



向世人尽情展示春天的哈尔滨

本报专访总导演李依霖

春暖江开 其乐融融

19日,松花江畔的防洪纪念塔广场人头攒动,市民游客从八方涌来,一睹“开江节”风采。



逛一逛,买点啥。



来江边,留个影。



这节目,真好看!



现场文艺演出。

本报记者 于博洋 于秋莹

通过舞蹈、音乐等多维度表现形式,将开江季的风俗、喜悦搬上舞台。在黑龙江省开江季文旅系列活动启动仪式暨哈尔滨市开江民俗文化周开幕式活动现场,各种元素的运用,呈现出哈尔滨开江时节的鸟飞鱼跃、生机勃勃,让世人共赏哈尔滨的春日繁

华、万种风情。

黑龙江省开江季文旅系列活动启动仪式暨哈尔滨市开江民俗文化周开幕式活动现场总导演李依霖介绍,整场活动的节目选取和编排都是为了向世人展示哈尔滨的盎然春意。“开场节目是哈尔滨市少年宫小雪花艺术团童声演绎合唱歌曲《松花江》,这个节目表达了我们对松花江的热爱之情,也体现了我们的城市

依江而生,我们的江因城而荣的感情。”

李依霖说:“音舞诗画《鱼贯而入 舞耀松江》音乐呈现、舞蹈编排以及走秀演员在台上的服装、饰品、道具,都是原创。节目通过舞蹈音乐的变化来演绎开江季,表达了在开江时节,松江儿女渔歌唱晚,‘三花五罗十八子’皆富贵,千家万户万里皆踏歌而行,渔猎丰收的喜悦情感。”

李依霖介绍,原创节目《哈尔滨之舞》由哈尔滨青年歌唱家王庆辉演绎,舞蹈由哈尔滨群众艺术馆舞蹈编导董东洋编排。节目展示了冰雪消融、万物复苏、丁香花开、百鸟飞翔的春日景色。我们想通过冰城人跳哈尔滨之舞,尽情展示春天的哈尔滨、温暖的哈尔滨、热情的哈尔滨以及哈尔滨人喜迎亚冬,舞出青春、舞出幸福的生活状态。

模特吸睛

民俗文化玩出新时尚 最炫流行风席卷江畔



模特们演绎《鱼游春水仿妆秀》。

本报记者 于秋莹 张莹雷

谷雨来,别春朝。开江时,万物生。4月的松花江,涌动着生命力,成为春日的代名词。松花江鱼文化行为艺术秀《鱼游春水仿妆秀》通过一场别开生面的哈尔滨松花江冷水鱼元素仿妆大秀,将“三花五罗十八子”与服饰、彩绘仿妆、道具等深度融合,视觉冲击力直接拉满。

“身上是鲑鱼鳞片的形状,飘动的裙摆像江水一样,仿佛鲑鱼从水花中跃起。以哲罗鱼的鱼鳍和鱼尾为设计元素,用流光溢彩的颜色表达鱼在水中的游动形态。鳊花鱼以银灰和银白色为主,服饰上使用鳊花鱼刺绣和表达流水的流苏设计而成,充满了未来感。大眼鳊鱼体侧有不规则的棕黑色斑块和斑点,服装采用了黑色的鳊鱼刺绣和黑色鱼尾线条来表达鳊鱼的形态……”伴随着主持人的解说,一群平均身高1.8米的模特瞬间吸引了观众的注意,大家纷纷用手机记录下这“吸睛”画面。不少游客惊叹道:“服装设计有新意,有看点。”“原来哈尔滨有这么帅哥、美

女,爱了爱了……”

江风起,撒网时。用渔网结合时装的方式表达着期盼丰收,收获丰盈和希望。“这次展示的服装和平时在T台上展示的很不一样。我身上服装的主图案是两条黑鱼,袖口上也有鱼鳞的图案。黑鱼是松花江开江后第一个跳出水面的鱼。希望我的表演能展现咱们黑龙江活跃的文化氛围。”22岁的黄建影说,这是他第一次参加开江民俗文化周活动,对哈尔滨的“开江节”也有了更深刻的了解和认识。

《鱼游春水仿妆秀》节目负责人、哈尔滨市模特协会副主席、天娇职业模特培训学校校长张天娇接受采访时说,此次筛选了12名模特参与表演,男生的平均身高在1.92米,女生的平均身高在1.79米,彰显哈尔滨人大气、洋气的精气神儿。“因为此次参加的是开江民俗文化周的主题活动,我们不仅通过模特身上的彩绘展示松花江的浪潮,更通过服装上的鱼尾、鱼鳞、渔网等元素和走秀时的捕鱼、捞鱼动作,将开江民俗活动与现代模特展示进行结合。通过模特们的形态展示出江鱼的灵动,为母亲河松花江增添生机和活力。”张天娇说。

演出精彩

唱不尽松花江动听的故事 舞不完开江文化锦绣华章



本报记者 于秋莹 张莹雷

“这是我的家乡,美丽的地方。松花江水,我童年的海洋。松花江水静静地流淌……”哈尔滨市少年宫小雪花艺术合唱团天籁般的和声在松花江畔响起。作为“情满松江 逐梦亚冬”黑龙江省开江季文旅系列活动启动仪式暨哈尔滨市开江民俗文化周开幕式的首个节目,55名“小雪花”唱响了歌曲《松花江》。舞台上的“小雪花”们自信满满,认真享受着音乐的美好,并送出纯洁美好的祝愿。舞台下的观众聆听着清婉悠扬的歌曲,难掩对母亲河松

花江的眷恋。

小雪花艺术合唱团带队的郭老师说,参演的55名“小雪花”年龄最小的5岁、最大的13岁。在演出前,8岁的“小雪花”杨泽彰在舞台边一遍遍地默默背着歌词。“‘梦里依稀看到她奔腾的波浪,点点白帆的水面那船歌嘹亮’是我最喜欢的一句歌词。能参与‘开江节’的演出并演唱《松花江》这首歌曲,我非常骄傲和自豪。这首歌曲充分表现了‘小雪花’们对母亲河的热爱。”郭老师告诉记者,虽然参与演出的孩子们年龄跨度比较大,但每个孩子都对“开江节”的演出充满了期待。“在这次

演出中,孩子们可以切身感受到‘开江节’的氛围,会更加热爱家乡、热爱松花江。”

哈尔滨开江民俗文化传承千年,人们通过取水净手、民俗表演、捕鱼炖汤等形式,表达对自然的崇敬、对顺遂的祈愿。原创音舞诗画《鱼贯而入 舞耀松江》将“开江节”的民俗文化进行集中展示,用原创的音乐、充满民俗特色的服饰,为观众展现出一幅松江儿女渔歌唱晚的美好画面,让观众加深对传统开江民俗文化的了解与认同。“节目最开始,我们通过白色与蓝色相间的绸缎,来表现从皑皑白雪的冬季到春日渐暖、冰排涌动的意境。我们通过民族舞,来表现被冰层阻挡了一个冬季的鱼儿欢快跃出江面的景象。”哈尔滨市群众艺术馆舞蹈编导、《鱼贯而入 舞耀松江》编导董东洋告诉记者。

除此之外,音舞诗画《鱼贯而入 舞耀松江》还融入了流行元素,让节目看点十足。“8名身高一米九、来自体院的大帅哥身着民族服饰拿着渔网,十分养眼地展示了洋气、时尚的哈尔滨魅力。演出最后的炖鱼环节中更融入了流行的街舞元素,动感的街舞舞者展现的是热情似火的火焰,跳出了哈尔滨人的喜悦感和幸福感。整场演出的最后,演员们拿着鱼,捧着净水盆送上‘开江节’的美好祝愿,希望每一位来现场感受‘开江节’民俗文化的市民游客都能在这一年‘如鱼得水’,事事如意。”董东洋说。



▲小雪花艺术合唱团表演合唱。本报记者 张莹雷摄

▶演员们的精彩演出。

本版照片除署名外均为本报记者 张大巍 刘洋 李鹏举摄