

年龄不是界限,热爱可抵岁月,梦想永不止步。在哈尔滨,有这样一群人,他们“上天入水”,只因热爱——

# “冰城玩家”的“开挂人生”

■本报记者 毕博

“大地在挥手作别,耳畔有风在倾诉,那一刻,我知道了鸟儿的自由……”又一次凭风借力上青天后,“伞友”们兴奋地讲述着飞滑翔伞的奇妙感受。世人眼中,他们是极具冲击力的“冰城玩家”,活得激情澎湃。其实,飞滑翔伞只是给了他们一个相聚的理由,走进他们才会发现,在极限运动“冰城玩家”这个群体里,“90后”“70后”“50后”们上天入水的“开挂人生”有着各不相同的精彩。



“50后”鞠殿臣飞滑翔伞享受快乐。



“90后”李佳和热爱极限运动。

## 勇往直前的“90后”： 刺激的极限运动，根本停不下来

“我非常喜欢坐在皮划艇上的感觉，漂在水面，静静地望着远山；我还喜欢滑翔伞起飞的那一刻，升空后，人很快就会安静下来了，轻柔优雅地在空中自由翱翔……”“90后”李佳和是一名辅警，他从小喜爱航空航天运动，曾在西藏、内蒙古飞过滑翔伞，在海拔3900米、4500米的高原湖泊划过船，还独自驾车穿越无人区，体验不同的旅行感受。

“我人生第一笔工资就买了一台自组的无人机（航模），因为我向往空中翱翔。2018年，我接触到滑翔伞，一下就迷得不行，报班学完了滑翔伞初级、中级课程。去年，又爱上了皮划艇……”李佳和现在是大家眼中的“运动达人”，可在9年前，他的体重一度达到210斤。为了改变不良生活状态、追逐自己的梦想，他曾用3个月时间将体重减到160斤，后来，在战友们的鼓励下练习长跑，成为中国警察警官马拉松俱乐部、中国警察跑团

的成员。身体条件越来越好，李佳和也越来越“好动”。赶上难得的休息日，他上午飞滑翔伞，下午划船，晚上跑步，觉得浑身有使不完的劲儿。“我很享受这种忙碌又充实的生活。”李佳和说。

学习滑翔伞时，李佳和发现自己居然恐高，可心中的热爱逼着他前行。“我从理论知识学起，地面模拟、教练带飞、放单飞、场内教练指导飞行、独立飞行……那可真是‘极限挑战’。”李佳和说，他终于战胜了自我，成功拿到中国航空运动协会颁发的航空运动飞行驾驶员执照。“第一次上天的时候，感觉自己飘飘的，好像被风拎起来了。”

既然是极限挑战，那就绝不是嘴上说一说那般容易，飞滑翔伞、开车穿越阿里中线，甚至练习射箭时他都曾受过伤。但早已战胜了怯懦的李佳和表示：“遇到新鲜的项目，我还是会尝试。我向往自由的鸟儿，敬佩旅行者、冒险家，那是一种热爱的心态。”

## 不服老的“50后”： 自由快乐的生活，年龄不是问题

“可别拿年纪说事了，咱们哈尔滨滑翔伞‘圈里’还有73岁的老爷子在飞呢，人家还冲浪、玩航模呢。”同是玩家，大家却不约而同地对一位“50后”老人竖起了大拇指。经大家介绍，记者见到了鞠殿臣老爷子，他就是大家口中的“老英雄”。

“飞行是多美好的事呀，当我一个人在空中像鸟一样飞翔，那感觉，世界都变得简单透明了，纯粹又美好。”鞠殿臣告诉记者，在冰城的滑翔伞、动力伞玩家圈里，他还没遇到比自己年龄大的。除了滑翔伞、动力伞运动，他在圈里玩冲浪、航模、滑雪的名头也着实不小。鞠殿臣打趣地说：“每天开开心心地做自己喜欢的事，我都羡慕我自己。”

“在我看来，多大岁数开始玩都不算晚。”鞠殿臣介绍，他退休后才开始琢磨怎么玩才能让自己玩好。2010年，学航模；2011年，学滑翔伞；2013年，学动力伞；2019年，学滑雪……“我在海上玩过风筝冲浪板，冬天里玩过风筝滑雪，在鲑鱼圈飞过动力

伞……”鞠殿臣说，丰富多彩的生活，还帮助他结识了很多好朋友，航模、飞行伞就放在车里，可以随时准备起飞。

“与飞行结缘，完全是因为我还保有不灭的好奇心。”那一天，鞠殿臣跟普通的退休老人一样在广场上遛弯，看到年轻人在玩遥控车，他站在那儿看了半天并心痒难耐。第二天，他就去了商场询价，恰巧有人在组装飞机航模，这更刺激了他的好奇心，并迅速“入坑”了。10多年来，现在他家的墙上、地上、房顶上，摆着10多架航模。

这些年来，鞠殿臣投资在航模、滑翔伞、动力伞的钱不少，“老伴儿比较支持我，我现在每天就是主打一个怎么高兴怎么来。”鞠殿臣说，“这么多年的运动，我现在身轻如燕。到了我这个岁数还能玩这些项目，我感觉非常自豪。我总觉得年轻人能玩，那我也可以玩。只要喜欢，从多大年龄开始都不算晚。每天快乐生活，就是我的追求！”

## 潇洒出游的“70后”： 说走就走的旅程，不给人留遗憾

“既然我找到了喜欢的事，那就会一直坚持下去。人生嘛，过好每一天最重要，我不愿‘等明天’。”给自己取名“可口”的这位先生，是位“70后”，绝对的“行动派”。他对人生的理解就是“要享受当下”。

“我们这群人都向往天空，飞滑翔伞让我获得了鸟瞰世界的视角，俯瞰我们美丽的山川大地，那种感受只能意会。”“可口”组织了半天语言，还是觉得无法准确表达心中的美妙。“可口”说，他是“上天入水”极限运动的痴迷者，除了飞滑翔伞，他还热爱划“浆板”，“人在水中仰望向岸，跟在岸上看水，绝对是两种风景。”近几年，“可口”常去海南、游泳、玩浆板之余他又迷上了冲浪。

“咱们黑龙江省内的山，我基本上都登过了。我玩滑翔伞有五六年的时间，玩浆板也有3年了。”“可口”告诉记者，“我热爱的运动算是小众的，但感觉这几年国内玩滑翔伞和浆板的人暴增，甚至玩浆板的女孩子比男孩子还多。”

“对于旅行，我真是‘说走就走’。有时，早上起来突然决定出门，两个小时之内就订了票、收拾东西走出家门。”“可口”表示，“不用给自己找那么多出不了门、放不下的借口，只要热爱，钱、时间都不是问题，谁说出门旅游一定得有闲钱、有时间、有心情呢？好心情、好生活都是我们自己创造的，不是要走多远才行，心态最重要！”



记者手记

什么是对美好生活的向往？每个人都会有自己的认知。“冰城玩家”有他们热爱的生活方式，虽然不是每个人都可以像他们一样去追求，但他们开启自己新世界的同时，也为我们打开了一扇窗。他们向记者转述了网络中的这样一段话：“没有任何一件事情比我的体验、我的健康，还有我内心的丰盈更重要，看似变得孤独了，但其实更热烈了……尽情体验享受当下吧，我们永远不会再如此刻这般年轻了，去爱去感受，去成为爱本身。”

## 亚冬盛会迎客来 双语导向展风采

哈尔滨交通集团多措并举提升公交服务助力亚冬

本报讯(记者 刘希阳)随着亚冬会临近,哈尔滨交通集团公共汽车有限公司通过部署迎亚冬系列服务提升措施,为市民及宾客提供更加贴心、便捷的公交出行体验。近日,交通集团公交公司第一运营分公司16个车队共18条线路,在车内率先布置了中英双语导向图。

在双语导向图上,不仅各个站点都由中文、英文标注站名,同时,线路沿线与各地地铁线路的换乘站也进行了双语标注。另外,在导向图上还有双语印制的“服务承诺”以及“请勿吸烟”标识和其他乘车规则。

“以往的导向图只是标明

站点和首末车时间,新的导向图出行信息更丰富了,将在旅游旺季和亚冬会期间,为市民游客提供清晰的出行指引。”公交8路队长说,在导向图上还印有车队长微信号,方便乘客联系提出意见和建议,“乘客丢失物品,也可及时和车队联系,我们将第一时间帮助寻找。”

目前,第一运营分公司1路、2路、3路、7路、8路、16路、99路、21路、23路、26路、27路、39路、337路、103路、112路、115路、116路、117路共18条线路已经全部设置双语导向图。未来公司还将不断探索和创新服务模式,为市民游客提供更加优质、便捷的公共交通服务。



## 绷紧交通安全弦 全力护航开学季

冰城交警深入火车站、客运站开展交通安全宣传活动



发放宣传传单,宣传交通安全知识。

本报讯(姜文鑫 记者 孙莹)眼下正值学生返校高峰期,哈市交警部门深入全市客运站、火车站开展学生开学返校交通安全宣传活动,全力护航开学季。

28日9时许,交警太平大队民警在三棵树客运站向过往乘客特别是学生群体发放交通安全宣传材料。同时,引导乘客在现场通过LED宣传屏观看典型客车交通事故短片,普及交通安全知识,强调乘车注意事项。哈尔滨信息工程学院学生小李表示,通过交警的讲解,了解自己绷紧安全弦,提升出行安全意识。

13时许,交警哈西大队民警来到哈西火车站,在候车室、接站点向学生群体发放《交通安全平安出行须知》宣传单、

《致大学生朋友们的一封信》等宣传材料,重点提示进出站时的注意事项,过街时应加强瞭望,选择斑马线、过街天桥。同时,在乘车时要选择正规的营运车辆,切勿乘坐“黑出租”“黑客车”,确保自身出行安全。

活动中,各辖区大队警力加强了对营运客车的检查力度,提醒学生在乘坐客车时系好安全带,要求驾驶人履行好提示义务。同时,民警还依次检查灭火器、货舱物品、轮胎等,确保不留安全隐患,并嘱咐驾驶人要坚决杜绝超员、超速等违法行为,严禁“病”驾驶、疲劳驾驶,确保道路交通安全。

下一步,交警部门将持续加大交通安全宣传力度,创新宣传方式,扩大宣传覆盖面,营造全社会共同关注交通安全的良好氛围。



本报讯(记者 于秋莹文/摄)

为深入贯彻党的二十届三中全会精神,传承哈尔滨城市历史文化、助力文化和旅游深度融合,8月27日晚,由黑龙江省演艺集团策划、黑龙江省歌舞剧院有限公司创作的哈尔滨城市风情演艺剧场《记忆·哈尔滨》在省歌舞剧院音乐厅与观众见面。

《记忆·哈尔滨》以沉浸式戏剧方式结合“歌、舞、器乐”等演艺元素综合呈现。该剧以时间为轴,以城市发展进程为背景,用独特的创作视角及叙事手法,讲述了老哈尔滨记忆中的故事,表达了哈尔滨人在不同时代背景下对这片土地的热爱之情与奉献精神。演出依托“声、光、电、画”等高度集成化与智能数字系统,在有限的剧场内进行时空转换,打造沉浸式观剧体验,实现了“光影融入戏无痕,转瞬即百年”,全方位“看到、听到、闻到、触到、尝到”这座城市的记忆。

幕布拉起的一刻,《记忆·哈尔滨》将观众带到1896年的冬天,以一位自“京旗移垦”时期被流放到此地的满清贝勒,与本土

## 穿越百年 忆载冰城

《记忆·哈尔滨》10天驻场演出大幕开启

傅姓一家三代人的生活经历为主线,讲述关于这座城市中所发生过、但又不曾被演绎的故事。历史中的人物穿越时空,与观众进行对话,通过“京旗移垦”“中东铁路”“田家烧锅”“百年道台府”“伍连德抗疫”“旧日繁华”“国际歌”“谍影重重”“天鹅项下的珍珠”等故事片段,再现了不同时代背景下的哈尔滨所经历过的一幕幕有血有肉有温度的记忆,凸显了这片土地上的人与生俱来的豪气、洋气、义气以及这座英雄城市的开放包容与时尚活力,表达了对这片有过繁华、有过战乱、有过富足、有过浪漫的土地的深沉爱意。

剧场内座无虚席,观众们通过舞台感受到那个时代的城市、那个时代的风貌以及历史的变迁。随着光影闪动、音乐响起,每一个画面都那么真实,演员每一个动作表情都那么入戏,仿佛穿



精彩的演出让观众大饱眼福。

越时空,身临其境。现场观众气氛热烈,掌声、欢呼声不绝于耳,对该剧的艺术水准和舞台演出效果赞不绝口。

据悉,为满足市民游客的观剧需求,哈尔滨城市风情演艺剧场《记忆·哈尔滨》将在省歌舞剧

院音乐厅连续演出10天,每场演出均会带来不同的观剧体验。下一步,黑龙江省演艺集团将该剧打造为“城市演艺品牌”,开展常态化驻场演出,让市民游客感受这座既有烟火气息、又富有文化底蕴的城市历史。

## 感受冰城魅力 体验非遗文化

20名中俄小棋手学习制作鱼皮画



小棋手们学习制作鱼皮画。

本报讯(记者 张莹雷文/摄)8月28日,前来冰城参加2024哈尔滨国际友好城市少儿国际象棋邀请赛的20名中俄两国小棋手在结束团体赛的争夺后,在专业老师和太阳岛服务中心工作人员的指导下,学习了鱼皮画的制作方法,并亲手制作了“二十四节气”

然用鱼皮制作而成,简直太神奇了。”参赛选手卡明斯基·丹尼尔说,“我以前没有太多机会接触中国文化,它比我想象中的更丰富也更有意思。我会把这次在中国的经历告诉身边的朋友,也很愿意以后能更深入地学习和了解中国文化,让自己成为中俄友好交流的使者。”

在结束了鱼皮画和手工制作后,俄罗斯的小棋手们还在家长和教练的陪同下游览了太阳岛风景区。“这里简直太美了,就像一幅画一样。”教练员金·伊戈尔说,“哈尔滨是一座融汇了中西方文化的城市,只有来到哈尔滨才能真正感受到它的魅力。2025年第九届亚冬会将在哈尔滨举行,希望届时人们都能来哈尔滨走一走看一看,感受哈尔滨的魅力,感受中国文化。”