

### 我省发布2024年普通高等学校招生工作规定

# 高考实行“3+1+2”模式 分两次填报志愿

本报讯(记者 周雪莉)16日,记者从省招生考试院获悉,我省发布了《黑龙江省2024年普通高等学校招生工作规定》,从今日起,我省统一高考实行“3+1+2”模式,我省考生在统一高考成绩公布后,采取网上填报志愿的方式,分两次填报志愿。

## 选择性考试科目按等级转换分数计入总成绩

从2024年起,我省统一高考实行“3+1+2”模式,即3门全国统一考试科目和3门选择性考试科目,其中全国统一考试科目为语文、数学、外语(英语、日语、俄语、德语、法语、西班牙语任选一门)3门,不再分文理科,外语科目考试含听力和笔试两个部分;选择性考试科目由考生从物理和历史2门首选科目中任选1门,从思想政治、地理、化学、生物学4门再选科目中任选2门。报考体育类、艺术类专业的考生还须按有关要求参加相应专业考试。

文化课总成绩由3门全国统一考试科目成绩和3门选择性考试科目成绩组成,满

分750分。其中,全国统一考试科目每门满分150分,选择性考试科目每门满分100分。语文、数学、外语、物理、历史科目以原始成绩计入文化课总成绩;思想政治、地理、化学、生物学科目按等级转换分数计入文化课总成绩。

## 物理类与历史类、艺术类与体育类不允许跨类兼报

我省考生在统一高考成绩公布后,采取网上填报志愿的方式,分两次填报志愿。

第一次:填报普通类本科提前批和艺术类本科提前批录取的高校和专业志愿。

第二次:填报普通类本科批、艺术类本科批、体育类本科批、普通类高职(专科)提前批、普通类高职(专科)批、艺术类高职(专科)批和体育类高职(专科)批录取的高校和专业志愿。

凡参加少年班考试的考生以及被高校保送、运动训练、武术与民族传统体育、高校单独招生录取的考生,不准填报高考志愿。

物理类与历史类、艺术类与体育类之间不允许跨类兼报。艺术类和体育类考生可以兼报普通类,但普通类考生不可兼报艺术类和体育类。

批次所设志愿填报结束后,高校未完成的招生计划由省招考院在“黑龙江省招生考试信息港”网站上公布并公开征集志愿。考生登录网站查询后,未被录取且成绩(含照顾政策分)达到征集志愿分数线的考生,可在规定的时间内网上填报志愿。

## 平行志愿各批次投档分为模拟投档和正式投档

省招考院在正式投档前,进行模拟投档,按院校专业组招生计划数的100%、105%两个比例向招生高校提供生源信息(不含考生姓名、考号和志愿顺序)。

对普通类本科提前批、高职(专科)提前批实行梯度志愿投档的高校,省招考院在其所在批次录取控制分数线上根据考生志愿顺序按招生计划数的110%投档考生电子档案。对未完成招生计划的高校,再按调

档比例补足缺额。

贫困地区定向招生本科专项计划(国家专项)按院校专业组招生计划数的100%投档。

对艺术类本科提前批,省招考院将文化课成绩和专业课成绩均符合投档条件的考生电子档案,一次性全部投档到招生高校,由招生高校按向社会公布的录取规则择优录取。

定向就业招生采取单设志愿,与非定向招生同时投档录取。根据考生志愿,在同批次院校投档分数线(不含地方专项计划、预科班、民族班、中外合作办学等特殊招生专业)下20分以内,同批次录取控制分数线以上进行投档,由高校择优录取;对未完成的定向就业招生计划采取网上公开征集志愿方式完成。

特殊类型招生批次投档(高校专项计划、高水平运动队等)。按照教育部相关文件规定和高校招生要求将符合条件的考生全部投档,由高校择优录取。

往年被专项计划录取后放弃入学资格或退学的考生,不再具有专项计划报考资格。

### 禾苗破土绿稻如茵 绘就“春耕希望图”

#### 延寿县科技助农全力备春耕



本报讯(兰雪迪 记者 张大星)气温逐步回升,延寿县加信镇的育秧大棚里已是一片绿意盎然,绿油油的水稻秧苗长势喜人,一幅“春耕希望图”在农户们抢抓早春的劳作中,徐徐展开。

“现在是水稻秧苗管理的关键时期,我每天都会来棚里查看秧苗的长势,同时进行通风、覆土、压滚等作业,为的就是让苗长齐长壮。”在加信镇太和村,水稻种植“老把式”谢继库正小心地将覆盖在秧苗上的薄膜撤掉,育秧大棚里充满了秧苗特有的香气,令人心旷神怡。他告诉记者,今春,他3月份就开始“清雪扣棚”全力备春耕,新购入的新型双轮全自动化育秧机和覆土车更是让他体会到了科技助农的魅力。

下一步,加信镇将持续组织科技特派员和镇农技站技术人员,到田间地头对农户开展指导,帮助农户科学预防水稻秧苗病虫害。

## 春耕正当时

### 让红色基因 革命薪火代代传承

#### 张天涛烈士家属向哈尔滨烈士陵园捐赠文史资料

本报讯(原野 记者 杜菲)近日,张天涛烈士的女儿张雪松来到哈尔滨烈士陵园祭奠父亲,并将珍藏的父亲遗物以及文史资料等捐赠给哈尔滨烈士陵园。她说:“这是缅怀和悼念父亲的最好方式。”

张天涛烈士1921年生于四川省宣汉县。1933年,年仅12岁的张天涛参加了中国工农红军第四方面军。1935年参加红军长征。1941年1月后,历任新四军三师七旅二十团一营教导员、二十团参谋长等职。抗战胜利后,随军到东北,参加攻打四平战役。1946年6月任二十团副政委,参加“三江江南,四保临江”战役。

1947年5月任六纵十六师四十七团政委。1948年9月任四十六团政委。1948年10月,在辽沈战役中壮烈牺牲,时年27岁。

当天,张雪松和原中国人民解放军第四野战军后代来到烈士墓前,她细心擦拭父亲的墓碑、敬献花篮。张雪松还将父亲的照片等烈士遗物及文史资料,捐赠给哈尔滨烈士陵园。

“烈士遗物 and 文史资料是峥嵘岁月的写照和反映,也是传承红色基因的鲜活教材和载体。”哈尔滨烈士陵园工作人员说,我们一定将它们保存好、利用好、展示好、宣传好,让红色基因、革命薪火代代传承。

弘扬英烈精神 赓续红色血脉

主办 哈尔滨市退役军人事务局 哈尔滨烈士陵园管护中心 哈尔滨日报社

### 服务送上门 谱写拥军情

#### 国网哈尔滨供电公司积极服务,有力保障军营用电

本报讯(张永生 李海龙 记者 杜菲)“保障部队用电安全可靠是供电部门义不容辞的责任。”近日,国网哈尔滨供电公司员工专程到驻哈某军营,协助部队开展电力隐患排查,为军营正常用电提供有力保障,全力做好双拥共建工作。

据悉,国网哈尔滨供电公司持续关注部队用电需求,充分发挥自身优势,聚焦服务国防建设,积极为驻地军区、部队等重点部门提供优质电力服务,义务帮助驻哈部队检查用电设备和线路,开辟电力服务“绿色通道”,对军营内外高低压线路、配电设备、发电机逐一进行设备风险辨识、评估,提供技术支撑及保障。

同时,还建立了电力企业与部队快速响应应用服务机制和定期服务方式,持续为部队开展安全用电知识培训,进一步提高官兵们的电力安全意识,确保部队用电安全和可靠供电,各项服务得到部队官兵的肯定与好评。

### 赓续光荣传统 讲好新时代冰城双拥故事

主办 哈尔滨市双拥办 哈尔滨日报社

哈尔滨音乐厅演出信息	
聆听舒曼的春天 交响音乐会	时间:2024.4.26 19:00
票价:50元(惠民)/80元/120元/180元	
“生命的绽放”劳动节专场音乐会	时间:2024.5.1 19:00
票价:50元(惠民)/80元/120元/180元	
五四青年节专场音乐会	时间:2024.5.4 19:00
票价:50元(惠民)/80元/120元/180元	
演出地点:哈尔滨音乐厅(群力大道1号)	
业务电话:0451-84692455 售票电话:0451-84699400	

## 品味“三花五罗” 探寻“开江文化”

### 穿越千年,松花江独具特色的“鱼”文化延绵至今焕发新风采



开江鱼端上百姓餐桌。



“淡水鱼王”鲢鱼标本。

歌,乾隆也有《松花江打鱼歌》,足见他们对松花江的钟爱之情。《关东搜异录》中对清帝祭江有详细的描述。

在民间,每到开江时节,古人在泛舟捕鱼之时,都要进行神秘的祭江大典,以此祭奠江中的神灵,表达沿岸儿女对母亲河的恭敬和热爱,也希望水中的神灵能够保佑渔者的平安。民间亦流传着用双手抚摸开江冰,或用开江水净手的说法,以期祛病祈福、驱灾辟邪,求得新一年的平安吉祥和鸿运当头。

#### 4月必吃开江鱼 冰城旅游新名片

时至今日,松花江开江鱼已经不仅仅是鱼类的概括名称,更成为了哈尔滨春季旅游标志性“名片”。

什么是开江鱼?江北老于头鱼馆负责人

王女士告诉记者,只有在每年4月中下旬的二十几天内才能吃到正宗的开江鱼,其肉质鲜美,在中国著名的“四大鲜”中占有一席之地。开江初始,蕴藏着无穷力量的冰块、江水上下翻滚,在冰排和咆哮江水的拍打下,“憋屈”了四五个月的鱼儿都被唤醒鱼贯而出。这些鱼儿由于整个冬天的忍饥挨饿,体内的脂肪已经消耗殆尽,废物也排放得异常干净,其肉质变得非常紧实、不肥不腻,因此肉质异常鲜美口感,与其他时节的鱼有很大区别。

如何辨别开江鱼?胖姐渔村传承人李强介绍,选开江鱼首先要看鱼肚子。江鱼由于运动量大,肚子上的肉很结实,摸起来硬梆梆的;养殖鱼的肚子摸起来很软。而且,江鱼的颜色略浅,鱼腹部发白,鳞片颜色金黄发亮,个头也小一些;养殖鱼则颜色深,

体态比较浑圆。此外,也可以用手掰开鱼鳃看一下,真的开江鱼鱼鳃特别新鲜。另外,开江鱼由于脂肪消耗殆尽,很肥腻的一定不是开江鱼。

开江鱼主要包括名贵的“三花五罗”:鲈花、鳌花、鲫鱼、哲罗、法罗、雅罗、铜罗、胡罗,松花江流域内还有史氏鲟、鳇,以及大马哈鱼、乌苏里白鲑、日本七鳃鳗、细鳞鲑、哲罗鲑、黑龙江茴鱼、大白鱼等珍贵鱼类。福成厚江鱼壹号江北旗舰店行政主厨关士强介绍,开江季,“三花五罗十八子”,还有很多小杂鱼都能吃到,其中鳇鱼最为难得。鳇鱼是极其珍贵的鱼种,有“淡水大熊猫”之称,是开江鱼中的极品。鳇鱼古代为宫廷御用,如今,经人工培育,平常百姓也能吃到了。

## 春满松江 逐梦亚冬

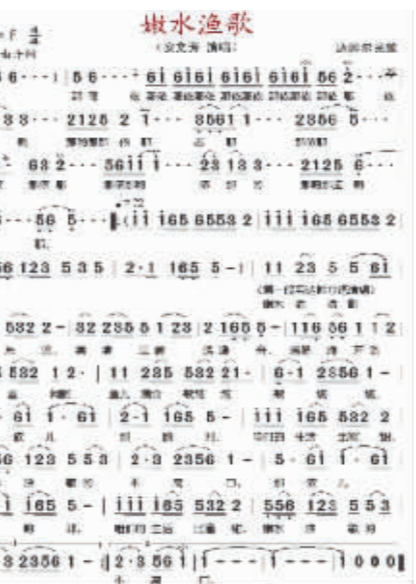
### 聚焦哈尔滨市开江民俗文化周

#### “渔歌唱春”系列报道②

## 《嫩水渔歌》唱响对“母亲河”的依恋



达斡尔族的渔猎生活。



《嫩水渔歌》曲谱。

的生活比蜜甜,嫩水渔歌不离口……”上世纪70年代末,齐齐哈尔市艺术馆副馆长马维新深入达斡尔群众中体验生活,一首描写嫩江两岸秀丽景色和达斡尔人乐观质朴的歌曲《嫩水渔歌》应运而生。

时至今日,《嫩水渔歌》久唱不衰,亦成为达斡尔族代表性歌曲之一,只要有重大节日或群众娱乐,都会响起这优美的旋律。

如今,很多年轻的达斡尔人在演唱时,会在第一遍用达斡尔语演唱,第二遍用汉语演唱,既保存了原汁原味的民族味道,也让歌曲传播得更广。

本报记者 于博洋/文 王博宇/摄

#### 暮春,沉睡一冬的松花江,拥抱着和煦的春风与温暖的阳光,江面积雪融化,冰面逐渐断裂。松花江上层叠叠、片片朵朵的冰块,欢快呐喊着向前奔去,人们把这种开江的自然现象叫做“跑冰排”。每逢这个时节,沿江两岸的人们都要举办开江节。松花江古老的开江民俗文化可向前追溯千年。

#### 清明河水荡 谷雨开大江

在漫长的历史长河中,人类赋予鱼类丰富的文化内涵,形成了一个独特的文化门类。殷墟出土的甲骨文,就有“鱼”形文字的出现,我国作为世界上最早而又最广泛利用鱼类国家之一,形成了独具特色的“鱼”文化。鱼作为吉祥多福的意象图形在中华民族的渔猎文化中源远流长,更留下了浓墨重彩的印记。

4月19日是谷雨,也是哈尔滨市开江民俗文化周启幕的日子。生活在松花江边以打鱼为生的赫哲族,在打鱼中总结出“清明河水荡,谷雨开大江”的经验,开江季宜食开江鱼。松花江这条母亲河,以博大的胸怀哺育了两岸无数儿女。清澈的江水中盛产“三花五罗十八子”“七十二杂鱼”。其中,鳇鱼、白鱼尤为名贵。清朝时曾为贡鲜,近代诗人宋小濂曾写过“四海云深黄鹤远,一江水满白鱼肥”赞美白鱼的妙句,乾隆皇帝也曾写过咏鳇鱼的诗。

#### 祈福祛灾 开江文化源远流长

最早最奢侈地享受开江鱼的,要数一千多年前的辽国皇帝了。据史料记载,辽国创造了“春水秋山捺钵”的体制,春水捺钵主要活动就是钓鱼捕雁。《辽史卫莹本传》记载:“皇帝正月旬起牙帐,六十月后至鸭子河(松花江)……卓帐冰上凿冰取鱼……”将捕到的第一条鱼(鳇鱼)设“头鱼宴”,然后祭江祭祖,祈求风调雨顺、人寿年丰、多子多孙。同时,女真族等千里以内的酋长必须来朝贺。后来,金世宗册封松花江为“兴国灵圣公”,大行祭祀之事。

到了清朝,把酒醉江是康乾两代帝王的重要祭祀活动。曾诏令修建江神庙祭拜。康熙在祭江的同时,写下了《松花江放船

本报记者 于秋莹

嫩水渔歌达斡尔,扎恩达勒撒满江。在三百多年前,为避战祸,达斡尔人从黑龙江以北南迁到嫩江流域。

达斡尔族渔民不论夏季和冬季,都会根据不同的水域和鱼的各种习性,采用各种各样的捕鱼方式。有凿冰圈网、火把叉鱼、设档亮子、放网捕鱼、坐网捕鱼、下网挂鱼、穿冰叉鱼、守棚叉鱼、凿冰钓鱼等。

渔民捕鱼的方法也是各具特色,有些是达斡尔族人所独有。橛子钩就是达斡尔人一种原始而独有的钓鱼方式。鱼竿是嫩江岸边生长的柳条,鱼线是用捻油浸过的白线绳,鱼饵是草甸子上的昆虫。半米左右长的柳条上,拴着不长的鱼线和大号鱼钩,往河边的泥土里一插,钓鱼者就可以坐等贪吃的大鲢鱼上钩了。

达斡尔人“善骑射,能歌舞”,其歌舞音乐来源于生产、生活中,形式和内容反映了达斡尔人民生活的喜怒哀乐。由于达斡尔族只有语言没有文字,以口传心授的方式传授民族歌舞,世代相传至今可谓艺术瑰宝。

长长的嫩江,捕鱼辛苦艰难,放声高歌,是达斡尔渔民寻找慰藉的方法。尤其是开江后,美丽的嫩江上响起了那激动人心的《嫩水渔歌》,达斡尔人用甜美悠扬的歌声,来表达对“母亲河”嫩江的崇敬与依恋。

“嫩水清清向东流,清清河面荡渔舟,摇船撒开金丝网,鱼儿满舱悠悠悠。咱们