

尝试机械种植“老字号”闯新路

“阿城蒜”主产地通过改进种植方式,延长产业链重塑品牌,打造富民产业

本报记者 康福柱 文/摄

小草吐绿、连翘开花,春日生机勃勃,“阿城蒜”迎来了播种季节。4月14日,记者在“阿城蒜”主产地——阿什河街道白城村看到,今年,“阿城蒜”首次尝试机械种植,当地还将建黑蒜生产车间,提升大蒜附加值,助力农业增效,农民增收。

在白城村外的一块田地里,一台大蒜播种机在缓缓前行,技术人员不时低头查看播种情况,周围还有不少乡亲围观。白城村党支部书记葛晓东介绍,这台大蒜播种机刚刚从山东运来,由于是第一次使用机械种植大蒜,大蒜播种机还有些“水土不服”,需要进一步调试。

在另外一块地里,村民李成正和家人、邻居用半机械化、半人工的方式种蒜。他改装了一台手扶耕地机,用这台机械破垄效果相当不错。破垄后,撒蒜种、施肥、培土……李成说,他家种了4亩大蒜,用这台“种蒜机”和人工配合,一天就能种完。

近年来,多种因素影响了“阿城蒜”种植端,有悠久历史的“阿城蒜”出现种植面积萎缩现象,从原来的超万亩缩减到去年的不足4000亩。为挽救这个响当当的“老字号”,阿什河街道党工委打响了“品牌保卫战”。去年冬天,阿什河街道党工委和白城村相关人员到山东金乡考察学习归来

后,有了新的发展思路,决定先从种植方式上寻求改变,今春首次尝试使用机械来代替人工种植,以期降本增效。为此,当地专门从山东购置了分蒜机和播种机。

为延长产业链,提升附加值,阿什河街道和白城村还在谋划生产黑蒜,待大蒜播种完成后就开始筹备建设恒温库和黑蒜生产车间。“有了效益,自然能带动更多村民参与种大蒜了。”阿什河街道党工委书记陈海龙说,希望让村民看到实实在在的收益,带动村民扩大大蒜种植面积。阿什河街道谋划,待大蒜种植成规模后,再以招商引资的方式引进外地企业,开发以大蒜为原料的相关产品,把大蒜产业做大做强做优,重塑“阿城蒜”品牌,打造富民产业。

“打造农产品区域品牌已成为地方政府进行农业品牌建设的关键抓手,在很多地方的实践中,出现了‘单品类’农产品区域品牌发展模式。‘单品类’是指仅包括某单一农产品品类并以‘产地名+产品名’命名的农产品区域公用品牌。‘阿城蒜’就是标准的‘单品类’农产品区域品牌,文化赋能更容易。”陈海龙说,“阿城蒜”早在金代就开始种植了,为了讲好“阿城蒜”的故事,阿什河街道党工委还专门请教了金史专家来支招,希望通过挖掘、传承优秀传统文化遗产的方式来为“阿城蒜”的品牌建设注入新动能。



农户尝试机械播种大蒜。

记者手记

一年之计在于春,对于“阿城蒜”主产地来说,这“计”字饱含责任。阿什河街道为重塑“阿城蒜”品牌早谋划、早准备、早行动的举措令人拍案叫好。都说创新是引领发展的第一动

力,但创新绝不是一件容易事,需要勇气、魄力,更需要智慧和百折不挠的意志。春耕生产大幕已经开启,“阿城蒜”勇闯新路这场大戏令人期待。

志愿服务到田间 春耕助农正当时

延寿县志愿者助力春耕生产



志愿者帮助种植户春耕生产。

本报讯(曹群 记者 张大星)眼下正值春耕备耕的关键时机,延寿县组织农业技术人员、青年志愿者深入田间地头助力春耕生产,引导种植户抢抓农时,提早开展春耕备耕,全力以赴保障春季农业生产,牢牢保障粮食安全。

在寿山乡育秧大棚内,青年志愿者们身着红马甲,分工明确,帮助种植户摆盘、平床、筛土、覆土,大家干劲十足,大棚内呈现一片繁忙景象。技术人员围绕选种、浸种、育秧、防控苗期病害等内容提供技术指导,为农业生产注入技术力量和科学支撑,切实帮助农民群众解决春耕备耕中遇到的各类问题,为春耕生产保驾护航。

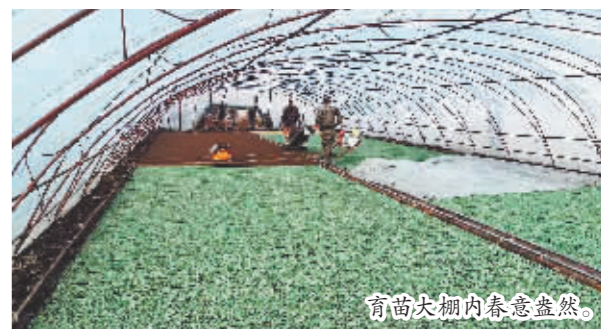
在安山乡助春耕惠农活动中,青年志愿者们积极协助农户进行田间作业,检修农具和机械,保障农机安全投入春耕生产,并挨家挨户为农具粘附反光条,提高夜间作业的安全性。同时,积极筹措资金购买农资送给家庭较困难的农户,为其农业生产提供可靠保障,帮助他们实现丰收增收。

下一步,延寿县将持续围绕“稳定增产、农业增效、农民增收”目标,积极开展“三农”志愿服务活动,大力宣传惠农政策,邀请技术人员做好春耕技术指导和专业培训,保障春耕生产工作高质量完成。

春耕正当时

农技专家上地头 指导规范化育苗

方正县组织农户开展水稻播种育苗工作



育苗大棚内春意盎然。

本报讯(刘远洋 初东阳 记者 张大星)眼下正是水稻播种育苗的好时节,方正县各乡镇抢抓农时,组织农户开展水稻播种育苗工作,为全年粮食增产丰收打下坚实基础。

“今年雪大、土湿,能提前扣苗就早点扣上,争取上秋有个好收成。”在天门乡利民村冯家屯水稻播种育苗大棚内,村民冯绍平一家正在农技人员的指导下,平整苗床、浇水、播种、盖土、覆膜,忙得不亦乐乎。今年,天门乡通过组织农技人员走进田间地头,对农户水稻播种育苗进行技术指导,进一步提升了水稻种植规范化、标准化水平。

在得莫利镇伊汉通村,农户们利用自动播种覆土机提高春耕效率,一幅人机协作育苗春耕图在这里徐徐展开。“我们注重农作物的品种改良和种植技术的提升,选择适宜本地气候、土壤条件的优质水稻品种,通过科学的种植管理,以提高水稻单产,增加农民收入。”得莫利镇党委书记鲁冬告诉记者,目前,得莫利镇育苗工作已经全面启动,各村屯农户都在抢抓有利时机,提前进行摆盘播种,为下一步育壮苗、早插秧创造有利条件。

记者从方正县农业农村局了解到,2024年,方正全县粮食播种面积稳定在110.8万亩,总产量稳定在7.87亿斤。为保障春耕生产开好局、起好步,实现农作物丰产丰收,该局利用电视、网络等平台开展春耕生产指导讲座,发布阶段性技术信息,加强新农具、新科技推广应用,提高农户作业效率和标准。

“渔歌唱春”系列报道①

赫哲人的“渔歌”

编者按

奔流不息的松花江是哈尔滨的母亲河,冰封半年的松花江开江,就意味着哈尔滨的春天真的来了。在一年一度开江节即将到来之际,除了美味的开江鱼,开江节的民俗、民歌、民曲也值得大家关注。哈尔滨日报今天起,推出“渔歌唱春”系列报道,让来到哈尔滨的中外宾朋“踏歌而来”感受开江节的民俗文化。



赫哲族自古能歌善舞。

本报记者 于秋莹

赫哲族渔民自古就有开江祭祀的习俗。每年开江下网的时候,家家都包饺子,酒足饭饱之后,渔民们杀猪宰鸡、敬香许愿,在滩头下江前跪拜天地河神,祈求有个好“鱼头”,祝福一年捕鱼丰收,家人平安,然后鸣放鞭炮,顺江顶着流动的冰凌开船下江捕鱼。

虽然赫哲族人口较少,却个个能歌善舞。年纪大的赫哲人都会唱几段赫哲族民歌。这些民歌,是和他们的渔猎生产、宗教祭祀、生活娱乐分不开的。大部分都是根据不同环境、

不同场景即兴创作而来,再一传十、十传百地流传下来。

“麻木”,赫哲语意为“江”。一首《乌苏里麻木》(《乌苏里江》)算得上是赫哲族人自己的“船歌”了。

“啊朗赫赫呢哪 啊朗赫赫呢哪,啊朗赫赫呢哪赫赫雷,给根……”脍炙人口的《乌苏里船歌》根据赫哲族的“嫁令阔”(即小调、小曲的意思)改编。虽然《乌苏里船歌》曲调来源与这首“船歌”无关,但在歌曲开头与结尾出现的吆喝式的唱腔“啊朗赫赫呢哪”却是对应上了《乌苏里麻木》中的衬词“赫呢哪”。



赫哲族民歌《乌苏里麻木》曲谱。



赫哲族的渔猎生产场景。

在2017年中央电视台春节联欢晚会哈尔滨分会场上,表达黑龙江流域赫哲族群众幸福生活的传统民歌《赫哲渔歌》再次惊艳世界。该作品是由哈尔滨音乐学院的师生们依据赫哲族原生文化而创作的一首跨界声乐作品。空灵悠扬的女声独唱把古老的曲调与现代音乐完美融合在一起,少数民族服饰、非遗传承项目的展示随着音乐共同演进,将观众带到乌苏里江上,带进赫哲人的船舱,把观众的遐想织进一张张渔网,真正体会赫哲人的渔猎生活场景和丰收的喜悦心情。

中共哈尔滨市委宣传部 哈尔滨市文明办 宣



社会主义核心价值观
富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

诚信



哈尔滨市精神文明建设指导委员会办公室 查佩仙设计