音乐之城奏响“港乐之声”

王健助阵,余隆偕香港管弦乐团冰城首秀

本报讯(记者 **于秋莹**)15日晚,著名指挥家余隆、大提琴演奏家王健偕香港管弦乐团亮相哈尔滨音乐厅,华丽的弦乐、温暖的木管与明亮的铜管共同构成“港乐之声”,收获了全场热情掌声,让听众在音符中找到情感共鸣。

作为2024迷人的哈尔滨之夏城市艺术季重磅交响音乐会之一,演出以《炎黄风情》(选段)开场。《炎黄风情》生动描绘了炎黄子孙在华夏大地的生活画卷,用西方管弦乐的绚丽色彩展现了中国民歌艺术魅力。它保留了原民歌的标题、旋律,并依照原歌词的意境、情感,以古典音乐多声部结构和管弦乐色彩,演绎中国人耳熟能详的旋律以及幻化在其中的中国故事。

音乐会的重头戏是王健倾情演绎的柴可夫斯基《洛可可主题变奏曲》。这部作品是柴可夫斯基优美旋律的代表,因其中极其艰深的演奏技巧与丰富的音乐性而被历史上许多大提琴演奏家视作挑战。王健的演绎在情感上有了更加丰富的维度,充满了对故乡的思念和未来的向往。在观众热烈的掌声中,王健返场为冰城乐迷加演了巴赫《第三组曲》中的萨拉班德舞曲。

音乐会下半场上演了德沃夏克的《e小调第九交响曲》,作品采用了美国印第安民谣及黑人民歌作为材料,带有捷克音乐显著的风格又被称为《自新大陆交响曲》或《新世界交响曲》。于德沃夏克而言,他乡在美国,故乡在捷克,作品里带有浓浓的乡愁。当晚,在指挥家余隆的率领下,香港管弦乐团将这份“乡愁”演绎得更加细腻动人。铜管、英国管、木管、小提琴、大提琴……多种乐器水乳交融,音乐画面瞬间在乐迷眼前清晰起来。多次谢幕后,余隆重返指挥台,与香港管弦乐团加演了一曲有浓浓港味的《狮子山下》。“今年是香港管弦乐团50周年的生日,也是香港管弦乐团第一次来到美丽的哈尔滨,大家都特别的兴奋,真是爱死这座城市了!香港管弦乐团是一支特别值得骄傲的乐团,我们也代表了一种香港的精神。”余隆说。在音乐会“标准结局”的《拉德茨基进行曲》中,整场演出落下帷幕。

“中提琴的尾音要短一点,别拖拉”“所有的十六分音符都要跟随呼吸去演奏”“弦乐部分要注意弓速”“40小节那的渐强不要松掉,试一下保持住不要减弱”……在演出前,为满足哈尔滨音乐粉的要求,余隆偕香港管弦乐团与哈尔滨交响乐团共同联排奏响了德沃夏克《第九交响曲》,150名乐迷观看了联排。

“哈尔滨是特别有文化积淀的城市,这里的交响乐团也是中国最早的交响乐团之一,我们特别高兴今天能跟很多哈尔滨的同事在一起进行交流。”余隆接受采访时表示,香港管弦乐团里大多数人都是第一次来到这么北的地方,他还跟乐团的人建议冬天来会更好。

“我非常开心今天认识了哈尔滨交响乐团的首席,他就坐在我旁边。两支乐团联排是一个很好的文化交流机会。尽管之前我们接触得很少,但通过音乐很快就拉近了彼此的距离,我们两个就像是合作了很久的密切搭档。”香港管弦乐团首席王敬认为,哈尔滨交响乐团是一支水准非常高的乐团。王敬曾在全世界很多的音乐厅进行过演出,但哈尔滨音乐厅给他留下了深刻的印象。“哈尔滨音乐厅非常特别、非常漂亮,音乐厅的音响效果也非常好。哈尔滨观众也非常热情,联排结束后很多乐迷都来合照,这座城市的人对古典音乐的热爱远超我的想象。”这次哈尔滨之行,王敬和伙伴们品尝了地道的烧烤和美食,还打卡了索菲亚教堂和中央大街。“我期待下次可以在冬天来,到这里感受一下‘尔滨’冰雪的魅力。”

香港管弦乐团简称“港乐”,被誉为亚洲顶级的交响劲旅,是亚洲最顶尖的古典管弦乐团之一。余隆从2015/16乐季开始担任香港管弦乐团的首席客席指挥,多年积淀,已经和乐团培养出深厚的感情和别样的默契。此次,“港乐五十周年”内地巡演将在7个城市的地标性剧院举行,哈尔滨之行结束后,乐团还将前往沈阳盛京大剧院,并于5月18日在北京国家大剧院完美收官之作。

指挥家余隆、大提琴演奏家王健偕香港管弦乐团亮相哈尔滨音乐厅。本报记者 杨子怡摄

余隆在港乐和哈响联排现场。
本报记者 杨子怡摄

著名指挥家余隆:

让中国音乐走向世界是音乐人的责任

本报讯(记者 **于秋莹**)5月15日晚,一场交响音乐会在哈尔滨音乐厅上演,吸引了众多冰城观众的目光。享誉世界的著名指挥家余隆执棒香港管弦乐团,与相识多年的大提琴演奏家王健在哈尔滨再续“音”缘,奏响了《炎黄风情》(选段)、《洛可可主题变奏曲》以及德沃夏克的《e小调第九交响曲》。时隔多年再次来到音乐之城哈尔滨,余隆像个“本地人”一样跟“港乐”的艺术家们介绍索菲亚教堂、中央大街,对这座城市的喜欢溢于言表。

此次演出的曲目经过精心设计,中外精品佳作接连上演,让冰城乐迷大饱耳福。“非常开心这次带着香港管弦乐团来到哈尔滨演出,这也是香港管弦乐团第一次来到哈尔滨。‘港乐’是世界顶尖级的乐团,大家能在哈尔滨欣赏到‘港乐’的演出是非常难得的机会。”余隆说。作为香港管弦乐团的首席客席指挥,余隆在与其工作时最大的感触就是乐团的职业性。“我从香港管弦乐团身上也得到了很多的启发。当职业音乐家聚集在一起,会很快达成一种工作的模式。”余隆表示,各个乐团都有其独特的个性,北方、南方乐团的演绎风格也会有所不同,但专业性和职业性都是相同的。

余隆非常关注青年音乐人的发展,他经常给他们提供演出和展示的机会。而在与哈尔滨音乐学院学子交流时,余隆多次“苦口婆心”劝导。“在大学时最重要的事情就是要考虑清楚自己的想法和学习的内容,要明确自己想要达到的目标。无论毕业后是当独奏演员、考乐团、当老师,你的专业性和职业性是最重要的。希望所有学生能明白,好好学习是为了更好地服务我们,更好地为未来中国音乐建设贡献力量。”

余隆1964年出生于上海,毕业于上海音乐学院指挥系,是当代最有影响力的中国指挥大师之一。提起余隆,就不得不提到他的外祖父,曾任上海音乐学院副院长的现代著名作曲家和钢琴演奏家丁善德。1984年,丁善德的声乐套曲《滇西诗钞》写成,余隆已经是上海音乐学院的学生了,外祖父带给他的音乐熏陶让他也早早就养成了国际视野,让余隆从小就知道我们中国的古典音乐胜在哪里,又缺少什么。1992年自德国学成回国后,余隆开始担任中央歌剧院的常任指挥,也正是这一年,他创办了首届北京新年音乐会,让“新年音乐会”这一西方古典音乐界的传统盛事在中国生根发芽。

在余隆看来,本土音乐和西方音乐不应该割裂开来。“今天我们应该做的工作是把我们真正的中国音乐推向世界。这就要求我们在更加职业、更加专业的基础上,将真正优秀的中国音乐推广到世界。我们更希望中国的音乐能在世界舞台上进行演奏,让我们作为中国人感到骄傲,而不是试图去撕裂它与西方音乐的关系。”余隆认为,“音乐就和科技一样,关键在于如何把它做好,让中国的科技技术站在世界顶端,让中国的音乐走向世界舞台,这就是我们这代人音乐人的责任。”

专注演奏的王健。本报记者 杨子怡摄

大提琴家王健:

哈尔滨人的内心世界美丽而温暖

本报讯(记者 **于秋莹**)“无论演奏什么作品,音乐本身是很重的,纯技巧性的成分很少。”如果说余隆拥有的是少年的赤诚之心,那么王健这个“老男孩”则一直保持着孩童的“至诚纯粹”。在5月15日“余隆&王健与香港管弦乐团音乐会”现场,王健用深沉内敛、直抵人心的琴声令现场听众大饱耳福。在接受哈尔滨日报采访时,王健表示,“哈尔滨的地域非常宽广,给人一种非常大气的感觉。在这座城市成长起来的音乐和文化,都有着一种坚韧不拔的性格,非常接地气。”

衡量艺术的关键在于“共振”

奥斯卡最佳纪录片《从毛泽东到莫扎特》的片尾,伴随着一行行英文字幕,一个穿白T恤、戴红领巾的小男孩出现了。他神情专注地拉着大提琴。一曲终了,掌声四起。他起身敬了一个队礼,羞涩与兴奋交织在脸上。这时镜头摇到旁边坐着的美国小提琴大师斯特恩,大师的眼神里充满了欣喜。

这个小男孩,就是当今享誉世界的著名华裔大提琴演奏家王健。因为这部记录了斯特恩1979年访华历程的片子,“中国大提琴神童王健”的美名从此传扬世界。

王健4岁起随父亲王树棠学习大提琴。1987年王健首次在纽约卡内基威尔厅和耶路撒冷音乐中心举行了独奏音乐会,被国际媒体誉为“极具东方人文气质的大提琴家”。

“衡量艺术的关键在于是否引起共振。”王健认为,音乐最主要的就是表达我们所有人的心声。“音乐毫无疑问是巩固、丰富我们内心世界,使其变得多姿多彩的方式。当你看到一个优秀的演奏时,不要盲目模仿,当他的演奏引起了你心里的共振,这时你才能真正获得音乐的精华。”王健告诉记者,只有真实的情感才能打动人,任何做作出来的情感都不会感动任何人。做人如此,做音乐更是如此。

哈尔滨人的内心世界美丽而温暖

王健曾在冬天来过一次哈尔滨,但印象不深,因为逗留的时间太短了,这次有时间可以多看看。“哈尔滨与其他地方不同,呈现出宽广、大气的感觉。这里的音乐也一直充满着坚韧不拔、乐观向上的性格。”

哈尔滨人的热情、豪爽让王健印象深刻。“上次来我吃了一次铁锅炖,当时有一种特殊的感觉,就是当你坐在这里吃饭时,感觉自己更加接近大自然。这是一种非常奇特的感觉,在人造的环境里生活太久,会让我们忘记自己从哪里来。而东北仍然保持着与大自然非常接近、接地气的文化。”

2010年,哈尔滨被联合国授予“音乐之城”称号。这里夏季凉爽宜人,素有“冰城夏都”美誉,是清凉与浪漫的“交融之地”。

“我认为一个社会或者城市,真正的软实力就是体现在对美好的追求。老百姓对美好有追求,通过各种途径让自己的内心世界变得更加美丽和温暖,这就是真正的软实力。艺术之所以重要是因为我们的内心世界是需要艺术、音乐来滋养的。哈尔滨这座城市以及生活在这座城市里的人对音乐和文化的追求,体现了真正的软实力。”王健说。

社保业务“就近办”“快速办”

香坊区社保中心打造“一刻钟政务服务圈”

吴昌林 本报记者 刘姝媛

近日,家住香坊区和平路街道亚麻社区的刘女士想办养老保险灵活就业人员参保业务。电话咨询后,她来到家附近的亚麻社区办理,没想到扫一下身份证,选择办理事项后,一分钟办理完毕。她兴奋地说:“效率太高了,而且在家门口就能办,对于我们老百姓来说简直太方便了。”为加快推进社会保险经办服务便利化,优化社保经办服务模式,不断满足群众“就近办”“多点办”服务需求,香坊区社保经办服务中心积极打造“一刻钟政务服务圈”,扩大社保服务“覆盖面”,实现百姓就地就近办理社保业务。

厘清社保业务“就近办”服务事项。在原医疗保险、城乡居民养老保险业务下放街镇的基础上,按照经办频率高、操作流程简单、内控风险较低的标准,区社保经办服务中心又认真梳理企业养老保险、失业保险等高频经办服务事项下沉到街镇社区就近办理,使就近办社保经办事项达到4大类51个事项,进一步方便群众办事。同时,对新增的下放业务逐一明确办理环节、办理层级、办理流程,切实做到事项下沉,服务前移,让群众在“家门口”就能享受到便捷的社保服务。

确定街镇社保业务经办服务点。目前,全区有社区社保经办服务点119个、村屯社保经办服务点30个,基本实现香坊区社保经办服务点全覆盖。同时,各街镇与属地银行积极沟通,加大社银网点推广力度,方便群众就近办理业务。

开展街镇社保经办业务培训。以区社保大厅窗口为“主阵地”,该服务中心对全区街镇社保经办人员进行轮训和测试,通过“以干代训、以训促学”的方式,进一步规范业务操作流程。

下一步,香坊区社保服务中心将持续推进社保业务“就近办”工作,及时关注群众的需求和反馈,持续扩大经办服务点覆盖面,拓展社保服务事项,加大宣传力度,推进社保业务就近办服务走深走实,让社保服务更好地惠及群众,真正为群众带去便利,增强参保群众的获得感和幸福感。

航运文创馆、航运研学基地、后备厢集市……

道外江畔,百年港埠“新生重启”

本报讯(**李浩淼 王旭** 记者 **杜菲菲**)航运文创馆、航运研学基地、后备厢集市……5月15日,伴随戊通航运码头1919市集揭开面纱,一个集航运文化、现代旅游和休闲娱乐于一体的综合性文化街区展现在市民游客面前,松花江道外段新增的一处文旅“打卡点”,正以全新的方式“重启”百年“戊通”港埠。

百年前,哈尔滨戊通航业公司成立,成为黑龙江省民族航运业的一面旗帜。在哈尔滨发展历史上,留下闪光足迹,开启航运文化。为助力擦亮沿江旅游风景线,黑龙江航运集团与道外区携手,精心打造航运文化旅游休闲街区——戊通航运码头1919市集,以“航旅文化新创意”“旅游休闲新业态”赋予“百年老港新使命”。

走进位于江畔路与长兴街交口附近的戊通航运码头1919市集,沿江堤铺展开来的“百年航运文化长廊”,吸引市民游客走进独特而厚重的航运文化。不远处的航运文创馆内的部分文物、图片、模型等展陈内容,同样文化味满满。市集区域内,还有可开展研学活动的航运研学基地、融合科技与慢生活体验的星际旅行号(太空舱观江书吧)、潮范儿十足的后备厢集市以及以哈尔滨特色文化、航运文化、建筑、风景、民俗等元素为设计灵感创作的文旅周边产品区,并设立安全救助站,宣传安全常识,提供安全保障。现场,新能源船舶“领航之星”亮相松花江,进行游览之旅。

聚焦“重启百年港埠 共绘航旅新程”主题,黑龙江航运集团、道外区将不断推动市集功能扩充、内涵丰富、品位提升,让百年航运文化、哈尔滨城市文化焕发新的时代光彩,助力特色文旅产业发展。

同创文明城 合力促振兴

联合检查护春耕 为农机具上“安全锁”

本报讯(记者 **张焱**)为加强农业安全生产,近日,松北区农业农村局联合松北区交警部门对辖区内上道行驶作业的拖拉机开展联合执法检查。

检查组重点检查了违法载人、超员超载、无牌无证、逾期未检验、未粘贴反光标志保险过期、拼装改装等农业机械交通违法行为。检查中,执法人员对未粘贴反光标志和反光标志贴老化脱落的车辆免费粘贴了反光标志贴,并发放了备用反光标识贴,确保辖区农用车辆安全上路运行;对不符合安全操作规程的事项责令立即进行整改。同时,为农机驾驶员发放了《农机安全生产告知书》,为跨区作业农户办理了跨区作业证。向农民朋友宣传了安全生产知识及交通法规常识,有效提高了农机从业人员的安全生产意识和法律法规意识。此次检查共排查农用机具60台(次),张贴反光标志贴100张。

手把手教技术 面对面解难题

木兰县开展送科技下乡活动

本报讯(**曹华君** 记者 **罗彦坤**)为提升农业种植户的农业先进技术利用水平,促进粮食增产增收,近日,木兰县科协联合木兰县双龙职业技术培训学校深入田间地头、育秧大棚,开展“会校联合下基层,助力农忙献良策”送科技下乡活动。

在建国乡水稻育秧大棚内,木兰县双龙职业技术培训学校教师和科普志愿者为农户进行技术指导,围绕播种时降低播种密度、控水控温等内容,提供详细讲解服务,现场解答农户提出的各类问题。乡亲们表示,这次农技指导太及时了,教会了村民水稻育秧、防控苗期病害新技术,提高水稻抗旱抗病能力,为增产增收打好了基础。

下一步,木兰县科协将围绕“稳定增产、农业增效、农民增收”目标,发挥“会校”联合优势,持续开展送科技下乡活动,邀请专业讲师深入基层,做好农业生产技术指导和专业培训,助力粮食增产增收。

抢抓农时不负春 助力春耕促振兴

本报讯(记者 **李玥**)一年之计在于春,一年好景在春耕。为巩固拓展脱贫攻坚成果,助力乡村振兴,市民政局驻德兴村工作队在春耕备耕生产一线主动作为,发挥作用,协助抓好春耕备耕工作,切实提升驻村帮扶成效,助力农业生产,助推强村富民。

驻村工作队协助村“两委”对春耕备耕统筹安排,指导村干部、种粮大户提前谋划,做到早安排、早部署、早发动。通过座谈会、入户走访、实地调查,扎实开展春季备耕、惠农政策宣传、推广种植优良稻种等活动,动员农户做好春耕备耕工作,确保春耕春播工作顺利有序开展,为春耕春播生产开好局、起好步奠定坚实基础。

工作队深入农户家中和田间地头,对农机具保养运行、田间道路养护等情况详细了解,有针对性帮助解决问题。工作队深入稻田一线,引导村民科学合理谋划春耕生产,帮助农户育苗育秧、整理田埂、扬肥、旋地、灌水、打浆、喷药、起放秧盘、撒种秧苗……抢抓黄金时令,全力服务农户春耕春播,助力春耕生产按时完成,确保不误农时保丰收。

通过开展精准有效的工作,群众真切感受到党的好政策和工作队的真情相助,工作队在为民办实事的同时,进一步密切了干群联系,拉近了与农户的距离,凝聚了民心。

春耕正当时