱和扎实的基本功,一次次突破自我,汗流浹背却从未言弃。这支舞蹈不仅在哈尔滨市第八届艺术展演中脱颖而出,还很荣幸在亚冬会倒计时200天庆典活动进行演出。正值盛夏,队员们顶着33摄氏度的高温,穿戴厚重的鄂伦春民族服饰,向来自五湖四海的游客展示她们的风采,舞出黑土龙江情。这些荣誉,不仅是对老师和学生们辛勤付出的肯定,更是对龙江艺术与文化的传承与发扬。



以梦为马 展翅翱翔

由音乐教师吴桐与班主任胡雪娇老师携手指导哈西二校区四年八班班组合唱团的小鸿鹄们在音乐路上勇敢追梦。四年来,小鸿鹄们不仅在学习上展翅高飞,更在音乐的世界里快乐翱翔。老师们引领孩子们走进高雅艺术殿堂,娃娃们观赏合唱演出,分声部、练和声。清晨校园迎着朝阳踏歌而行,劳动一刻钟学生们欢歌作伴,随口清唱,潜吟心底,将音乐融入生活,更是一种美好而自然的流露。小鸿鹄们在市级班组合唱比赛中,实现了自己的合唱梦想,荣获一等奖第一名的好成绩!



红色铸魂 时代强音

由王琳老师指导的哈西一校区原创朗诵节目《传承英雄,照亮前路》,在全市第八届中小学生艺术展演比赛中荣获一等奖第一名。从校级选拔的一路领先,参与演出的8名学生是继红小学的骄傲。王琳老师紧扣“传承继红红色精神”主题,原创了朗诵稿件,并精心选拔出这些才华横溢的学生。排练的身影遍布学校的每一个角落,王老师根据每个学生的特点分配角色,耐心指导他们如何更有感情地朗诵,每一个字、每一个发音都力求完美。

“继艺”校园里的“新颜值革命”在这些艺术教师的点拨下已悄然展开。一所学校的审美,是最高级的艺术表达。沉浸在“审美教育场”里,搭建一个适合孩子成长的校园生活系统,才能让师生共同奔赴这场教育的寻美、探美、悟美的旅程之中!



“聆”动童心 “音”你精彩

由音乐教师初亚旭与班主任陈思颖老师携手共同指导哈西一校区五年十七班班组合唱团,荣获市艺术展演一等奖。合唱团不仅有男女声部、高低声部,还有属于自己的钢琴伴奏,并创新尝试了双人伴奏、四手联弹。同学们利用音乐课和课间时间在不影响正常学习的前提下,进行专业的合唱训练。一群音乐素养参差不齐的孩子开始走向他们不曾涉猎的神秘的音乐世界,同学们从《闲聊波尔卡》旋律中感受到愉悦和美好,从《和你在一起》歌词中理解了爱和奉献。这些经历,将伴随同学们走过人生的每一个阶段,成为他们宝贵的精神财富。

全国教育系统先进工作者

哈尔滨市群力兆麟小学校党总支书记王然 “幸福事业”中的幸福人

实习生 汤灿 本报记者 周雪莉

转变教与学的方式,迎向深化办学体制和教育管理改革的浪潮,以向内生长,向外绽放的不断赋能,夯实“为党育人 为国育才”的思想根基,积极践行教育家精神。

她善于研究和把握教育规律并灵活运用于实践,先后编写《我是追梦人》中小学德育课堂、《好习惯成就美好人生》系列指导手册、《我的中国梦》等十余本著作,其中《师者之路幸福着》《我们一起幸福走过》为专著,撰写数十篇教育管理方面的论文并发表获奖。

作为全国骨干校长、教育部领航名校长工作室成员、省名校长工作坊坊主、省教研共同体首批骨干专家、首批冰城教育家型校长、全国德育骨干教师,王然被黑龙江省作为名校长重点培养对象,推荐参加教育部校长进阶式高端引领培训,并到各地进行经验交流讲座。她先后获得黑龙江省首届校长领导力大赛特等奖、幸福教育育人成果荣获全国创新创业成果奖、黑龙江省基础教育第三届成果奖等。2024年9月,王然荣获全国教育系统先进工作者,在教师节前夕代表黑龙江省基础教育获奖教师赴京参加全国表彰大会。

王然

时光不语 匠心不移

投身教育事业27年来,王然先后担任经纬小学班主任、大队辅导员、德育主任、副校长,群力兆麟小学校长以及党总支书记,正高级教师、特级教师,享受黑龙江省政府特殊津贴。一路走来,她深耕素质教育,以幸福教育体系为核心,长期致力基础教育的改革与发展研究,潜心教育教学管理与实践工作,其“幸福教育”理念符合前沿教育特点趋势,构建出完整的幸福教育体系。

她在融国内领先的“幸福教育”理论于办学实际的同时,落实“双减”政策,践行“五育并举”、“立德树人”理念,在“实施全课程育人,追求全人发展”育人特色的引领下,发挥以“角色、责任、成长”校本课程内涵,创新学校管理模式,用她的思想与智慧引领着群力新区第一所学校从无到有再到强。建校十余年来,学校获得全国特色学校、全国优秀少先队集体、省师德先进集体、市文明校园标兵等数百项殊荣,成为了百姓赞誉、辐射周边产业发展、带动区域经济快速增长的品牌学校,创造群力新区教育的传奇。

提灯引路 育梦幸福

一直以来,王然立足岗位,以创新思教育人模式,

坚守初心 聚力发展

在王然的带领下,2024年群力兆麟小学党组织被确定为省级成长型党组织,同年王然参加了教育部全国中小学党组织书记校长培训班,成立了黑龙江省首批新时代中小学名校长工作室,并参加全国名校长工作室,促进优质资源共建共享,推进区域教育领域治理能力和水平现代化进程。

2023年,她当选全国十三次妇代会代表并被推选为大会监票人。回来后,她积极履行代表义务,在各行业不同领域开展了十余场受众万余人的妇代会大会精神主题宣讲;她还承担全国德育委员会理事、省市教育督学、省教育科学规划评审专家、省市中高级职称评审专家、省国培专家、市政协委员等社会兼职。跳出教育看教育,王然以高站位、多元化的视角,在“发声”和“共商”中,汇聚教育共识,为民生建设作出贡献。

“幸福的教育培养幸福的人”成就的不仅是师生,更是每一个教育工作者的幸福。人生处处是讲台,王然的三尺讲台就是她的教育信仰,是坚守的初心,是承载着师生幸福的使命与责任。正如她常说的“把教育当作一件幸福的事来做”将伴随着我的教育追求,只有起点,没有终点”……

全国模范教师

哈尔滨市阿城区蜚克图中心小学教师肖艳 为乡村学生打开艺术之门

实习生 杜卓轩 本报记者 赵琳

从教32年,她醉心音乐教育教学,改变了人们“音乐是小科”的认知;她关注学生的个性发展,为他们提供广阔的发展空间;她胸怀教育扶贫志向,为基础教育均衡发展身体力行,用实际行动诠释了一位党员教师的使命与担当……她就是哈尔滨市阿城区蜚克图中心小学教师肖艳。

育人固本 扎根乡村以美培元

对于艺术师资匮乏的乡村孩子而言,音乐课十分难得可贵。多年来,肖老师始终行走在通往乡村艺术教育的路上,以送教、支教、支教、调任等多种形式活跃在乡村学校的课堂上。虽然年过半百,却满怀热爱、阳光向上,她的课堂生动有趣、感染力极强,为每个学生都建立了艺术成长档案,给学生心灵贴上“美”的标签,学生享受个性化带给他们的快乐。合唱、舞蹈、乐团更是孩子们放飞艺术梦想的舞台,也让他们从这里走出了乡村。作为副班主任,管理班级井井有条,多次为生活困难的孩子捐资助物,学生们亲切地称她“肖妈”,多次被评为优秀共产党员。

传道有术 教学改革以文化人

作为黑龙江省教学名师、黑龙江省教学能手、冰城卓越教师、市级音乐学科骨干教师、学科带头人,时刻关注教育教学改革,结合新媒体时代的现代化特征,将传统教学模式与现代手段相结合,创新教学方式,为艺术教育注入新的活力。积极开发地方课程资源、创新使用国家教育云平台、制作学生喜欢的音乐微课资源库,构建课前、课上、课后整体“M+N”教学模式,构建家庭、学校、社会为一体的“育树”教育体系,多方引力培养乡村学生成为胸怀大志、五育并举、向往远方的优质后备人才。承办省、市级教学现场会,多次在国家、省、市教学大赛、教学展示活动中获奖,2024年被誉为“冰城教育家”荣誉称号。

科研有质 深耕不辍以行践知

肖艳主持或参与过多项国家、省市级科研课题,两次获得黑龙江省教育教学成果奖、国家级提名奖;多次获得省市科研成果一等奖;出版专著《研歌燕语》《金源单鼓》《龙音微风》,发表文章30余篇。作为“国培”省级专家库成员,承担各级各类讲座、交流和展示任务。被国家教育科研网聘为科研专家、中国教育学会会员、省教-学-评一体化专家库成员、区级兼职研究员。做有质量的教学研



肖艳

究,让她在音乐教育的田野里硕果累累。

止于至善 率先垂范以身作则

到“学生最多、路途最远、最需要我的地方去”这是肖艳申请调任乡村任教最简单、最朴素,也是最真实的想法。作为市级名师工作室主持人,肖艳影响和带领出一支求真务实的音乐教师队伍,培养的一批批优秀的教师成长起来,骨干教师45%、教学新秀23%,另有近30人兼职学校中层,成为区域教育教学中坚力量。带领工作室出版了专著《会思考的音符》《会跳舞的旋律》,成为全国基础教育音乐工作室联盟和省、市、县教研联盟,指导青年教师在国家、省市级教学大赛等活动中获奖、做团队展示。

格局宽广 放眼未来以爱筑梦

“让地域性传统艺术资源热起来,让金源文化活起来,让乡村任教火起来,让非物质文化更年轻”,这也是肖艳扎根乡村任教的目的之一。作为市突出贡献中青年专家、非物质文化遗产“金源单鼓”的项目传承人,把“教育无小事,处处是教育”做到极致。她深知义务教育阶段育人的基础性和重要性,因此在传承中华优秀传统文化中蕴含思想观念、人文精神和道德规范,她把社区、街道、场馆、田间地头都变成培养学生的资源,建造校内“中华优秀传统文化——非物质文化遗产体验馆”、创建学校“树”文化,让学生在艺术实践中汲取丰富的营养,积极培育和践行社会主义核心价值观。作为区政协委员的她,多次提案地方文创产业发展,获得优秀提案并被政府采纳实施,为地方经济发展做出贡献。