



①馆藏文物双鱼纹铜镜。  
②馆藏文物铜坐龙。  
③馆藏文物葵口玛瑙碗。  
④胡志远背诵全本的《大金国第一都》几乎被翻烂了。

吃开江鱼习俗、享大粮仓美誉,跨越千年传承金朝历史;  
开放包容活力、热忱爽朗豪放,积淀千载塑造城市性格。  
金上京历史博物馆首席讲解员胡志运用金源文化解读这座城——

# 他带百万游客穿越冰城千年文脉

## 有头鱼宴、有夜生活、还是大粮仓——他讲述的冰城千年传承

本报记者 鞠红梅

“以欧陆风情著称的哈尔滨竟还有这么辉煌的千年历史!”清明小长假,金上京历史博物馆游客数量“冲顶”,日均接待游客近8000人次,类似的感慨不绝于耳。讲解部首席讲解员胡志远与有荣焉,他23年深耕金源文化,融会贯通数百本历史书籍,胡志远就像一个行走的金源文化“点读器”,对每个游客的每个问题,都能以小见大生动解答。“我想通过每一天每一句的讲解,让更多人知道哈尔滨千年前就兼容并蓄开放包容,它有中东铁路带来的欧陆风情,更有女真族融汇中原文化形成的千年文脉。”

今年前三个月,金上京历史博物馆接待游客4.3万人次,同比增长74%。胡志远带着讲解部的7名讲解员让更多来自各地的游客爱上了历史绵长、地域文化鲜明的哈尔滨。

生机勃勃的哈尔滨开江节即将启幕。胡志远兴致勃勃梳理了千年前松花江上“头鱼宴”的历史。对游客提问的历史事件信手拈来:“头鱼宴是当春天来到松花江和嫩江,辽国举办的一种规格很高的隆重庆典,当时,还有皇帝巡视天下的政治因素在内。”胡志远的讲解由此展开,“1112年,完颜阿骨打就是在头鱼宴上开始的反抗辽国统治,三年后成为金朝开国皇帝。”

哈尔滨市阿城区是金朝的开国都城,女真族融汇汉族和其他民族文化,在这片土地上创造了独具特色的金源文化,开创了哈尔滨历史上最辉煌的篇章。胡志远从工作第一天起,就与这段历史结缘。2001年,他于哈师大毕业后到金太祖陵址公园上班,从翻开《大金国第一都》这本书起,开启了二十余年的执着追求。

“我发现哈尔滨有特殊的历史、衍生出特殊的城市性格,就想把这些讲给别人听,萌生了成为讲解员的想法。”黑龙江人民出版社出版的354页的《大金国第一都》被胡志远一字一句硬背了下来,“当时介绍金源文化的书比较少,这本史料翔实的书,对我影响很大,我很珍惜,每天都在背。”

想成为讲解员对于胡志远来说还有一个障碍:身高。“当时男讲解员身高一般在175厘米以

上,我身高不够,有时我也会怀疑自己能不能成为合格的讲解员。”直到他看到2005年的讲解员大赛中,一位个头较矮的内蒙古讲解员以不拘一格、载歌载舞的讲解方式获得了全场赞扬,胡志远意识到,讲解员优秀与否不在外表,而在于讲解的内容。从此,他更加坚定地研究讲解之道。

2011年,胡志远调到金上京历史博物馆,此时他已经坚持10年,每天用3个小时以上研究金源文化;他每年花几千元买书,把市面上能买到的相关书籍都买到了。书海里的史料在他脑海中融会贯通,他根据每一拨游客的特点,用最有趣的内容引发他们对金源文化的兴趣。

“金朝人化妆吗?”女游客多时,他就会抛出这样的问题,然后自问自答:“当然化妆啊,把米碾成细白的米粉和猪油涂脸,她们喜欢把脸涂得很白,然后用煤化眉。”胡志远用千年前的生活细节让游客记住了“中国大粮仓黑龙江”在金朝就发展农业,“金朝鼎盛时期人口达5600万,金上京人口近200万,现在的阿城区当时常年稳定有1.5亿公斤粮食,还有余粮往外调,并带动了畜养养殖,养猪量大,冬季人们才有猪油涂脸防冻。”

“金朝人吃什么?有夜生活吗?”“当时蜜果等糕点都是金朝人常吃的,金上京高大的建筑密集,多民族聚集,店铺林立,杂剧等舞台剧蓬勃发



胡志远在金源博学堂授课。

展,夜生活丰富多彩不逊于宋都,您脚下的这片土地,千年前就是一个开放包容的繁荣之都。”

“哈尔滨是一个既年轻又古老的城市,古代文明与现代文明碰撞,形成了开放包容、热忱爽朗的城市性格。”胡志远想通过金源文化让人们更了解哈尔滨,细节上他会讲到金朝给哈尔滨留

下的民俗文化上的诸多印记:“这菜坏了,有股哈喇味”,“哈拉巴”“嘎拉哈”等方言词汇来源于女真语。在饮食上,除了头鱼宴,现在叫“开江鱼”,还有杀猪菜等都流行了千年。”“面上介绍,点上展开。”游客对胡志远的评价是“用小说说大事,令人印象深刻。”

## 爱好者多了、研究者多了——金源文化传播者的“收益”



胡志远为游客讲解金上京历史博物馆展品。

信手拈来的生动讲解背后,是常年不辍的刻苦研究。“现在全国各地研究金史、金源文化的大专院校、专家很多,相关资料多了,出版的书籍也多了。”胡志远对这一领域的专家、书籍如数家珍:《金人“中国”观研究》、《黑龙江冰雪文化丝绸之路》、《神醉金源故地哈尔滨》……研究金史的专家一般都到金上京历史博物馆参观过,因此与胡志远相识,胡志远也曾登门拜访或者与他们电话交流,专家通过胡志远了解游客的兴趣点,也交流讲解的内容。

专家们对金史执着的研究深深影响着胡志远:“老专家郭长海经过二三十年的累积写了一本书。我做讲解员虽然是一份普通的工作,但只要坚持,也能离梦想更近一步。”

用了20年,胡志远从背书、研究到书写。2021年,阿城区政府组织专家重新编纂90万字的《大金国第一都》,胡志远申请撰写了金太宗和金熙宗两部分。“涉及对南宋态度的转变、意识形态上的变化,这两个部分对金朝影响很大。”除了

查资料,胡志远还请金史专家、老师给予指导。

今年1月,在金上京历史博物馆金代音乐文化展览馆,胡志远开始了金源博学堂的授课:“金源本为地理概念,到金中后期指金王朝。”“白山黑水,其名显著于金源……”他认真制作PPT,讲课深入浅出,听课者频频拍照、录音保存。

胡志远的梦想并不是教书、讲课。“我想通过我做的些微小事改变人们对金朝的认知。通过每一件文物、历史事件传达正确的国家观、历史观、民族观和文化观。”从成为讲解员的第一天起,他就发现人们受《射雕英雄传》《说岳全传》等影视作品影响,对金朝误解很深,“这些作品描写民族对立、战争不断,把金王朝看作是外国。但实际上,金王朝存在百余年,有80多年是与宋王朝和平共处、交流交融的,历史上的金和宋一样都是我们国家的一个组成部分,中国是一个多民族的国家,辽阔的疆域是各民族共同开创的。金王朝对于稳定北方领土有重要贡献。”

2019年,金上京历史博物馆进行了改陈,从

以时间发展为轴改成了展现金王朝政治、经济、文化成就为核心。馆内日常展出680件文物,胡志远带着讲解部重新撰写了讲解词,将以前的七八万字精炼到2.8万字,“以见人、见事、见情为宗旨,突出了金代承上启下的历史作用。金上京历史博物馆是铸牢中华民族共同体的示范基地,要让参观者看到中华各民族开拓奋进的历史过程。”

从22岁到45岁,胡志远已为百余万游客进行讲解,最多一天讲7遍。“我想让更多人喜欢金源文化,希望更多的人去研究金源文化。”如今,来博物馆研学的孩子比较多,胡志远也会从金朝孩子的玩具讲起,激发他们的兴趣。“这些孩子现在对金源文化有了的印象,十年或者二十年以后他们中就可能出现专门的研究者。”胡志远说。

阿城区文旅局相关人士介绍,在像胡志远一样的金源文化传播者的努力下,如今仅阿城区金源文化研究者就已达200人以上,还有一批喜爱金源文化的学生在金上京历史博物馆定期学习。

中共哈尔滨市委宣传部 宣  
哈尔滨市文明办



社会主义核心价值观  
富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善

# 诚信



哈尔滨市精神文明建设指导委员会办公室  
查佩仙设计