

傅家甸城史文物馆:再现“滨江繁盛图”

哈尔滨首家专门收藏展示老道外百年历史的博物馆落户中华巴洛克历史文化街区

本报记者 杜菲菲 姜雪松

数百件藏品,见证着老道外百年前的商业繁荣;一个人的坚守,再现了哈尔滨初创期的沧桑岁月。

走进筹建中的傅家甸城史文物馆,犹如走进一条穿越历史的时空隧道,在百年前的老道外街头信步徜徉。

“不能再等了,我要把关于老道外的藏品全部展陈出来,唤醒更多的人关注家乡历史、保护老建筑,守住城市的根脉。”傅家甸城史文物馆创办人宋兴文说,这座城史馆就是专门为百年前老道外绘制的一幅“滨江繁盛图”,全景式、系统性展示老道外民族工商业发展的历史图景。

傅家甸城史文物馆是哈尔滨首家专门收藏展示老道外百年历史的博物馆,位于中华巴洛克历史文化街区核心区南三道街89号。近日,记者走进这座老建筑,探求文物馆中深藏的那些鲜为人知的老故事。



宋兴文(右)对藏品如数家珍。

看点一 珍贵史料首展 再现老道外工商史上多项第一

在傅家甸城史文物馆的数百件展品中,很多都是宋兴文近些年精心收集的珍品乃至孤品,见证了哈尔滨百年前民族工商业的兴盛繁荣。

展品中,一组1909年吉林永衡官银号哈分号文件保存完好,这是老道外最早的金融史料之一。据宋兴文考证,吉林永衡官银号哈分号是老道外最早的金融机构之一,1909年11月在道外正阳二道街设立,之后又搬到北四道街,后者旧址尚存。

展品中的1915年滨江农产交易信托有限公司交易人章和职员章引人注目。滨江农产交易信托有限公司于1915年8月1日由滨江关监督侯延爽和法学家、实业家孟昭常等发起成立,成泰益火磨经理王家卿任理事长,是哈尔滨最早的粮食交易所,也是中国第一家华资信托公司。

展品中还有:上世纪10年代傅家甸牌坊原照片,这是目前唯一现世的记录

南头道街老道外最早市街标志物的照片;1922年滨江房产会文物,见证了老道外最早的房产主公会(成立于1922年11月26日);1925年9月1日滨江商务消防会试演救火汽车照片,重现了老道外最早的商办消防机构,地址在道外升平街;1927年保定街地基契契,这是目前发现最早的老道外房屋买卖契约;上世纪30年代染坊胡同41号和地灵街83号建筑图纸,这是目前唯一公开展示的老道外建筑图;同庆隆帽店铁皮广告,这是目前发现的老道外商号唯一的铁皮广告。

城史文物馆还集中展示了一组11个百年前的老火磨面粉袋,其中包括双合盛、天兴福、万福广、成泰益、义昌泰、东兴、永胜这些老哈尔滨人耳熟能详的老字号,堪称最全收集。火磨业是哈尔滨历史上的民族工业支柱,这些国货品牌记录着“布袋上的哈尔滨面粉业史话”。

看点二 集全老哈尔滨“四大新” 展示市井生活的“浮世绘”

老哈尔滨人有句话:新江泉洗个澡,新世界吃个饱,新舞台叫个好,新报社睡个倒。傅家甸城史文物馆不仅集全了老哈尔滨的“四大新”,还用文物和照片精准还原了百年前老道外市井生活的“浮世绘”。

“四大新”指的是上世纪20年代初老道外新开业的四家以“新”字开头的大商号,他们在各自的行业内都是具有开创性的,开一时之先河。

展品中,一张上世纪20年代新江泉浴池原照片弥足珍贵。新江泉浴池1922年开业,原址位于南十五道街,是老道外最早开业的现代洗浴池,自建三层楼房,设施先进,安装有自来水、电梯,堪称是百年前的豪华洗浴中心。

1925年哈尔滨人有多洋气?从展馆收藏的一张老照片中就可以看出许多细节。这是一对新人当年在新世界饭店的结婚合影,折射出哈尔滨中西合璧的时尚生活。新世界饭店1920年8月开业,是当时哈尔滨等级最高的饭店之一,集中西大饭店、西洋大旅馆和电影院等娱乐设施于一体。开业后,《远东报》盛赞“近来新世界一切装饰、陈列、食品均超各店之上,故每日车辆进门,大有山阴道上之势云”。新世界饭店大楼作为老道外的标志性建筑,矗立在正阳十六道街街口至今,现为哈尔滨第四

医院住院处。展品中,一张1922年杂志广告让后人得以窥见当年新报社的一斑。新报社上世纪20年代初开业,地址在南三道街路东,自建洋楼,有客房100余间,安装有电灯、电铃、电话和暖气,设有男女厕所,设施先进,是老道外第一家现代大旅馆。老道外戏园业发达,当时全国京剧、评剧名角到东北都会来这里演出。城史文物馆收集展示了一大批老道外戏园广告和演出单,当时著名戏园“辅和茶园”“庆丰茶园”“同乐舞台”“滨江大舞台”“第一舞台”“华乐大舞台”“新舞台”“中舞台”全阵容呈现,从上世纪10年代到30年代,老道外知名的戏园子几乎全部囊括。新舞台是其中影响较大的,1920年开业,坐落在北三和北四道街中间一条东西走向的胡同里。

目前,“四大新”还有一种说法,就是“大罗新买个好”。展品中,一张1.2米x0.9米的大罗新广告纸极具视觉冲击力,这是目前发现的老道外商号广告纸中面积最大的一张。同时展出的还有1921年出版的《大罗新周年季刊》和武百祥著《大罗新政策》,均是首现于世。大罗新取自搜罗全球货物、革故鼎新之意,1921年开业,是哈尔滨第一家由国人开办的现代百货商店。

看点四 绝版老报纸现身 揭秘瞿秋白在哈行踪

傅家甸城史文物馆中,展出有多种上个世纪编辑发行的报纸,见证了百年前哈尔滨报业、广告业的发达和繁荣。其中,1919年8月16日《大北日报》是宋兴文收集到的一张绝版孤品,目前尚无第二张现世。《大北日报》于1919年8月创刊,社址在哈尔滨道外十一道街,民国时期著名报人、同盟会会员沈肝若任主编。

另一件珍贵馆藏“1920年12月2日《国际协报》”则解开了瞿秋白在哈行踪之谜。《国际协报》于1918年8月1日创办于长春,创办人张复生,1919年11月10日迁来哈尔滨,社址在道外北七道街路西,上世纪20年代中期迁至道里新城大街(现尚志大街)。

据宋兴文考证,这份《国际协报》是从

长春迁至哈尔滨11个月后出版的。一个多月前的10月20日晚上,瞿秋白乘火车到达哈尔滨。他是作为北京《晨报》与上海《时事新报》的特约通讯员去莫斯科采访的。到哈尔滨后,由于满洲里和赤塔之间有战事,他不得不在哈尔滨住下,结果停留了50余天。其间,瞿秋白曾到《国际协报》专访主编张复生,他后来在《北京晨报》的报道和《饿乡纪程》一书中写到:“哈尔滨中文报的内容都不大高明,只有《国际协报》好些。”

这份报纸出版时,瞿秋白还在哈尔滨停留,8天后的12月10日离哈。当年,《国际协报》社址位于道外北七道街路西,现在还保留有老建筑。1920年秋冬之际,瞿秋白在这条街上留下了足迹。

看点一 百年前的导游手册 两版《哈尔滨指南》堪称“镇馆之宝”

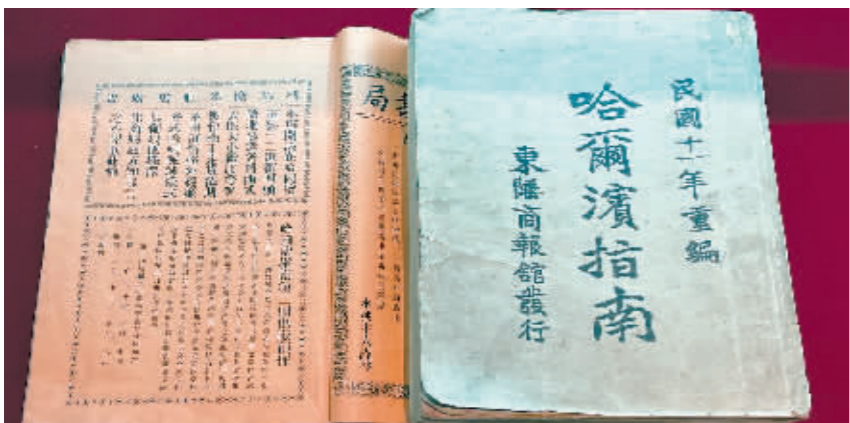
被称作傅家甸城史文物馆“镇馆之宝”的是两本《哈尔滨指南》,分别是1914年《哈尔滨指南》和1922年《重编哈尔滨指南》。两版合体,首次展示。

两版《哈尔滨指南》内容包罗万象,由老道外出版,堪称是哈尔滨最早的中文城市指南兼导游手册,说明百年前的哈尔滨已经是一座旅游业发达的城市。

尤其值得一提的是,《重编哈尔滨指南》扉页上有曾任北洋政府国务总理梁士诒题词“滨江一览”,笔墨酣畅、遒劲有力。

“这四个字是对《哈尔滨指南》的高度概括,也是傅家甸城史文物馆的主旨所在。”宋兴文说,“那时‘道外’只是俗称,‘滨江’是傅家甸作为行政区的正式名称。我还特意复制了一块‘滨江一览’牌匾,挂在文物馆的正门上。”

与《哈尔滨指南》一起展出的还有1926年《傅家甸各电话清册及商业调查指南》,这是目前发现的最早的老道外电话和商业广告指南。堪称是百年前的“哈尔滨黄页”。



镇馆之宝《哈尔滨指南》。

记者手记

百年前的傅家甸,今天的老道外,是哈尔滨民族工商业崛起兴盛之地。百业云集,千商竞秀,一条正阳街,二十条辅街,构成了一幅“滨江繁盛图”。商业的繁荣,催生了中西合璧的“中华巴洛克风格建筑群”,形成了老道外独具特色的商业文化和建筑特色。银行、钱庄、百货、金店、茶庄、药房、舞台、影院、报馆、书局、客栈、饭店、酒居……招牌林立,车水马龙,几百座各具特色的老建筑绘就了一幅立体的“一览滨江”瑰丽画卷。

闯关东的坚韧勤奋,多民族的开放融合,傅家甸的兴衰浮沉……中国人在黑土地上书写了属于自己的商业传奇。

如今,这段历史被收纳在展陈面积200余平方米的傅家甸城史文物馆中。展馆分两层四个展厅,通过照片、广告、票证、信画、报纸、文献和实物等数百件老道外历史遗存,全景式、系统性展示了老道外民族工商业发展的百年图景。

“城史文物馆所在的建筑曾有一家叫‘大成祥’的高号在此开办。几天前在布展时,一位老住户走进来参观,给我提供了线索。‘大成祥’是来自上海的字号,是一家绸缎庄。”宋兴文兴奋地对记者说,“我做这个馆的初衷就是让史料和老建筑结合起来,讲述老道外的故事。”

宋兴文今年51岁,是哈尔滨市历史文化建筑保护传承专项课题研究小组成员。他是土生土长的哈尔滨人,在道外区长大的,对这片故土有着发自内心的热爱。傅家甸城史文物馆是他的第5个私人博物馆。

这5个博物馆分别是:横道河子中东铁路博物馆、横道河子100号博物馆、哈尔滨首家街道历史博物馆“端街博物馆”、哈尔滨首家饮食类博物馆“哈埠菜历史收藏馆”和傅家甸城史文物馆。

宋兴文的工作得到了哈尔滨市历史文化建筑保护传承专项课题研究工作组的支持,道外区为他

提供了中华巴洛克历史文化街区内的一处办馆场地。今年6月6日,宋兴文加快建设傅家甸城史文物馆的步伐,首场展览确定为“老道外民族工商业特展”。

几十年的收集整理,上百万元的投入,紧锣密鼓地加速筹建……宋兴文只为中心中的一个梦。“再不做就晚了,我们力争让傅家甸城史文物馆在7月份开馆。”宋兴文说,“做城史文物馆是公益事业,是留住哈尔滨百年文脉的大事。尽管展馆的面积较小,许多收藏品还放不下,我觉得还是要把事先做起来。”

繁华滨江,龙腾道外。这是宋兴文为傅家甸城史文物馆首场展览确定的主题,也是他心中升腾的理想。宋兴文说,只有让更多的人看到城市成长历程和光荣印记,才会唤起他们保护老建筑、呵护城市历史文化基因的意识,才能使我们的城市留下记忆、留住乡愁。

“庆七一 颂党恩”专场 亮相“市民音乐嘉年华”



孩子献上饱含深情的朗诵。

本报讯(记者 于秋莹/文 王博宇/摄)为突出“龙年游龙江·冰城夏都风光”主题,全面擦亮哈尔滨国家历史文化名城、音乐之城、奥运冠军之城、中国西餐之都、中国啤酒之都、避暑旅游优选地等城市名片,高质量打造超长“避暑季”和“音乐季”,6月30日,“市民音乐嘉年华”系列文化活动迎来“庆七一 颂党恩”哈尔滨市朗诵协会专场文艺演出,来自冰城各行各业的朗诵爱好者齐聚防洪纪念塔广场,通过朗诵与唱歌、舞蹈、模特秀相结合的艺术形式,共同庆祝中国共产党成立103周年。

演出以哈尔滨市朗诵协会红领巾朗诵团的孩子们齐

诵《七月的天空》开场,《读中国》《中华颂》《长征我辈不能忘记的过去》激情的朗诵,将现场气氛推向了高潮。《红领巾之歌》抒发了冰城学子为纪念长征胜利90周年,颂党恩、跟党走,做新时代好少年的决心。《永恒的雕像》展现了一场发生在朝鲜战场上,没有打响的伏击战。

担任此次演出的哈尔滨市朗诵协会紧紧围绕省市文化工作的宣传重点,着力打造龙江语言艺术名片,为各级朗诵艺术机构及新媒体传播人员服务并制定相关标准,让更多有声语言的学习者、爱好者、应用者学有所用,为城市发展注入文化活力和精神动力。

江上大舞台 精彩不间断 每天下午公益演出轮番登场



精彩演出受欢迎。

本报讯(记者 张鸣霄)为延续哈尔滨四季游热度,擦亮哈尔滨音乐之城的城市名片,哈尔滨冰雪大世界打造的江上大舞台,每天下午都有公益演出。近半月来,市民游客驻足欣赏,精彩的节目一次又一次点燃观众的热情。

随着演出活动的火热进行,许多市民游客每天下午来到“江上大舞台”观看演出。精彩演出赢得观众盛赞:“江上大舞台每天都有演出,浪花里飞出欢乐的歌,哈尔滨音乐之城名不虚传”。

这个夏天,“江上大舞台”将不断迎来优秀演出团队登台,为市民游客带来精彩的公益文艺演出。

营造“江水不断,音乐不停”的氛围。歌曲、舞蹈、模特秀、乐器演奏……丰富多彩的演出形式,吸引了众多市民游客驻足欣赏,精彩的节目一次又一次点燃观众的热情。

随着演出活动的火热进行,许多市民游客每天下午来到“江上大舞台”观看演出。精彩演出赢得观众盛赞:“江上大舞台每天都有演出,浪花里飞出欢乐的歌,哈尔滨音乐之城名不虚传”。

这个夏天,“江上大舞台”将不断迎来优秀演出团队登台,为市民游客带来精彩的公益文艺演出。

汽车、家电补贴多 “以旧换新”享实惠

南岗区组织开展家电“以旧换新公益行”活动

本报讯(方爽 记者 梁可心)为进一步释放绿色智能家电消费潜力,促进家电以旧换新,近日,南岗区商务局联合广汇电器、苏宁易购等区重点商贸企业开展家电“以旧换新公益行”活动。

此次优惠活动涵盖冰箱、空调、洗衣机、电视等各类热销家电产品,可以让消费者感受到实实在在的福利折扣。同时,对于存在安全隐患的老旧家电,也可参与此次以旧换新活动,叠加享受家电消费补贴,极大地减轻消费者更新家电的经济负担,鼓励消费者淘汰老旧产品,消除老旧家电可能带来的安全隐患,焕购环保、智能、

高效的新一代家电,推动资源合理配置和循环再利用。

为进一步释放汽车市场消费潜力,南岗区商务局还联动区重点汽车销售企业运通俊逸开展汽车“以旧换新”促销活动,为消费者提供专属优惠补贴政策,使购车价格更为实惠,消费者不仅能轻松购买新款车型,旧车也能得到妥善处理,实现资源循环利用。

南岗区商务局将继续积极组织协调更多汽车、家电等商贸企业参与“以旧换新”行动,努力为消费者提供更多元化、更高质量的消费选择,进一步促进消费品市场的繁荣发展。

推动大规模设备更新和消费品以旧换新