



考生有序进入考场。本报记者 刘洋摄

加油少年! 哈市6.5万考生提笔圆梦

多方合力护航中考,各考点秩序井然

本报讯(记者 张巍)希君生羽翼,一化北溟鱼。25日,哈市6.5万名莘莘学子,在全市82个考点顺利开考,为梦想书写青春答卷。本报记者赶到多个考场外,直击中考首日开考情况。

7时30分,哈三中南岗校区考点,交警早就位疏导来往车辆,保障考场周边的交通井然有序。陆续有考生在家长的陪伴下来到考点。送考的老师和家长手举祝福牌、向日葵,身着红衣、旗袍,暖心陪伴在中考生身边。他们所有的应援都无声地鼓励孩子们,“你只管扬帆,我们为你护航”。

8时许,考生们开始有序进入考场。各学校的送考老师给每个学生一个拥抱,再来个击掌。家长们再三叮嘱为考生打气加油,用手机和相机记录下孩子走进考场的瞬间。“加油,加油”“别紧张,爸妈在这等你”……考生通道旁,一声声鼓励声此起彼伏。记者看到,考生们自信轻松地走进考场,祝福和期待则写在了家长们的脸上。

心所至,梦必达! 祝愿所有中考考生金榜题名!



哈6中考点,家长、老师为考生送祝福。“哈报手机记者”曹凤艳摄



交警疏导交通。“哈报手机记者”郑威摄

助力中考,“城泊通”免费停车服务保障考生顺畅赶考

本报讯(张信 宋怀志 韩大猛 记者 张旭升 文/摄)25日,哈城发投集团与哈尔滨日报社联合推出的“城泊通·助力中考”活动顺利进行,哈城发投集团城安公司运营的190余处停车场12000余个泊位免费向送考车辆开放。早6时许,城安公司党员先锋队队员来到考点附近的停车场,协助停车场管理员开展停车服务保障,确保停车安全,向考生送上鼓励和祝福,助力考生以好状态考出好成绩。

通过城泊通,哈城发投集团与哈尔滨日报社连续10年推出助力中考活动,倡导文明停车,厚植人文关怀,传递社会关爱,展现城市热情,引领城市风尚,展现了国企和党报的社会责任担当,10年来,数以万计考生从中受益。

中考期间,送考车辆可随时进出哈城发投集团城安公司运营的190余处停车场12000余个泊位,计时不计费;免费停车从6月25日零时起至26日24时止。即日起,送考车辆通

过关注“城泊通”微信公众号进入活动页面提交车牌等信息,完成免费停车申请;活动配备赶考应急车,30名党员先锋队队员驻守停车场帮助考生处置突发情况。

活动注意事项

活动申请流程:
送考车辆关注“城泊通”微信公众号,点击底部菜单栏“服务”——“爱心护考停车”——“申请免费停车”,填写信息,提交等待审核通过。其间可点击“查询审核结果”查看进度。



扫描二维码查看免费停车场位置



送考车辆进入“城泊通”停车场免费停车。

打造属于哈尔滨的文化视觉符号

《遇见·哈尔滨》舞美设计师揭秘江上沉浸式演艺



《遇见·哈尔滨》舞美设计融入哈尔滨元素。

光彩排,一直到凌晨两三点,甚至到天亮了才结束。”

叶鹏说,那几天他们在调控室一待就是十多个小时,但是大家都不觉得累,因为每个人都充满干劲,对这场演出充满期待。

哈尔滨历史文化给舞美设计带来灵感和启发

“当舞台完美落成时,我心潮澎湃,非常感动,感动于我们的团队克服困难后取得成功,感动于所有工作人员的付出,更感动于所有观众喜欢我们的演出,赞扬我们的舞台。”《遇见·哈尔滨》江上沉浸式演艺取得成功,观众对炫酷的舞台造型赞不绝口,叶鹏觉得自己也收获和成长了许多。

叶鹏以前对哈尔滨的历史了解不够完整,通过这段时间和导演组、节目组的沟通学习,让他对金源文化、哈尔滨的风土人情

等有了更深刻的认知,这些历史知识和文化底蕴,对他今后的舞美设计灵感启发很重

要。叶鹏希望《遇见·哈尔滨》可以得到更多的关注,被越来越多的游客所喜爱。

咏诗词之美 颂英雄城市

“江上大舞台”公益演出有诗意

本报讯(记者 张鸣霄)登台公益诵诗篇,新语真情四海怀。6月25日14时,“江上大舞台”传来朗诵诗声,哈尔滨市朗诵协会专场公益演出精彩亮相。

哈尔滨市朗诵协会成立于2014年5月20日,是非营利性质的朗诵文化传播专业协会。协会成员多为省市广播电视台节目主持人、影视配音演员、社会各界朗诵爱好者。25日的演出节目有朗诵

《月光下的中国》《红船的方向》《哈尔滨是一座英雄的城市》等,还有歌曲《灯火里的中国》、舞蹈《我爱你中国》等。

文化滋养文明树,艺术催开智慧花。哈尔滨冰雪大世界股份有限公司倾力打造的“江上大舞台”将在每天下午14:00至16:00献上精彩纷呈的文艺演出,让市民及游客一同沉浸在欢乐的艺术海洋。

“3+4”中职与本科应用型贯通培养

哈市开展相关试点工作

本报讯(记者 梁潇)记者从哈尔滨市教育局获悉,6月19日,省教育厅批复同意哈市在市属中职和市属应用型本科高校开展“3+4”中职与本科应用型贯通培养试点工作。批准2024年由省双优校哈尔滨轻工学校和市属本科哈尔滨学院先行先试,此项工作的实施对加快推进哈市现代职业教育体系建设,推动不同层次职业教育纵向贯通、横向融通具有十分重要的意义,也是哈市职业教育发展史上浓墨重彩的一笔。

近年来,哈市高度重视职业教育发展,2023年底,在“部省共建”战略协议指引下,在省教育厅的大力支持下,哈尔滨市政府与省教育厅签署《厅市共建龙江职业教育创新发展样板》战略合作协议,今年4

月,《哈尔滨市人民政府黑龙江省教育厅关于印发哈市共建龙江职业教育创新发展样板实施方案的通知》正式印发,哈尔滨现代职业教育体系建设改革步入快车道。下一步,市教育局将严格落实省教育厅的批复意见,严把试点院校教育教学关,确保中本贯通人才培养质量。同时,进一步推动进哈市中职“3+2”贯通培养,探索高本“2+2”、中高本“3+2+2”贯通培养等长学制试点模式,着力构建哈市“中高本”一体化现代职教体系。

为加快推进哈市现代职业教育体系建设,推动不同层次职业教育纵向贯通、横向融通,哈尔滨轻工学校与应用型本科哈尔滨学院将开展“3+4”中本贯通培养,今年计划面向哈尔滨市九区开始招生。

冰雪音乐碰撞 献礼党的生日

“冰雪与音乐对话”专场音乐会在冰博馆奏响

本报讯(记者 张堃莹)当梦幻的冰雪遇上“音乐之城”流动的音符,会发生怎样奇妙的化学反应?冰雪文化机构与百年乐团联袂呈现的一场音乐会,为这个问题填写上了一个完美的答案。

6月25日,2024迷人的哈夏“冰雪与音乐对话”专场音乐会第二场在哈尔滨冰雪文化博物馆上演,为广大市民游客奉献了包括《太阳岛上》《我和我的祖国》《多瑙河之波圆舞曲》《青花瓷》《我爱你塞北的雪》等15首大众耳熟能详的经典曲目,带给现场观众一场美妙的视听盛宴。

本场音乐会由哈尔滨冰雪文化博物馆主办,哈尔滨交响乐团承办,是“冰雪与音乐对话”专场音乐会的第二场演出。作为1908年创立并走过一百多年风雨历程的交响乐团,哈尔滨交响乐团是中国交响

乐界一颗璀璨的明珠,会聚了众多国内外知名音乐家。此次为观众们带来精彩表演的室内乐团组建于2014年11月,由哈中提琴演奏员杨军、小提琴演奏员李春瑶牵头创建,自成立以来已举办百余场专场音乐会,是哈响演出场次最多、观众人数最多、创作曲目最多的四重奏乐团。团员均毕业于专业的音乐院校,演奏技法娴熟,演出经验丰富,他们的精彩演出引来众多市民游客前来欣赏并送上了热情的掌声。

据了解,哈尔滨冰雪文化博物馆于2023年8月26日正式开馆,是全国唯一一个以冰雪为主题的博物馆。在2024“迷人的哈尔滨之夏”期间,该馆结合哈尔滨冰雪与音乐两大特色文化元素,推出“冰雪与音乐对话”系列专场音乐会,也希望在“七一”即将到来之际,为党的生日献礼。

国内首个高寒地区自动驾驶测试场落户我省

本报讯(记者 刘希阳)近日,由省交投集团信息科技公司权属智联公司承建运营的黑河市自动驾驶测试场顺利通过交通运输部的评审认定,正式成为国内第九家获得国家部委认证的“自动驾驶封闭测试基地”,也是首个寒区国家级封闭自动驾驶测试基地。

交通运输部自2019年至今,已先后认定北京、上海、襄阳、重庆等地的8家自动驾驶测试场。本次黑河市自动驾驶测试场的认定,是我国推动寒区自动驾驶技术发展的重要举措之一,填补了我国寒区国家级封闭自动驾驶测试基地的空白,不仅可为寒区自动驾驶技术提供专业的测试环境和设施,还可以推动我国寒区自动驾驶技术进步及产业发展,并为我国寒区自动驾驶相关政策及规范提供先行先试的示范环境。

黑河市自动驾驶测试场作为黑龙江省交通强国试点项目,自组建以来不断完善测试场景,优化测试项目,提升测试服务能力,先后建设完善隧道、S形弯、动态广场、可控照明等测试场景及配套基础设施,形成14大场景测试单元48种测试场景,在车路协同自动驾驶技术方面实现突破,全面符合交通运输部测试基地认定标准,成为我国高寒区域“场景最全,国内最寒”的唯一封闭式陆地型自动驾驶全场景测试场。

“农民学校”开课 培养乡村振兴人才

巴彦县完善教学体系提高农民素质

本报讯(王天航 记者 罗彦坤)为了满足乡村振兴人才需要,提高农民素质,满足农民对知识的渴望、对文化的需求,近日,巴彦县红光乡丰裕村开办了“农民学校”,培养“新农人”。

丰裕村的“农民学校”是开放的学校,根据需要常年办学,长短结合。学校制定了章程、管理办法,并根据农民的兴趣爱好和实际需要,设置课程体系,覆盖文化、艺术、科技、法治等多个领域。通过向社会招募和在村里选拔能人

的方式解决师资问题,邀请省、市、县专家、学者来学校进行辅导讲座。

“农民学校”自编教材、自制教法,形成符合办学需要的完整教学体系。村委会给村民提供学习所需的教材、文具、道具等,上学放学有专车接送。

通过参加学习,村民整体素质有了很大提升,多年不拿笔的村民圆了练字梦,学会了用手机记录生活新技能,掌握了比较科学的家庭教育方法,村里的文化生活更加丰富。

本报记者 张鸣霄

对于观众来说,一场演出最直观的视觉冲击来自于舞美。自6月12日晚《遇见·哈尔滨》江上沉浸式演艺在太阳岛岸畔开幕以来,这种创意性地以驳船为载体的江上沉浸式演艺,给观众留下了深刻印象。观众在赞叹“灯光秀现场太震撼了”“这个舞台太有‘尔滨’特色”时,也对创作团队充满了好奇。那么,《遇见·哈尔滨》的幕后创作团队是如何打造属于哈尔滨的文化视觉符号的?

舞台造型选择哈尔滨“地标”之一阳明滩大桥

在江上搭建舞台,对于哈尔滨来说是第一次尝试,极富挑战性。

《遇见·哈尔滨》舞美总设计、全国杰出青年舞美设计师叶鹏告诉记者:“我们的设计主旨是为观众带来一场全新的与众不同的观演体验,融入哈尔滨的元素,通过看演出把哈尔滨的文化推广到全国各地。选择在江上用驳船搭建舞台,舞台造型选择了让外地游客印象深刻的哈尔滨标志性元素之一阳明滩大桥。”

叶鹏说,特殊的地理环境,要求搭建时必须充分考虑舞台的重量、水流的速度和风力的大小等因素,舞美组最终选择使用竖条形格栅屏,通风性好,安全性高,且可以充分保证展示效果。舞台大屏幕上下高低错落形成流畅的弧线,犹如松花江水波动的形态,无论是高空俯瞰,还是从松花江两岸远眺,这个独特的舞台都已成为冰城夏都新晋的文旅地标。

加班赶工,白净青年变“黑脸大叔”

为给观众呈现高标准的完美演出,“江上大舞台”的搭建时间紧、任务重,舞美施工人员加班加点、昼夜奋战。

那几天哈尔滨气温高,很多人都晒黑了,“叶鹏的话说,‘搭建前是白净青年,后来大家都开玩笑地叫他们‘黑脸大叔’。”舞台搭好了,还需要不断地调试、排练,“要看灯光效果,就得等天黑后才能进行。我们的灯光师白天调配设备,晚上七八点钟开始灯