

太阳岛

副刊

寻找与追求

□白衍吉

为什么要说寻找,为什么要写追求?这要从前些日子我的一次阅读和随想说起。我家订阅的报刊中有一份创刊四十年、颇有影响和特色的报纸《南方周末》,不久前文化版专栏发了一篇《路遥的土地》,作者是路遥的老朋友、陕西省作协副主席高建群。他说,路遥为了一生的追求具有非凡的坚强意志,可以忍受贫困、病痛,拼了命也要去实现,就是要用手中的笔去写好中国人的奋斗故事:《人生》《平凡的世界》《在苦难的日子里》,这就是路遥的三部巨作,《平凡的世界》成为当代文学的高峰力作!很可惜路遥英年早逝,但他却完成了挑战命运实现自我的梦想,他也因此成为“天选之子”。

16年前,梁晓声在为我的一本随笔集《人生笔记岁月琴弦》写的序言中说,“我们都与文字有一种特殊密切的关系,用笔把时间和生活变成了历史,也由此得到了自己的存在和快乐。”他在68岁时写出了世事变迁温暖生活的《人世间》三部长篇小说,并荣获了茅盾文学奖。蒋巍、贾宏图也同我说过类似的话。蒋巍70岁时笔端蓝缕足迹遍全国采写波澜壮阔的扶贫题材,长篇报告文学《国家温度》获得鲁迅文学奖。贾宏图退休后辛勤笔耕,写出前后相继磨砺青春的北大荒知青岁月《我们的故事》两部,为知青纪实文学增添了亮色。我们这些人都把读书写作作为志业,一生如此。许多知音朋友都说我们乐在其中,乐此不疲,这确实是一种追寻的使命和召唤。

《诗经·黍离》中有句名言:“知我者谓我心忧,不知我者谓我何求?”其实,每个人都有寻找与追求,只是目标与方式不同而已。寻找与追求,是人类生存发展的永恒动力和本能。人与自然之间,人与社会之间,寻找生存空间,寻找发展机遇,寻找人生价值,寻找知己朋友;追求人间正气,追求生活品质,追求人生目标,追求心仪知音。还有一点必须说明,生命的意义、人生的追求,不能完全绕开权位、名利和生活状态,但并不能简单画等号,并作为成功标准,绝大多数平凡人的存在感和普通自由的生活也是很好的。

当然,历史上那些有所作为的杰出人物,他们一路而行,为追寻大道、正义、良知而殚精竭虑、不懈奋斗、视死如归,从屈原受辱外放仍初心不改“吾将上下而求索”,呕心沥血写作《离骚》;司马迁酷刑重残、艰苦撰述、精神追求不止,终于完成“究天人之际,通古今之变,成一家之言”的巨著《史记》;直到骨头最硬的民族脊梁鲁迅先生义无反顾、鞠躬尽瘁“荷戟独彷徨”,以笔为枪一生《呐喊》!无数志士仁人,成为人们追寻的人生路上,敬重、仰慕和学习、追随的榜样。

一个有良知人的一辈子,会一直去



寻找与追求。这是一个不间断的过程,这个过程一定会是漫长的、艰难的、曲折的,或许也是浪漫的、悲凉的。追寻总是希望成功或得到。但过程或终点并不相同。成功并不是一个固定不变的概念,名利及拥有也并非就是成功。但我想,只要追求的脚步不停止,就会有得到的希望,就会接近成功,就会体验过程的快乐。他或她的人生价值或许会修正完善,但志趣目标始终如一。求而不同不相为谋,求而同者可相知。求而不得终无悔,不会变者总会一直走下去,不相违总相知,一人心仪者胜过千万人,一句胜过千言,所谓:“人生得一知己足矣,斯世当以同怀视之”。

一个人在寻找与追寻的过程中,世事纷繁所遇甚多,而真正的知己或许一生终无;至于红尘陌上的心仪知音,或无遇或遗憾,而终不可知。人生如同文学一样,也是遗憾的艺术。有道是,文章不朽之盛事,尚可推敲琢磨润色修改乃成,而一旦有了发表的载体则亦无能为力。而人生之路稳步、探索、苦行,走错路则悔之晚矣。也许只有寻找与追求梦想的过程,才是真正令人留恋的,美丽而又美好的。著名诗人、作家余光中说:“人生有许多事情,正如船后的波纹,总要过后才觉得是美的。”

历史的都是现实的,昨天的都是今天的;现实的都会成为历史,今天的会成为昨天;而未来和明天正一步步走来。无数过去的和现在生存的志士哲人贤者,可能会改变别人或很多人的人生走向,但却无法预知和左右自己的未来和命运。寻找追求奋斗没有止境,但总是有一种自然的、社会的外

在因素和强势在制约、控制,使你无法、无力逆转。甚至强大者的意志抗争,也徒劳而空悲切。正如民族脊梁鲁迅先生在一篇名文中所说:苟活者在淡红的血色中,会依稀看见微茫的希望;真的猛士,将更奋然而前行。

同学好友金宏达为文化大家,曾担任国家图书馆副馆长,著名作家王蒙与他相识三十年,是他的老领导也是朋友,对他的人生追求和学问很是欣赏。在他为金宏达的随笔《达观》写的序文中说:“青年金宏达,端的英雄是也”,赞叹他当年在《人民日报》为了正义公理发表文章“敢于向姚文元叫板”!“他写得随心所欲,我读得入情入理,心心相印”。金宏达日前约我晤谈,他有言:“世路今已看惯,此心到处悠然。”看似颇有五柳先生之淡泊,其实他仍执着于人生追求、著述不息,除专著和文论谈艺,其随笔所及人物、往事、旅行见闻等,文笔老辣独到,文坛享有盛誉。日前他把作家出版社刚出版的随笔《零落辞采》送我,静静读来,韵味幽然自有神思。

我们始终如一地读书、行走、思考、写作,笔底文章始终凝聚着激情和追求的力量。从青年到壮年,如今一夜之间已迈入老年了,但仍一如既往地努力寻找和追求人生的价值、意义、目标,同时也有亲情、友情和爱情相随,并以手中的一支笔,以这种生活方式的努力为阅读者、为社会有文化的温度尽一点微薄之力。一位朋友日前来信说,知性人生文本是永远的风华,会永葆青春。般若智慧悟大道,高山流水共仰止。

生命之花是为绽放而生长的,人生之光是为闪亮而灿烂的,人性之爱是真实而美丽的。追求真、善、美,常常有一种永不衰竭的神奇的力量,无论在暗晦之时、困厄之间,总是会执着向前。良知向善者,总是以深切的人生见识化为手中笔墨,总是以深情的生命感觉化为心中意愿。这才是值得看好的价值追求。

生命和人生的追求具有无限的创造力和可能性。这是人性的最美和价值。一代人有一代人的历史追求,追求总是离不开社会环境和时代变化,所以追求总是有时代印记和时代精神,如今信息、科技创新,人性多面,追求正在书写时代华章、记录历史。社会与时代进步,需要也离不开每一个人的追求、奋斗和贡献。人生如逆旅,前行莫蹉跎。年华是心灵的倾诉,未来仍然在前方召唤,追求是永远的人生活力,愿为寻找追求燃此一生。

每个人都有每个人的追求,每个城市都有每个城市的追求,人与城一起追求属于自己的梦想、目标,那是值得憧憬的美好愿景和希望未来,让我们一起来努力学习和奋斗、创新,不负人生、不负时代!

每天上班下班匆匆忙忙,总感觉时间不大够用,甚至有的时候忘记了下班时间,忘记了和朋友沟通感情,忘记了自己和妻子的生日。有时,就连朋友的问候语都变了——“最近都忙啥呢?”

是啊,都忙啥呢?既没有经商办企,又没有营销业务,除了工作那点事,还能忙啥呀?我们为什么会这么忙碌呢?我们是为了什么而忙碌?是为了生活,还是为了生存?是为了自己的理想,还是为了迎合社会的期待?有时想想,不得已苦笑着回答“瞎忙呗!”

至于究竟忙啥,其实无需多作解释。尤其是生活在城市当中,人匆匆车辆也匆匆,仿佛都在追逐着时间的脚步。无论是走在上班的路上,还是在下班的途中,总会看到有些人手握手机,一边走着一边打电话,安排这样或那样的事情。哪怕我们在下班的路上,都忍不住看看微信群消息,唯恐漏掉了上级安排的具体工作任务。

不可否认,周围有很多也像我一样“瞎忙”的人。每天,如同旋转的陀螺,被工作和家庭的诸多琐事缠绕,尤其人到中年之后,上有老下有小,老的需要你去赡养,小的需要你拿钱培养。在诸多事项驱动下,工作和生活的节奏变得越来越快,甚至这一年的日子,不知不觉已成为过去。

忙碌,到底是一件好事还是坏事?对于忙碌本身,我们不能简单地说是好事还是坏事。忙碌的程度和方式对每个人来说都不同,我们要根据自己的实际情况,来调整自己的状态。在忙碌的同时,也要学会放松心情,享受生活的美好,找到自己真正的追求和价值。只有这样,我们才能在忙碌的生活中找到属于自己的平衡点和幸福感。



□冯殿波

相对于大多数人来说,忙碌一件好事。俗话说“身子受用口得闲”,假如你没有忙碌,怎么能获得报酬?怎么能继续美好生活?忙碌能够给我们带来很多好处,忙碌是实现成功和幸福的关键,忙碌可以让我们活得充实和更有意义。通过忙碌,我们可以不断地学习和成长,可以积累更多的经验和教训,可以提升自己的业务水平和素质能力,可以让我们勇敢地面对困难和挑战。

在网上看过这样一个提问:“废掉一个人最快的方式是什么?”获赞最多的是“让他一直闲着”。拿现实来说,忙碌似乎是一种褒义词,并非贬义词。忙碌意味着你有着重要的任务和责任,说明你在工作和生活中都有着一定的价值。假如你年龄大了、身体不好了,你想忙都忙不起来了,忙碌就成了一种奢侈。

闲人越多,懒人病多。有些人不忙的时候,都想给自己找点事做,想方设法让自己忙碌起来。就像某些人,天天一早一晚出去锻炼身体,不管是走走还是参加户外活动,其实都是想让自己忙碌起来。也可能忙的事项不同乐趣不同,但不管是忙什么,只有忙起来才能调动自己的身心,只有忙起来才能锻炼自己的身体。假如真正让你静下来、闲下来的时候,你的行动就会变得迟缓,思维就会变得懒惰和消极。

忙碌并不是一件坏事,只有当我们年富力强的时候,才能够享受到忙碌给自己带来的乐趣和充实感。所以,不要因为忙碌而面露愁容,更不要因为忙碌而自暴自弃,相反要倍加珍惜。忙碌是一种福气,是一种机会。只有忙碌的时候才能够发现自己的潜力和价值,只有忙碌的时候才能够使自己变得更加有活力和动力。忙碌永远是我们理想的擎天柱,只有忙碌才会有持续奋斗,只有忙碌才会有未来成功,只有忙碌才会让光阴不再虚度,人生不虚此行。

拥抱

□柴万金

儿子放假,父母要回老家了。我突然萌生了一个想法:抱抱他们。

做出这个决定时,我还是有些难为情。都市长大的孩子,很多都有仪式感,拥抱一下爸妈很平常。但对我这个小镇青年来说,是需要勇气的,因为从小就没有这个习惯。现在突然去抱他们,总觉得怪怪的。记忆中,我从离开母亲怀抱长大后,就再也没有抱过她。至于父亲,小时候一定抱过我,但在我记忆中,还是我踮着脚甚至跳起来也够不到树上的榆钱树时,父亲把我举起来,也仅此而已。

儿子上了小学后,父母就从老家过来帮我们带孩子,买菜做饭,接送孩子上下学,给我们减负很多。每逢寒暑假,考虑到老人想家,一个学期下来也累了,就让他们回到老家休息,开学之前再过来。如今,几个寒暑过去,儿子已四年级了,但我从来没有想到去主动拥抱他们。

这次,我只是稍作犹豫,就下定了决心。回家前夜,父亲熟练地装箱打包,分类整齐;母亲则打开冰箱,一再叮嘱我剩下的东西要抓紧吃,不然该

坏掉了,孩子学习很累,压力很大,不要总跟他发火等等。

第二天早上,车还没来,我陪着父母唠家常,聊他们熟悉的人和事,气氛轻松愉悦。从上学离家开始直到现在,我已经养成了习惯,每次告别前都会刻意营造一下氛围。

车终于来了。我们起身,准备拿东西下楼。我在父母对面站定,神情略带肃然,望着他们。大概是看到我的动作和表情不太对,他们有些诧异。此时,我心里居然有些紧张,但也顾不上。我说,爸妈,我想抱抱你们。父母明显一愣,对我的要求显然没有任何思想准备。我赶紧笑着追了一句,这么多年也没抱过你们。母亲马上反应过来,脸上开心但语气稍显

生硬地说,好的。

我张开双臂,上前抱住母亲。我说,妈,我爱你。她故作平静地说,我也爱你。说着,她用手掌轻拍我的后背,那一瞬间,我身体一颤,一下子回到了从前,很遥远的从前。我清晰地记得,我五六岁时,母亲每次下地干活,都会在午后哄我睡觉,也像这样用手轻拍着我,还唱着不知名的歌谣。美好而遥远的记忆,不停地冲击着我的心坎。我有些激动,鼻子一酸。我强忍着不让泪水掉下来。母亲的身躯佝偻瘦小,我微屈身子,让她的双手可以够到我。她花白的头发就在我眼前,我仿佛听到了它们恣意生长的声音。此时,我抱住的,仿佛不是母亲,而是岁月。

拥抱父亲时,我明显用力了一些。他的身躯显然已不再像从前那般挺拔,但是依然宽厚。他温热的手掌在我后背摩挲着,像是在寻找着什么。我说,爸,我爱你。他嘴里喃喃地回应的,谢谢儿子。

那天,上班路上,我的脚步格外轻盈有力。望着眼前熙熙攘攘的人群,我突然想到,我已40岁。

我们的新时代