

高雅艺术进校园,每年专场演出 200 场;开设特色音乐课,搭起课间“迷你音乐会”;文化交流演出,“小雪花”声动海内外——

从娃娃抓起,“音乐之城”流淌浪漫乐章

本报记者 张巍

盛夏的哈尔滨,处处流淌着动人的乐章。在防洪纪念塔下,“哈尔滨市民音乐嘉年华”精彩演出拨动一批批市民游客的心弦,人们沉醉在迷人的哈尔滨之夏。在哈尔滨大剧院、哈尔滨音乐厅、老会堂音乐厅等场馆,形式多样的演出活动,全面展示和传播着丰富多彩的音乐艺术。在哈尔滨这座“音乐之城”,音乐早已成为人们生活中不可或缺的一部分;对于哈尔滨的中小学生们来说,这份对音乐的热爱和坚持,从小就融入了血脉。

A 音乐教育从娃娃抓起

在哈尔滨,音乐课是必修课,每个孩子都需要掌握一种乐器的演奏。哈尔滨这座“音乐之城”向来从娃娃抓起。有人说,当音乐课不再是每课一歌就是提升音乐素养的第一步。哈尔滨中小学生的音乐课早已走出自己的特色,以高雅艺术作为美育浸润的路径,让浓浓的音乐文化在城市里流淌。

继红小学将音乐纳入校本课程,与其他学科融合,让孩子在语文课上创作课本剧,在劳动课上学习劳动操,在美术课上“画”音乐名曲;哈三中直接在教学楼大厅放置钢琴,为学生搭起课间“迷你音乐会”美育小舞台;全市中小学在开设小提琴、萨克斯等特色音乐课的同时,各区县还遴选 50 所“课间戏曲操”试点学校,还联合黑龙江省龙江剧艺术中心建立龙江剧“雏鹰”传承基地,带动全市戏曲教学。

2014 年以来,哈尔滨市教育局每年申请资金 200 万元,联盟哈尔滨市交响乐团、歌剧院、话剧院、儿童剧院、少年宫小雪花艺术团等专业院团开展高雅艺术进校园活

动,每年专场演出 200 场。为了进一步普及高雅艺术,惠及更多学生,2024 年还开设专场演出进校园、艺术馆美育体验、惠民专场演出、亲子美育互动等项目,融合交响乐、民乐、芭蕾舞、皮影剧、儿童剧、话剧等丰富多彩的内容,让审美体验悦动更多学生,让美育浸润更多心灵。

为不断提高教师的音乐教学水平,哈尔滨市教育局加强音乐教师队伍建设和培训,根据音乐教师专业发展需求,有针对性设计 10 个精品课程。还联合哈尔滨音乐学院举办全市中小学校音乐骨干教师高端研修,充分利用哈市音乐专业高校资源,理论指导与实践操作相结合,全面提升哈市骨干音乐教师的专业技能和艺术素养。今年,市教育局还成立了全市教师合唱团,以练促教,既彰显中小学教师艺术风采,又提高教师专业化能力,不断促进哈市中小学校园合唱的发展,也为哈尔滨这座“音乐之城”增添色彩。



图① 小雪花艺术团交响音乐会。

图② 小学生参加“提琴快闪”活动。

图③ 生动的音乐素养课。

B 小雪花艺术团成“音乐之城”亮丽名片

提升中小学生音乐素养,除了学校高质量的音乐教育外,还需要把学校音乐教育和社会、家庭音乐教育串联起来,让课内外协同推进音乐教育。哈尔滨市少年宫自 1955 年创建至今,在丰富孩子文化生活、加强少儿艺术教育的同时,为国家培养输送了大批艺术人才,著名表演艺术家黄宏、作曲家刘锡津、唢呐演奏家冯小泉、电影演员宋佳、美国著名华人小提琴演奏家薛苏里等都是从这里走上了艺术之路,哈尔滨市少年宫成了冰城少年儿童向往的地方……

提到哈市少年宫,不能不提少年宫最具特色的小雪花艺术团。据市少年宫副主任、小雪花艺术团团长刘伟华介绍,小雪花艺术团下设交响乐团、民乐团、管乐团及百人小提琴乐团、弦乐室内乐团、萨克斯重奏乐团 6 个乐团、4 个合唱团、3 个舞蹈团和影视表演团及小雪花艺术团预备团近 1350 余名团员。每年参演参赛近百场,参演人次 3000 余人,60 年来累计演出数千场,观演人数累计达到 20 余万人次,为国家和社会培养艺术人才万余人。2023 年,小雪花艺术团被中国交响乐发展基金会评为最具影响力乐团称号。艺术团连

续参加了九届哈尔滨之夏音乐会交响乐团的专场演出,先后参加了第三届亚冬会、第四届特奥会等大型文艺演出千余场。

小雪花艺术团还成为哈尔滨的城市文化名片,作为文化小使者,代表黑龙江省少年儿童赴世界各地进行文化交流演出,先后赴法国、德国、奥地利、俄罗斯、美国、澳大利亚等 20 多个国家和地区访问演出。在维也纳金色大厅、悉尼歌剧院、俄罗斯哈巴列宁广场、北京人民大会堂留下了“小雪花”孩子们的身影,向世界展示了东方音乐之城少年儿童的艺术风采。在艺术团的成长过程中,世界著名指挥大师朝比奈隆、菲律宾国家艺术顾问指挥家蔡继昆、国际华人指挥大师汤沐海,我国著名指挥家李德伦、郑小瑛、卞祖善、于海等世界艺术家都曾来乐团亲自指挥、排练。

刘伟华说,2011 年春节,小雪花民族管弦乐团登上了维也纳金色大厅,充分说明哈尔滨的音乐教育从娃娃抓起是正确的。少年儿童在小学阶段充分奠定持续的音乐兴趣和扎实的音乐素养基础,将影响他们音乐素养、审美和人文素养水平的终身发展。



C 音乐文化伴随哈尔滨孩子的成长

哈尔滨拥有百年的音乐传承历史,中央大街阳台音乐节、“哈尔滨之夏”音乐会以及各种国内外艺术演出,这些随处可见可听的音乐文化伴随着哈尔滨孩子的成长。

上世纪五六十年代,哈尔滨的工厂、街道都有自己的乐团、舞蹈队、合唱团,在那个年代,每个人最少会吹拉弹唱中的一项,文艺骨干对音乐的热爱影响着下一代。记者从哈工大附中交响乐团了解到,目前,该团近百名团员中不少是受到父母的影响爱上音乐的,从小在潜移默化中熏陶长大。

拥有“东方小巴黎”之称的哈尔滨有欧式的建筑和美食,哈尔滨人骨子里浸润着浪漫,爱听音乐会、爱看芭蕾舞、爱看戏

剧,周末的剧场里经常看到家长带着小朋友来听音乐、看剧。2023 年,仅哈尔滨大剧院演出就超过 300 场,有 20 余万观众走进剧场。

作为全民音乐盛会的“哈夏”走过了 63 年历史。2023 年第 36 届“哈夏”活动的两个月中,哈尔滨共有 36 台 40 余场国际化艺术演出、15 项群文活动、3000 余场演出。每年的“哈夏”都会有大量的青少年参与其中,音乐早已是哈尔滨人生活中不可或缺的一部分。8 月 6 日是“哈尔滨音乐日”,哈尔滨成为我国首个为音乐设立法定节日的省会城市。

音乐让哈尔滨充满了浪漫和幸福,坚持与热爱是生活在这座城市的人们对音乐的态度。

GREEN 绿色生活,低碳出行

