

运用法治力量守护黑土资源

哈尔滨学院 季连帅

黑土地作为世界上最为肥沃、珍贵的土壤资源,是维护和保障国家粮食安全的“压舱石”。习近平总书记高度重视黑土地保护,强调要把黑土地保护作为一件大事来抓,采取有效措施切实把黑土地这个“耕地中的大熊猫”保护好、利用好,使之永远造福人民。黑龙江现有典型黑土耕地面积1.56亿亩,占东北典型黑土区耕地面积的56.1%,是全国污染程度最轻、有机质含量最高、产出能力最强的沃土良田,承载着促进我国农业可持续发展、高质量发展的重要使命。将黑土地保护纳入法治轨道,以法治的力量保护好、利用好“耕地中的大熊猫”,对于牢牢守住耕地保护红线和粮食安全底线,端牢中国人自己的饭碗意义重大。

完善黑土地保护法律规范体系

随着《国家黑土地保护工程实施方案(2021-2025年)》《中华人民共和国黑土地保护法》《黑龙江省黑土地保护工程实施方案(2021-2025年)》《黑龙江省“十四五”黑土地保护规划》《黑龙江省黑土地保护利用条例》等政策文件、法律法规的陆续出台,我省已构建起“政策+法律+条例”黑土地保护的“四梁八柱”,下一步还应增强黑土地法律保护的整体性、系统性和协调性,打好黑土地立法保护“组合拳”。一是完善黑土地生态补偿制度,严守黑土资源生态红线。明确黑土地生态补偿的主体、客体、程序、标准、方式等具体事项,综合考虑不同主体的利益、意愿。二是建立黑土地分区分类保护制度。按

照黑土地分布情况和质量等级建立黑土地分类保护制度,把碳汇能力作为衡量黑土地质量和技术标准的要求,将黑土地划分为重点保护类和治理修复类进行分类分区差异化管理。同时,还要做好黑土地保护相关政策和法律间的衔接和自治,实现黑土地保护场域间、领域间、层级间的体系化法治建设。

建设黑土地保护法治实施体系

坚持系统观念,以数量、质量、生态“三位一体”保护为重点,依据《中华人民共和国黑土地保护法》《黑龙江省黑土地保护利用条例》,推进黑土地保护法律法规的高效实施。一是建立健全黑土地监测、评价和预警机制,积极制定、落实黑土地调查和监测制度。确保黑土地的

总量不减少、功能不退化、质量有提升、产能可持续,最大程度实现黑土地的高质量发展。二是强化科技支撑服务,以新质生产力赋能黑土地保护。把黑土地保护新技术落到实处,攻克黑土地保护利用核心技术,推动高标准农田建设,解决好黑土耕地“变薄、变瘦、变硬”等肥力下降问题。三是确立黑土地投资与金融保险机制,激励相关主体采取措施降低生态功能退化风险。运用保险的风险管理和融资增信等功能,实现“保险+科技”的有机结合,降低生态功能退化风险。

健全黑土地保护法治监督体系

黑土地保护要“全链条”发力,规范有序地推进黑土地保护法律法规的落地实施,全方位监督其有效运行。一是完善立法监督。确立“党委领导、人大主导、政府依托、各方参与”的立法工作格局,明确监督主体、监督程序与监督方式等内容,实现对黑土地的立法监督。二是健全执法监督。严格落实主体责任,强化“早检查、早发现、早预警、早制止、早整改”的执法机制,定期开展专项监督整顿,做好黑土地保护的事前预防、事中防控和事后规制。三是强化司法监督。加大检察机关对黑土地公益保护的监督力度,积极履行检察公益诉讼监督职责,督促行政机关履职尽责,切实加强检察机关、行政机关的合力监督。四是加强社会监督。建立多元参与的社会监督机制,鼓励农业生产经营

者、公众和媒体积极参与黑土地保护工作,形成黑土地保护合力。

建立黑土地保护法治保障体系

黑土地保护需要长期稳定的资金投入,我省各级政府应加大对黑土地保护工程的资金投入,鼓励和支持社会力量投资。一是建立健全县级以上政府黑土地保护财政投入保障机制。设立黑土地专项耕地保护基金,并将黑土地保护资金纳入本级政府财政预算。二是加大对黑土地保护措施奖补资金的倾斜力度,建立长期稳定的奖励补助机制。三是实行种养结合、保护效果导向的激励政策,对采取黑土地保护和治理修复措施的农业生产经营者按照国家有关规定给予奖励补助。四是鼓励粮食主销区通过资金支持、与其他省份建立稳定的粮食购销关系等经济合作方式参与黑土地保护,建立健全黑土地跨区域投入保护机制。

民以食为天,粮以地为本。黑土地是黑龙江粮食生产的“命根子”。在今后黑土地保护的实践中,我省应坚持以习近平法治思想、习近平生态文明思想为指导,以保护好利用好黑土地、保障国家粮食安全和生态安全为目的,充分发挥法治的保障作用,以高质量立法和监督推动黑土地保护工作不断取得新成效。

〔黑龙江省哲学社会科学规划项目(23XZT016);黑龙江省经济社会发展重点研究课题(24201)阶段性成果。〕

在东北振兴战略实施20周年之际,2023年9月,习近平总书记在黑龙江省哈尔滨市主持召开新时代推动东北全面振兴座谈会时强调:“东北是我国向北开放的重要门户,在我国加强东北亚区域合作、联通国内国际双循环中的战略地位和作用日益凸显。”哈尔滨地处东北亚中心位置,作为中国东北北部政治、经济、文化中心,历史上的哈尔滨即形成了具有鲜明国际性的文化特点,铸就了一段与世界广泛联系、深度开放、具有较大影响力的高光时刻。新时代的哈尔滨,应深刻领会习近平总书记重要讲话重要指示精神,找准自身定位,以历史为鉴、以文化为媒,构建对外交流合作新格局。

回顾历史 品味多元文化融合发展底蕴

19世纪末,随着中东铁路的修筑,哈尔滨逐渐成为各国侨民聚集的中心城市,呈现出浓郁的欧陆风情,展示出有别于国内其他城市的明显特色。中华人民共和国成立后,到哈尔滨参观访问的外国人士逐年增加。随着哈尔滨市对外开放,与苏联远东地区开展了地方间的党、政、群众团体和各专业部门的交往,尤其在文化领域交流密切。中共十一届三中全会后,国家实行对外开放政策,哈尔滨开始全面对外交往,通过建立友好城市,广泛开展对外经贸、科技、文化、教育等方面的交流与合作,加深了哈尔滨人民与各国人民之间的了解与友谊,为城市发展起到重要推动作用。

底蕴深厚的教育之城

哈尔滨作为黑龙江省会,拥有众多高水平院校,这与哈尔滨历史上丰富、优质的教育资源密不可分。20世纪初,俄国人便在全市范围迅速发展教育事业,民国初期新开办各级各类学校近80所,形成了从小学、中学、职业学校到高等院校的完整教育及管理体系。1920年创办的哈尔滨高等经济法律专门学校(后更名为哈尔滨政法大学)设立预科,专招中国学生,授以俄语,预科班毕业后直接升入本科就读。为培养中东铁路工程技术人才创办的哈尔滨工业大学(时称哈尔滨中俄工业学校)在历史上就是一所国际性大学,毕业生分布在世界各地,毕业文凭获得欧洲国家普遍承认。其他外国侨民也在哈尔滨开办多所学校,如日本侨民开办的东本愿寺附属小学校、波兰人协会开办的辛凯维奇中学、朝鲜侨民开办的英实学校、美国侨民开办的美国商业专门学校、德国侨民开办的兴登堡小学等。当时,各国在哈尔滨推行教育是为其侵略目的服务的,但客观上也为哈尔滨教育事业广泛对外合作交流奠定了基础。

璀璨夺目的艺术之城

艺术是人类共同的精神财富,是政治、生活、文化的先导,20世纪初开始,各种文化艺术形态在哈尔滨这个舞台上争奇斗艳,成为哈尔滨与世界交流的桥梁与纽带。1908年,哈尔滨东清铁路管理局交响乐团成立,这支以俄国人为主组成的交响乐团(今哈尔滨交响乐团前身)会聚着耀眼的音乐界精英,鼎盛时期一度号称“远东第一交响乐团”,可以媲美当时欧洲最好的乐队,并先后出访东京、大阪等多个城市。20世纪二三十年代,拥有出色指挥家、合唱团及大批优秀独唱演员的哈尔滨,在歌剧事业方面达到相当水平,经常有世界级艺术家来哈巡演。与此同时,众多著名芭蕾舞导演、天才演员,在哈尔滨演出《天鹅湖》《睡美人》等经典芭蕾舞剧作品。由于哈尔滨具备广泛的群众艺术基础,艺术教育硕果累累,以第一高等音乐学校、格拉祖诺夫高等音乐学校为代表的教育机构培养了大批器乐及声乐方面的艺术人才。同时,哈尔滨拥有众多知名芭蕾舞学校,上海芭蕾舞团主要演员尼娜·科诺瓦尼科娃曾在著名的安德烈耶娃芭蕾舞学校学习。此外,还有一些在青年画家和美术爱好者中享有盛誉的学校,如师从列宾的克列梅奇耶夫教授创办的学校等。

哈尔滨解放后,城市音乐文化进一步发展繁荣,先后成立了东北音乐工作团、松江鲁艺工作团等众多文艺团体,诞生了许多优秀作品,并向北京及中央文艺团体输送大批人才。1961年,第一届哈尔滨之夏音乐会开幕,后发展为国家级音乐盛会。哈夏音乐会既是国内外音乐家争相展示才华的艺术殿堂,也是广大人民群众参与音乐、享受音乐的盛大节日,与冰雪文化艺术一起为“冰城夏都”哈尔滨增添了奇光异彩。

享誉中外的体育之城

哈尔滨素有“冰上运动之城”的美誉。20世纪初,外侨带来了西方的现代体育文化,极大丰富了哈尔滨人民及在哈外侨的生活。滑冰协会、自行车运动协会、网球协会、游艇俱乐部等组

历史为鉴 文化为媒 构建对外交流合作新格局

中共哈尔滨市委史志研究室 刘巍

织的成立为哈尔滨体育运动的发展发挥了极大作用。20世纪二三十年代,哈尔滨现代竞技体育和学校体育迅速发展,取得骄人成绩,如首位进入奥运决赛的撑竿跳运动员符保卢,参加第九届远东运动会的田径运动员孙桂云等人。随着时代的发展,哈尔滨体育逐渐在世界舞台崭露头角,速滑运动员杨菊成、王金玉让中国国旗首次飘扬在世界冰坛上空;举重健将黄强辉三次打破世界挺举纪录;哈尔滨女子冰球队曾以大比分全胜战绩轰动日本冰球界;20世纪八九十年代,张述滨等花样滑冰运动员在国际比赛中大放异彩。哈尔滨始终保持密切的对外体育文化交流,上世纪50年代至90年代间,先后有9个国家21支冰球队来哈访问,其中不乏苏联、加拿大等世界强队。竞技体育蓬勃发展的同时,游泳、网球、沙滩排球、赛艇等群众性体育活动也蔚然成风,为哈尔滨城市文化增添了勃勃生机。

中西交融的美食之城

哈尔滨是一座典型的移民城市,特殊的时代背景和历史环境,赋予这座城市独特的饮食文化,成为具有鲜明地域特征及多元文化特点的美食胜地。“中国西餐之都”哈尔滨在20世纪初就与西餐结下不解之缘。中东铁路通车后,西餐业随着外侨人口剧增发展迅速,欧风俄俗逐渐融入哈尔滨人的日常饮食之中。哈尔滨第一家较为完备的西餐馆是1905年开办的中东铁路俱乐部西餐厅,专门接待外交使团和高级官员。之后,马迭尔、马尔斯、米尼阿久尔等知名西餐厅、风味店纷纷兴起,既有俄国人、德国人开的,也有中国人开的;既有传统的俄式大餐,也有英法式西餐风味,甚至可以品尝到希腊风味和高加索风味的西式菜肴,类型多样且各具特色的西餐满足了各国侨民的饮食需求。1937年,全市有西餐馆260多家,主要集中在道里和南岗,中央大街附近最为密集,有37家。哈尔滨的西餐久负盛名,宋庆龄、朱自清等名人都曾来哈领略过俄式大餐的风采。上世纪50年代,苏联援华技术人员也对哈尔滨正宗的俄式大餐赞叹不已,竟从苏联派遣学员到哈尔滨学习。

剖析历史 汲取对外文化交流互鉴智慧

回顾哈尔滨的发展历史,外来文化与本土文化在这里碰撞交融,铸就了文化繁荣这一闪亮标签,这主要基于以下几方面原因。

开放格局为文化发展提供前进动力

哈尔滨作为中东铁路枢纽及管理中心而“被迫”崛起,开埠通商后日本、英国等列强纷纷涌入,带动大量侨民移居哈尔滨,各国文化在这里汇聚融合,客观上促进了哈尔滨文化“枝叶”的繁茂生长。开放格局促进中西文化认同。以俄侨为主的众多侨民踏上哈尔滨这块土地的一刻起,便对侨居地哈尔滨有着一种“他乡亦故乡”的文化认同。他们开始有计划、有步骤地按照自己的构想和模式高标准地建设哈尔滨。不同国家的侨民在此修建教堂、学校、工厂的同时,也把生活习惯、思想和文化带进哈尔滨,他们的“建设成果”也成为哈尔滨城市文化的鲜明标志。

开放格局加强中西文化交流。语言是文化交流不可或缺的重要载体,从大量俄侨在中东铁路沿线安家落户起,在跨文化交际中,俄侨和本地居民之间便逐渐形成了便于沟通交流的哈尔滨“边缘语”,西方的教育、艺术、体育、饮食文化得以快速融入哈尔滨人的日常生活。欧式的建筑风格、正宗的西式餐饮、便捷的交流沟通、宽松的管理政策,进一步吸引了国外高水平人才到哈尔滨从事文化活动,产生人才聚集效应。

开放格局推动中西理念结合。不同领域的教育者促使哈尔滨形成“中学为体、西学为用”的全新教育模式。一些中国学生在外侨创办的学校学习后,成为具有先进理念的新型知识分子。同时,前沿的办学政策也吸引了众多国内其他省份的学生。很多私立或教堂所设的职业学校大力推广义务教育,对家庭贫困的适龄学生不收学费,免费提供书籍纸笔。哈尔滨外侨办学、联合办学、官府办学、社会团体办学、教会办学、私人办学等灵活多样的方式极大促进了教育事业的发展。

高端人才为文化发展提供坚实基础

历史上的哈尔滨各项文化事业取得辉煌成绩,聚集世界各国、各领域的高水平人才是成功的关键因素。高端人才提高了哈尔滨文化发展的层次。以政法大学为例,教师队伍由一批著名的专家学者组成,他们大多毕业于欧洲著名学府。我国著名的历史学家、思想家、教育家侯外庐先生也曾任哈尔滨政法大学教授经济思想史等课程。中华人民共和国成立后,哈尔滨广纳贤才,如大名鼎鼎的哈军工不仅从清华、北大、浙大等名校请调知名教授与学术精英,还聘请了一百多名代表当时世界高等军事技术教育前沿水平的苏联专家顾问。这些高水平领军人才使哈尔滨教育汇聚了大批优势资源,站在了高起点发展的有利位置。高端人才擦亮了哈尔滨文化发展的品牌。各领域人才在哈尔滨舞台上大放异彩的同时,也塑造了城市文化品牌。如哈尔滨芭蕾舞团不仅在国内演出,还到印度、菲律宾、朝鲜、日本等国演出,为哈尔滨赢得极高声誉。由多所音乐学校整合而成的哈尔滨苏联高等音乐学校,专业教师多为毕业于欧洲皇家音乐学院的栋梁之材,哈尔滨的音乐艺术及氛围传遍东南亚地区,让“音乐之都”的文化品牌更加闪亮。

合作交流为文化发展提供广阔舞台

常态化交流促进哈尔滨文化事业与时俱进。哈尔滨的一些学校很早就与国际知名院校建立校际联系,教师们前往欧、美、日等地参加考察、会议、论文答辩等活动,开展出版著作、对外交流等丰富的学术活动,为当时哈尔滨的政治、经济、文化发展发挥了积极作用。高规格活动推动哈尔滨文化事业层次提升。历史上的哈尔滨经常举办高端美术展览、音乐演出等文化活动,慰藉侨民心灵的同时,也激发了哈尔滨人对艺术的热爱。西方社会科学、自然科学、音乐、戏剧、美术等在哈尔滨进一步传播;中国的政治、经济、人文精神、文化传统等通过外侨介绍到世界各地,加强了哈尔滨与国际的交流了解。

经济生活为文化发展提供必要条件

哈尔滨开埠后,大量外资涌入,发达的经济为高端艺术的普及、休闲活动的开展提供有力支撑。一方面,文化繁荣促进城市经济发展。哈尔滨音乐艺术的兴旺促进了西洋乐器的传播,相关产业有了长足发展,文化产品生产及提供文化服务的经营性行业逐渐兴起,为城市经济繁荣起到重要推动作用。另一方面,经济活动反哺城市文化发展。随着哈尔滨音乐事业的快速发展,相关产业也从简单的维修、销售向生产制作发展,在侨民影响下很多中国人掌握了高超的乐器维修、制作技能,成为新中国成立后的一代名师。20世纪50年代,一些乐器工厂仍在生产,早期很多中国艺术家都有在哈尔滨购买乐器的经历,据延安鲁艺学院的小提琴演奏家回忆,就曾在哈尔滨地摊上买到一把非常好的捷克琴。经济发展与文化繁荣相辅相成,彼此滋养,为哈尔滨文化产业发展提供不竭动力。

硬件建设为文化发展提供坚强助力

硬件设施建设是各项事业发展的基础与支撑,历史上的哈尔滨“硬”设施、“软”文化兼顾,兴建巴洛克、文艺复兴、折中主义等风格的建筑,兼收并蓄的建筑艺术特点凝固成这座城市一张备受瞩目的文化标签。同时,哈尔滨还进行了大规模、专业化的场馆建设,为活跃欧洲古典音乐、体育运动广泛发展创造了条件。可用中小型剧院演出的中东铁路总工会俱乐部,当时全国唯一利用声学原理建造的希洛夫总戏厅,符合自行车、摩托车竞赛技术要求的红星体育场等场馆建设奠定了全民参与的基础。

植根历史 探寻先进文化创新发展路径

哈尔滨作为一座具有深厚历史文化底蕴的城市,吸收外来文化合理内容,大力推进历史文化资源保护、挖掘、利用,理应是增强地区文化软实力、抢占文化制高点,打造历史文化之城、自信发展之城的应有之义。

加强顶层设计,拓宽文化领域国际视野

哈尔滨作为国家沿边开放中心城市、对俄合作中心城市,与百余个国家城市保持友好往来,缔结国际友城数量居副省级城市前列。目前,中国与很多国家签署了政府间文化交流合作协定及执行计划,高层交往密切,民间交流频繁,合作内容丰富,哈尔滨围绕党和国家总体外交大局,加强顶层设计和战略部署,借助中国与国际广泛交流的有利契机,制定文化交流中长期战略规划,与更多国际城市建立友好关系,努力扩大“国际朋友圈”,深入开展艺术、教育、体育、餐饮、旅游等方面友好交往,搭建稳定、牢固的官方文化交流平台。

突出人才建设,打造文化行业领军队伍

高质量人力资源是地区发展的重要推动力量,是城市长远发展的“基本盘”。人才高度决定城市高度,哈尔滨应进一步加强人才队伍建设,充分利用名校、顶尖科研院所、文艺团体等吸纳高素质人才的重要载体,加强文化人才培养与引进,发挥人才政策指挥棒作用,结合哈尔滨市委、哈尔滨市政府印发的人才新政30条等相关文件要求,通过政策扶持、简化办事流程、设立专项基金等方式,提升对文化人才的吸引力和承载力,促使本地人才“回流”、外地人才“引流”,展现“事业聚人、情怀留人、政策引人”的城市新风。

擦亮文化品牌,搭建文化交流全新平台

哈尔滨作为“音乐之都”“奥运冠军之城”拥有哈夏音乐会、国际雪雕艺术博览会、国际啤酒节等知名品牌,以及众多体育、音乐、影视名人,具有广泛的对外文化影响及较强的国际资源配置能力,形成一流的节、展、赛、会矩形方阵。应系统梳理现有项目资源及成果,扩大辐射范围,发挥哈尔滨大剧院、音乐厅、国际会展中心等场所的阵地作用,邀请世界各地艺术人才来哈参加大型演出,利用高水平演出这一“行走的GDP”拓展经济触角、带动周边产业。与此同时,发挥知名艺术团体的优势,走出国门开展艺术交流,增强对外影响力。积极承办国际知名体育赛事,不断擦亮国际化大都市品牌,实现文化的经济价值和人文价值,注重地方名人这一塑造城市文化形象的重要因素,充分利用名人品牌效应和示范引领作用,提升城市吸引力。

关注文化产业,促进文化经济融合发展

文化产业是最先进生产力的表征和产业发展的高端形态。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文化产业繁荣发展,在产业大融合背景下,提倡铸造“文化+”这一崭新的发展形态。哈尔滨应加大资源挖掘,要素整合,产业耦合力度,在各种业态之间架起桥梁,实现文化产业由初级阶段表层融合向高级阶段深度融合的转变。要从依赖历史文化遗存向展现历史文化价值转化,发挥历史文化学者和文物收藏者的重要作用,探索“文化+产业”新路径。加大对本地文化企业的扶持力度,培育具有国际竞争力的文化企业,依托黑龙江动漫产业发展基地等国家级文化产业示范项目带动本地文化产业化发展。吸引国际知名文化企业入驻哈尔滨,提供完善的基础设施和配套服务,打造具有国际水准的文化创意产业园区。利用2025年第九届亚冬会在哈尔滨举办的有利契机,抢抓机遇,与国内外旅游城市建立合作关系,深入推进“文化+旅游”“文化+美食”等产业的有机结合,以盛会邀海内外贵宾宾朋,共享哈尔滨文化大餐。

推动硬件建设,提升城市文化总体氛围

哈尔滨丰富的历史建筑资源,是本市得天独厚的硬件条件。应充分保护利用历史建筑,在原有设施基础上进行重塑,最大限度发挥其历史价值,如哈尔滨第一座电影院,知名商店、中华巴洛克历史文化街区等有代表性的场所,延续历史记忆,守好文化根脉。同时,提升各类现代化音乐、体育场馆综合利用水平,打造一批专业水平较高、艺术气息浓郁的文化场馆,促进艺体活动及相关经济领域快速发展,为高水平的对外合作交流提供有力支撑。

夯实文化载体,加快文化旅游提档升级

促进基层公共文化设施实施更新与提升,引入专业力量做好高质量对外交流的“文化会客厅”,持续提升服务效能。鼓励引导社会力量兴办具有特色的体育博物馆、音乐博物馆、餐饮博物馆、打造一批专业公共文化服务设施布局。通过发掘、培育、聚集具备专业策划能力的“国际操盘手”,促进哈尔滨各类文化场馆及相关活动提档升级。深入挖掘哈尔滨冰雪、音乐、餐饮、建筑等特色文化元素,大力推进跨境旅游,以此为核心进行全方位宣传推广,吸引更多国际目光,聚人气、提名气、鼓士气,以文化引领经济腾飞。