

切割效率提高4倍,漆膜烘干时间缩短21小时——

“智造”变压器“换”发新动能

本报记者 张鸣霄 文/摄

数控切割机切割钢板穿孔从1分钟提升到瞬间、高温漆膜从至少24小时自然晾干缩短到3小时高温烘干……走进哈尔滨变压器有限责任公司的生产车间,“换”然一新的设备迸发出高产量、高效率的新动能。通过采用新技术、新工艺及更新设备设施,哈变压器公司今年以来不断提升数字化、智能化生产水平,助力哈产变压器快速走上“智造”之路。

技改持续推进 每个变化都是新起点

哈变压器公司从原来的老厂房搬至现址,已过去了13个年头。

当年搬进新厂区时“老+新”融合的那一批生产设备,如今,新的变老了,老的更老了。为适应企业发展需要,哈变压器公司一直想增加技术改造和设备更新规模,但苦于老国企处于爬坡过坎的攻坚期,能“挤”出来的资金多数都投入到了原材料采购、保订单生产中,改造更新力度有限。

今年4月,我省印发《黑龙江省推动大规模设备更新和消费品以旧换新标准提升行动方案》,省、市加大了推动企业设备更新的力度,给哈变压器公司加快技术改造和设备更新打了一剂“强心针”。4月以来,哈变压器公司各车间内一项项技改持续推进。“我们正加快进度,引进数控设备、改造现有设施,每一个变化都是一个新起点”,哈变压器公司董事长李豫江说。

新切割机可瞬间穿孔 切割效率提高4倍

为了提升生产效率和产品质量,不久前,哈变压器公司将原有的火焰切割机升级为数控光纤激光切割机。

指着高速运转的数控光纤激光切割机,冷作车间主任崔广鹏兴奋地告诉记者,这种切割机具备智能排料功能,加工幅面可达12米x3米,大幅提高了车间的下料速度。

以20毫米厚度钢板为例,哈变压器公司原有的老设备——数控火焰切割机每次穿孔需要1分钟左右,切割速度约为400毫米/分钟。现在使用的光纤激光切割机,可达到瞬间穿孔,切割速度约提升为1600毫米/分钟,切割效率相比原火焰切割机提高了4倍。而



又一台新变压器即将走下生产线。

且光纤激光切割机下料精度高、切割面几乎没有瑕疵,可直接切割通孔、长孔等,又可减少后续各孔的加工,节省了下料后的钻孔工序及相关操作人员的数量,大大节约了成本,并提高了产品质量。

冷作车间引进激光切割机后,在设备摆放位置跨度内,原有的老起重机数量和吨位明显不能满足现有需要。为此,企业又同步购置了一台20T/5T电动双梁起重机,不仅解决了各工序因为起重机不足出现的抢用、等待等情况,还大大提高了生产效率,解决了大幅面钢板起吊上料难问题。

两座新房“不简单” 漆膜烘干节省21小时

变压器油箱及附件加工过程中,需要喷涂防腐漆。按哈变压器公司现有的工艺,喷漆后靠自然晾干,时间较长,影响了生产进度。

漆膜烘干的时间能不能再短?哈变压器公司多次开会征求员工的意见、研究技改措施。最后,决定在冷作车间原喷漆房靠近对装一侧及平车轨道对面,新建一座喷漆房和一座烘干房,这项技改项目目前正在实施中。

这两座新房可“不简单”。崔广鹏说,建成后提升喷漆效率,漆膜晾干原来是8℃以下60小时晾干,8-15℃需36小时晾干,15℃

以上至少24小时晾干,而烘干房可实现80℃3小时即可烘干转序使用,大大提高生产效率及产品质量。

设备更新改造 打出升级“组合拳”

老国企的老设备,功能还在,却有着动力不足、效率低下的通病。如何在老设备中寻找“新卖点”?哈变压器公司打出了设备更新、升级改造的“组合拳”,让老设备“换”出新动能。

“抛丸机”设备型号老旧、设备配件损坏致使功能下降。为了提高效率,哈变压器公司工艺设备部门联系厂家对该设备的抛丸器、护板、送料辊、纹卷等配件进行了升级改造,大幅提高了生产效率及设备的安全性。

“斯托伯格绕线机”是哈变压器公司的一台“高龄”进口设备,生产厂家的中国办事处已取消,近年来这台机器一直处于“歇业”状态。哈变压器公司工艺设备部门通过查阅资料、咨询专家,对这台设备进行了多次更新改造的调试研究,将脚踏开关控制部分进行了改进、控制屏幕及程序进行了恢复、变频器数据进行了恢复。近日,焕然一新的“斯托伯格绕线机”已经“返老还童”正常使用。

线圈车间的吊车轨道因年久已经磨损

严重,哈变压器公司对吊车轨道及电气部分进行了更换升级,现在吊车已经在老岗位上实现了更安全更平稳的运行。

由于冬夏温差大,哈变压器公司厂房内部地面热胀冷缩变形,而生产的变压器吨位较大,在转运中造成了地面破损、开裂、变形,影响了产品正常运输。每月修复变形的地面成了企业的一项常态工作,不仅费用高,而且修复工期长,直接影响了生产进度。不久前,哈变压器公司研究决定实施大面积地面改造,将部分区域地面铺设钢板,根据产品生产工艺路线确定基建施工尺寸,既保证产品转运畅通又节省了资金。目前,这项改造已基本完成,彻底解决了地面经常性破损问题。

大规模设备更新改造后,哈变压器公司的工人们都有了紧迫感。下料工杨杰高告诉记者:“设备更新后缩短了生产周期,提高了产品质量,对我们一线工人的技能要求越来越高了。不紧跟‘智造’步伐我们就会被淘汰。”

今年三、四季度,哈变压器公司还将陆续实施机器人管接头焊接工作站、机器人悬臂油箱焊接工作站、数控车床、数控激光切割机、6000W数控激光切割机等一系列重大技改项目,不断提升企业数字化、智能化、自动化水平,为企业高质量发展注入新动能。

栋梁参天,尖兵摇篮也是最美校园

南岗区历史建筑故事系列专题片第四集《哈尔滨工程大学博物馆》上线

本报讯(本报记者)“这里是栋梁参天的尖兵摇篮,也是力求严谨的国防利器,还是‘青檐碧瓦、花海舰楼’的最美校园。还是‘青檐碧瓦、花海舰楼’的最美校园。”本集《寻脉百年 品读南岗》走进哈尔滨工程大学博物馆。

“寻脉百年 品读南岗”历史建筑故事系列专题片第四集——哈尔滨工程大学博物馆5月17日正式上线。这里有新中

国第一艘实验潜艇、第一艘水翼艇……无数个“第一”“首创”在哈工程诞生。一代代国防科技人才在这里锤炼、从这里出发,“他们”到底有怎样的动人故事?

哈尔滨市南岗区“百年文脉回声”大型融媒体文化旅游推广系列活动由哈尔滨南岗区文化体育和旅游局、哈尔滨日报社联合举办。“寻脉百年 品读南岗”历

史建筑故事系列专题片作为系列活动的重要组成部分,由著名主持人敬一丹担任主讲,以纪录短片形式展现。跟随专题片的镜头我们将走进南岗区各国领事旧址、不同主题的博物馆、丰富的历史文化建筑群……走进南岗,读懂百年哈尔滨。系列专题片共26集,后续剧集将在此平台陆续推出,敬请关注。

手绘丁香让世界“嗅”到哈尔滨的气息

孙嘉驹通过画丁香展现城市文艺气质浪漫风情



孙嘉驹的部分手绘作品。

旅等系列明信片、书签和创意笔记本,出版了《老建筑·哈尔滨》。他的手绘作品还作为省市旅游部门礼品赠送给国内外来宾,深受欢迎。

丁香画“弥散”哈尔滨文艺范儿

孙嘉驹认为,哈尔滨是一座四季分明的城市,春季虽短,但春花绽放,丁香绚烂、满城芬芳,为哈尔滨的春天增添了一道美丽的风景线,在大街小巷都能一睹冰城春花之美。“在我儿时的记忆里,春天的哈尔滨丁香比比皆是。小时候,我家住新闻电影院附近,从景阳街到江边一路花香,一路紫色的繁花。一片片、一丛丛,只要深呼吸,就能感受到丁香那沁人心脾的味道。”孙嘉驹表示,他用画笔描绘哈尔滨的丁香,不仅还原了城市

的昨天,也追忆着自己的过往。

在孙嘉驹看来,时间能带走很多东西,绘画却能作为记录城市文化的载体,冲破时间限制,留存过去。现在看孙嘉驹的手绘作品,会与他一同走进时光隧道,回到旧时的哈尔滨。

孙嘉驹的作品受到了越来越多人的关注和喜爱。2009年参加北京世界旅游城市联盟大会推出手绘作品;2014年嘉驹手绘作品随黑龙江团到香港参加旅游交流,他在香港、澳门的商场里现场创作,引起港澳各界极大的兴趣;2015年代表哈尔滨到深圳参加文博会,受到国内很多省市旅游主管部门的关注并邀约合作。

《我爱哈尔滨》《恋上这座城哈尔滨》等多本新书,插图全部都是孙嘉驹手绘。中央书

里摆放着孙嘉驹作品的专柜,吸引了更多的读者慕名来买他的文创产品。不少外地粉丝表示,看着这些画中老哈尔滨的景色,心里舒服。在孙嘉驹的手绘作品中,画面讲着老故事,画笔描绘的都是哈尔滨的老模样。那些已消失的老房子、老物件,都在他的笔下跃然纸上,而那些景物中,都有怒放的丁香花。

开发明信片、书签、冰箱贴等丁香主题系列的文创产品,通过嘉驹手绘的作品让世界“嗅”到哈尔滨春天的气息。在采访的最后,孙嘉驹向记者向读者推介他在写生时发现观赏丁香的好地方。“群力丁香公园、丁香科技博览园、哈工大、大直街、哈军工,还有松北区世茂大道、松北大道一带,这都是冰城里观赏丁香的最佳地点。”孙嘉驹说。

哈尔滨市摔跤队 全国锦标赛斩获4金

本报(记者 那跃娜)5月16日,记者从哈尔滨夏季项目训练中心获悉,在迁安市刚刚结束的中国式摔跤全国锦标赛中,哈尔滨市摔跤队斩获4金1银3铜。

据介绍,本次中国式摔跤全国锦标赛共有来自全国各地33支代表队540余名运动员同场一“跤”高下。

经过4天的激烈角逐,哈尔滨市夏季项目训练中心摔跤队共斩获4金1银3铜,其中王莹莹获得女子70公斤级冠军、高宇飞获得女子75公斤级冠军、李

雨桐获得女子82公斤级冠军、查那获得男子100公斤级冠军。在女子60公斤级比赛中,金鑫获得亚军。此外,哈尔滨市摔跤队还获得了5个第五名和体育道德风尚奖,收获满满。

哈尔滨市夏训中心摔跤队领队马海艳在接受记者采访时表示,这次比赛最大的亮点是男队收获惊喜,在男子100公斤级比赛中,哈尔滨队的蒙古族运动员查那经过6场激烈角逐,一路过关斩将,最终夺冠,这也是哈尔滨队首次夺得男子组比赛金牌。

哈尔滨冰雪大世界 梦幻冰雪馆冰建完成60%



建设中的梦幻冰雪馆内景。

本报(记者 张鸣霄)哈尔滨冰雪大世界梦幻冰雪馆自4月底进入冰建施工阶段以来,目前冰建整体已经完成60%。走进冰雪馆,一块块晶莹剔透的存冰和色彩鲜艳的彩冰在冰雕师们的精心雕刻下,已初步呈现出部分不同主题的冰雪景观。

据了解,哈尔滨冰雪大世界梦幻冰雪馆内所用冰是采自松花江的存冰,用冰量总计达2万立方米。为了保证冰建施工环境和对成品景观的保护,馆内恒温处于-8℃至-12℃之间,白天施工雕刻、夜晚进行清理运输和新冰进场工作。目前,雪国城堡、冰雪教堂、欢乐街区等景观即将封顶;彩冰的制作和彩色冰雕的

建设也正在按工期进度全力推进,确保梦幻冰雪馆6月如期竣工迎客。

大熊猫壮结实、小熊憨态可掬、犀牛的皮肤褶皱清晰、鸟羽毛层次分明……虽然还没最终完工,但梦幻冰雪馆正在建设中的每个冰雕作品都栩栩如生,其精细程度令人惊叹。动感炫彩的冰滑梯、色彩鲜艳的冰激凌,彩冰的大面积应用营造出更加如梦似幻的冰雪场景,让人惊艳的还有光影大厅,约800平方米的光影大厅正在进行灯光调试,冰面浇水修建工作。在各种点光源作用下,未来这里将每天上演冰雪光影秀,让市民游客沉浸式体验冰雪与光影带来的奇幻与神秘。

文园牌楼新装亮相



16日,经过古建修复彩绘翻新,南岗区北宣桥街上的文园牌楼新装亮相,牌楼上金龙和玺的彩绘色彩斑斓,金碧辉

煌。据了解,文园牌楼建于2003年,是中国传统四柱七楼牌楼,亦称为“步步高”牌楼。

本报记者 刘达齐摄影报道

保障良田灌溉 水库开闸放水

本报(记者 罗彦坤)近日,木兰县香磨山水库开闸放水。27条水渠“开足马力”为30万亩良田送去甘霖,给稳粮增收提供助力。

香磨山水库是木兰县唯一的大型灌区,也是黑龙江省19处大型灌区之一,设计灌溉面积30.8万亩。其中,水稻面积18万亩,灌溉水系绵延近300公里,渠系建筑物300余座,承担着木兰县东兴镇、新民镇、大贵镇、利东镇、吉兴乡和建国乡6个乡镇的水田灌溉任务。香磨山水库内共有桥、涵、闸、跌水、渡槽等建筑物312座,在春耕前已完成全面检修。灌区内干、支、斗、农四级灌溉渠目已全部蓄水投用,担负起农业生产供水保障。

香磨山水库区成立50年来,极大地改善了当地数万群众的生活条件,在抗御水旱灾害、保障国家粮食安全、发展和改善生态环境方面发挥了至关重要的作用。

2024年是香磨山水库区现代化建设的关键一年,灌区主体工程改造投资近4亿元,水库除险加固后,库容进一步提升至5480万立方米,年发电量达140万度。景观建设也得到大幅提升,以其山清水秀的资源禀赋成为县域新景观“打卡地”。香磨山水库内的鲤、草、鲢、鳙等十几个鱼种,年平均产量20余万公斤,与声名鹊起的“木兰大米”共同撑起木兰的“金字招牌”,不断为产业兴旺蓄能,为县域经济稳步发展夯实基础。



本报记者 申志远 于秋莹 文/摄

五月冰城,春意正浓,满城丁香竞芳菲。在哈尔滨各个旅游景点,市民和游客都能看到表现哈尔滨的手绘旅游纪念品,这些具有地域风情的纪念品都出自一个品牌——嘉驹手绘。这个文创品牌的创始人孙嘉驹多年来画了香、开发丁香文创产品,被誉为哈尔滨手绘丁香第一人。钢笔线条,色彩瑰丽,在孙嘉驹的画中,盛开的丁香花与哈尔滨地标老建筑相得益彰,洋溢着哈尔滨这座城市特有的文艺气质和浪漫气息。

“小清新”画家原是土著“老爷爷”

初看孙嘉驹的手绘作品,可能以为他是“小清新”的动漫画家,其实孙嘉驹是一位花甲年纪才开始搞文创的老爷爷。孙嘉驹的手绘作品不仅画出了他对故乡哈尔滨的深情,也画出了一座城市的文化精神。

孙嘉驹出生在道外区,是地道的哈尔滨人。儿时,他便跟着父亲和哥哥学习绘画。2013年,孙嘉驹以哈尔滨的老建筑为创作对象,用手绘的形式,描绘城市记忆。至今,其手绘作品已有几千幅。“冰城孕育了嘉驹手绘”,做了三十多年旅游工作的孙嘉驹,向记者讲述了他如何用画笔向世人描绘哈尔滨的。

上世纪70年代孙嘉驹在北海舰队当海军,他多才多艺,在部队画板报和幻灯片,学音乐。转业后在旅游部门工作近三十年。有一年,孙嘉驹应邀到韩国参加旅游博览会,这次,他有意外收获。“江原道旅游宣传册与众不同,画册中不但有摄影作品,还有手绘钢笔画。”这让从小酷爱美术的孙嘉驹很受启发,“我也可以效仿这种形式,把哈尔滨的老建筑、风景名胜用美术的形式表现出来。”于是孙嘉驹将这本画册一直保存着。之后,索菲亚教堂、中央大街、伏尔加庄园等冰城的特色景点,便成了他笔下的人文历史风景。他先后出版了哈尔滨旅游地图、太阳岛旅游地图、伏尔加庄园地图、哈尔滨教堂之