

# 汇聚文创人才 开启“双向奔赴”

## 哈尔滨“丁香人才周”哈尔滨音乐学院专场招聘会举行

本报讯(记者 梁潇文/摄)57家企事业单位参会,提供岗位598个,参会学生500余名,接受意向报名和咨询1600余人次。3月25日,哈尔滨“丁香人才周”2024年度(春季)文旅艺术传媒及创意设计类岗位专场双选会在哈尔滨音乐学院举行,来自冰城多所高校文旅创意相关专业的学子来到现场,寻找适合自己的工作岗位,拓展自己的职业发展方向。

### 重学历更重能力 敞开怀抱欢迎全球英才

哈尔滨交响乐团负责人招聘工作的方女士告诉记者,本次双选会乐团主要招聘弦乐和圆号演奏员,除了对本科及以上学历作出要求之外,还会考察求职者是否有相关的专业经历、是否有与各大交响乐团合作的经验以及对于未来职业规划的规划,在进行综合考量之后,合格的同学会进入面试、试奏的环节。她说,由于职业的特殊性,乐团对于求职者的心理素质要求较高,“试唱、试奏时的表现需要兼具技术性和艺术性,这样才能在正式演出时达到最好的效果。”据介绍,本次招聘的岗位月薪基本在5000元至8000元之间,“但这只是一个参照,主要还是要看个人能力,如果能力确实优秀,薪资方面也一定会有提升。像哈尔滨这座开放包容的城市一样,无论是国内外的演奏家还是本地培养出来的人才,哈尔滨交响乐团都敞开怀抱欢迎他们的加入。”方女士说。

“经过五年的发展,目前哈尔滨芭蕾舞团从运营发展到演出剧目,都已经比较成熟,很成体系了。”哈尔滨芭蕾舞团招聘工作负责人王欣说,这次舞团准备招聘3个岗位共7人,其中演出经理职位是此次招聘工作的重中之重,“这个职位需要负责演出场地的策划、选定,安排演出剧目的排演日程表,还包括策展布展和票务工作等,所以我们最为注重的还是求职者



招聘会现场气氛热烈。

的实际工作经验,特别优秀的人才薪资能够达到每年几十万元,待遇非常优厚。”王欣说,刚刚毕业的大学生如果客观情况无法满足相关要求,但又确实想从事相关工作的,可以在舞团从助理开始做起,积累经验。“舞团之后还会对演员岗位的求职者进行面试,由舞团艺委会的专家来进行考核,求职者的热情比较高,不到一上午就收到了几十份简历,也欢迎更多的青年学子加入我们。”

### 冰雪旅游“火出圈” 文旅企业展台排起长队

记者在采访时发现,随着哈尔滨冰雪旅游“火出圈”,不少文旅企业的展台前排起了长队。哈尔滨江山国际旅行社工作人员告诉记者,许多求

职者最关心的还是职业的发展前景,随后才会关心福利待遇、薪资等其他方面。“尤其是有些所学专业并不是与文旅相关专业的学生,比如说学习音乐专业的学生,来到我们这里想要尝试投身文旅行业,我觉得这是一种对于我们文旅行业的肯定。”于女士说,作为一家文旅企业,招聘工作人员时首先会考虑求职者对于行业的热爱程度,“学历很重要,但不是看求职者与工作岗位匹配度的决定性因素,我们觉得只有自己爱玩会玩,性格外向,才能用热情引导外地客人在哈尔滨、在东北玩得开心、玩得舒心。包括是否工作细致认真、有责任心,这都是我们面试时要考察的。”

来自哈尔滨师范大学的小高告诉记者,自己是学习舞蹈编导专业的大四学生,从学校老师那里得知今天有双选会的消息,就跟同学们一起过来看一看。“我的目标主要还是师范类的工作,想到学校当一名老师。”小高说,自己投递了几份简历,也知道随后在母校哈师大同样有人才周的活动,到时也会去参加。

“我今天投递了两份简历,其中一个工作我觉得非常好,特别向往!”在哈尔滨音乐学院学习音乐表演专业的小关和小韩告诉记者,面对心仪的工作,他们满怀信心。“其实对于薪资等我们要求不是很高,主要还是看发展。因为我们都是哈尔滨学子,有机会还是想要留在本地工作和生活。”

### 推出多项暖心措施 助学子与岗位精准对接

记者看到,除了招聘企业的展台之外,现场还设置有哈尔滨市丁香人才发展集团的信息服务区,为求职者提供省、市、区人才引进相关政策、细则的咨询服务。据工作人员介绍,活动开展3天来,前来咨询的求职者人数每天都比较多,主要询问的是关于住房补助和生活补助待遇方面的内容。“希望通过我们的服务,帮助更多学子更加方便高效地找到心仪工作。”一位工作人员告诉记者。此外,双选会现场还设有直播带岗专区,直播带岗流量峰值达3.6万人次,实现了岗位精准供给、求职招聘精准对接。

在双选会开始之前,举行了市校合作座谈会暨实习实训基地合作签约仪式,哈尔滨音乐学院与哈尔滨市总工会、哈尔滨皮影木偶剧院分别签署了实习实训基地合作协议。

## 聚焦丁香人才周

### ●冰雪人物寻访⑫

“黑土”“抗联”和“冰雪”是导演李文岐镜头下永恒的主题——

# 让家乡哈尔滨一次次活跃在荧屏上

■本报记者 申志远 于秋莹文/摄

作为土生土长的哈尔滨人,李文岐导演对哈尔滨有一份深厚的情感,他执导的影视作品几乎都与家乡的冰雪和养育他的黑土地分不开,《大冬天》《黑土》《赵尚志》《大东北剿匪》《雪城》《东北抗日联军》……他拍摄的电视剧让冰城一次次出现在荧屏上。在接受本报记者独家专访时,李文岐激动地表示:“40年来,《哈尔滨日报》和《新晚报》一直报道我的消息,可以说,我成长路上的每一个历程,都离不开家乡媒体的关注。我在伊春的拍片现场,通过哈报问候家乡的父老乡亲!”

### 镜头对准家乡 作品屡获大奖

著名影视评论家杜壮铭曾评价李文岐:“冰雪题材贯穿李文岐电视剧创作的始终,黑土、抗联和大冬天是他镜头下永恒的主题。”

李文岐小时候住在通江街82号,在第40中学读书时成为校冰球队队员,每个冬天都会和小伙伴在红星体育场练速滑、打冰球。花园街、辽阳街、比乐街、龙影厂院里、阿什河街他都曾居住过,现在李文岐住在爱建小区,他的迁居过程几乎就是哈尔滨几十年来城市变迁的实录。不拍戏的日子,李文岐最喜欢在大冬天的清晨逛江沿的早市,观察芸芸众生,体验普通人讨价还价的乐趣,享受普通人平和生活的温暖。“看到父老乡亲我就倍感亲切,体验家乡原生态的百姓滋味是我创作的激情和动力。”李文岐说。

1980年李文岐调进黑龙江电影制片厂当司机,1983年到黑龙江省艺术研究所,后调到黑龙江电影电视剧制作中心当导演,现为国家一级导演,曾荣获“飞天奖”最佳导演奖。执导过的电视作品包



李文岐(左)导演现场指导演员拍摄。

括《东北王张作霖》《幸存者》《隐形伴侣》《林海雪原》《谷穗黄了》《返城年代》《青山不墨》《李小龙传奇》《焦裕禄》等。

作为“68届毕业生”,李文岐下乡在大兴安岭加奇达奇粮库扛麻袋、修公路、铺铁轨,冰雪给他留下难忘的记忆,才能让他写出“下雪别忘穿棉袄,天晴别忘戴草帽”的歌词。后来返城在松花江旅社、南岗服务局洗染厂工作,在黑龙江电影电视剧制作中心当导演后,李文岐担任电视剧《桥隆飙》的副导演,在电影《你在想什么》《神奇的土地》中扮演小角色,并创作了第一部电视剧作品《酒不醉人》。

### 多次携手梁晓声 拍摄哈尔滨故事

当年,李文岐因拍摄梁晓声的小说《冰美神正在融化》《父亲》《雪城》等走上

了影视之路,而后成为一线导演。从那以后,李文岐和梁晓声还合作了《爱在延伸》《黑纽扣》等多部电视剧和《腊月雪》《北大荒》《北方的森林》三部电影。两位“老哈人”,写哈尔滨、拍哈尔滨、赞美哈尔滨,是城与人的“双向奔赴”。

1985年2月,电视剧《冰美神正在融化》由省艺术研究所摄制,梁晓声编剧,李文岐导演,是中国第一部聚焦、展现冰灯游园会冰雕工作者成长的电视剧,在兆麟公园拍摄,当年在中央电视台播映。1985年7月,根据梁晓声的小说《父亲》改编的电视剧《养育我们的人》(最后播出叫《爱在延伸》)在哈尔滨市道里区福源胡同拍摄,在一片平房居民区中有一座低矮的草房,这就是梁晓声的家老屋所在位置。

1986年,中央电视台根据梁晓声小说《黑纽扣》改编电视剧,该剧编剧兼导

演为李文岐,全部外景都取自哈尔滨。1988年,根据梁晓声的小说改编的16集电视连续剧《雪城》(上半部)开拍,由李文岐担任导演,倪萍、黄梅莹、陶玉玲、金鑫、杨晓丹、吕念祖出演。《雪城》先获东北三省“金虎奖”,又捧全国电视“金鹰奖”,主题歌《心中的太阳》《忘不了你》脍炙人口。

### 聚焦冰雪题材 弘扬爱国情怀

20多年前,李文岐凭着《雪城》《赵尚志》等充满浓郁关东地域风情的冰雪特色电视作品找到了发力点,最近的《青山不墨》又让他成了舆论的焦点和话题。

“拍《赵尚志》的时候,因为种种条件都不是很成熟,我觉得留下了很多的遗憾。所以《杨靖宇将军》《林海雪原》《东北抗日联军》由我来导演的时候,我突然找到了拍摄的确切答案——在冰天雪地中生活的男人女人,是这片黑土地的精灵。在那段历史中他们都是英雄,经历自然的打磨和生活的折磨,信念不改,我就要弘扬这种英雄主义情怀。”李文岐说。

2024年3月11日,电影《北方的森林》在伊春森工桃山林业局进行冬季雪场拍摄。该片是梁晓声、李文岐合作的第三部电影,由国家一级演员高强等担任主演。这是李文岐继《青山不墨》后,再次拍摄的林业冰雪题材电影。

“我沉醉在冰雪里呼吸的感觉,因为性格中有属于冰雪的脾气秉性。大烟炮、暴风雪,这让我找到创作的力量。黑龙江和哈尔滨的冰雪题材太多了,我崇拜冰雪,这次拍摄《北方的森林》虽然很冷,但林子里非常恬静、安逸,那么美好,真是山水养人,冰雪养人,到处都是诗情画意。”李文岐说,“我这辈子是离不开冰雪了,拍摄北方大地上的父老乡亲,是我生命中的无悔选择。”

# “猫粉”一路向北 约见最北大熊猫

## 全国大熊猫粉丝代表受邀做客亚布力



憨态可掬的大熊猫开启“吃播”模式。

本报讯(阴爱玲 记者 王东)3月24日,亚布力熊猫馆携粉丝开展“一路向北,约见最北大熊猫”研学旅行活动,来自哈尔滨、牡丹江、大庆、七台河、北京等地受邀粉丝,通过实地考察、趣味课堂、互动交流等方式,深入了解最北大熊猫的日常饮食、生活习性和居住环境,增加对中国最北大熊猫的认知和了解。

大熊猫“思嘉”和“佑佑”似乎非常喜欢以这种方式与大家见面,显得特别热情。内场的“思嘉”一改往日慵懒的风格,坐在大家对面开始了吃播,简直是一个乖巧的“小公举”。“佑佑”在外场也展示了它最拿手的绝活,在大家面前认真地走起梅花桩,憨

憨呆萌的小表情把大家逗得哈哈大笑。除了“思嘉”和“佑佑”给大家带来快乐,熊猫馆还为大家准备了小动物爱心投喂、亲手制作熊猫窝头、手工制作纪念品等互动环节,饲养员还为粉丝们讲述了更多关于大熊猫的有趣故事。

熊猫馆馆长于腾蛟说,为了让大家更了解生活在我国纬度最高、区域最北、温度最低的熊猫,该馆专门为粉丝们安排了此次活动,让大家亲身体验熊猫饲养员日常工作,观察大熊猫的行为特点,了解大熊猫在东北的成长历程,与大熊猫共度一段难忘的亲密时光,也欢迎各地游客来哈尔滨看国宝。

# 百名“红马甲” 志愿服务龙博



黑龙江省博物馆工作人员现场培训志愿者。本报记者 孙岩摄

本报讯(记者 于博洋)3月24日,黑龙江省博物馆举办本年度首期志愿者岗前培训。参加本次培训的106名热心公益、热爱博物馆事业的志愿者,分别来自哈尔滨工程大学、东北农业大学、黑龙江中医药大学、哈尔滨理工大学、哈尔滨商业大学、哈尔滨工业大学等院校的志愿团队及社会招募。

本次培训分为理论学习、参观实践两部分内容。理论学习包括博物馆基础知识、黑龙江省博物馆历史沿革、志愿者基本素质、志愿服务岗位职责以及黑龙江省博物馆开闭馆时间、参观预约方式、展陈内

容。工作人员详细讲解了紧急疏散通道和出口位置、灭火器使用方法及注意事项。随后,培训老师带领大家走进展厅,对场馆、展览和馆内重要标识进行细致地介绍,结合参观路线,帮助大家快速熟悉场地和志愿服务流程,以便更好地服务观众。

本次培训是黑龙江省博物馆在高峰客流到来前的一次练兵“备战”。这群身着红色马甲的志愿者将分期、分批亮相展厅,内耀在黑龙江省博物馆的各个岗位,以专业细致的服务和饱满的精神状态让观众朋友们感受到龙博志愿者的热情好客。

# 5天收到投稿作品超千幅

(上接第一版)

**投稿方式:** 请将您的摄影、短视频作品整理成压缩包,发至邮箱:hbengzs@126.com,在邮件醒目位置标注作者姓名和联系方式。

**奖项设置:** 一等奖1名:荣誉证书+奖金3000元; 二等奖2名:荣誉证书+奖金各2000元; 三等奖3名:荣誉证书+奖金各1000元; 优秀奖20名:荣誉证书+奖金各200元; 入展奖50名:荣誉证书+奖金各100元。

**注意事项:**

1.参赛者应对参赛作品拥有独立、完整的著作权,不得侵犯第三人的著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的任何权利,如有任何相关的法律纠纷,由投稿者本人承担。  
2.主办方有权以复制、发行、展览、放映、互联网传播等方式将所有参赛作品用于哈尔滨文化旅游宣传推广,并在其宣传、展览及文化旅游等活动中宣传展示,不另付稿酬。  
3.奖项评选在当季征集活动结束后进行,评选办法另行发布。  
4.主办方拥有本次大赛活动的最终解释权。凡投稿的作者,均视为同意并遵守本次大赛各项规定。

(上接第二版)而且引发个别居民随手将垃圾扔于此,影响了居民的出行和生活环境。民警沈佳鹏在走访中发现后,认为这堆垃圾还容易造成火灾隐患,必须立即清走。抱着这样的想法,他以兼职社区副书记的身份,组织社区干部、冰城红警、商户安保人员等群众20余人投入到清运工作中。看见小区重新变得整洁干净了,居民们在社区群中纷纷为他们点赞。

**党建联动机制增强服务力。**派出所与辖区12个党支部建立党建共建运行机制,借助“三融两带一延伸”“社区民警兼职副书记”功能作用,将警务室与社区合署办公,把警力延伸到基层党组织,把服务拓展到群众身边,“民警书记”定期参加社区协调议事会,与社区党组织共同化解常见矛盾纠纷,推动源头解决群众诉求。

**平安联盟机制增强参与力。**积极发挥相

关部门专业性行业性调解作用,荣市街派出所建立了派出所主导、驻街单位协商互助的平安联盟机制,吸纳司法所、市场监管所、巡回法庭、综治中心等20余个辖区单位参与,采取“派出所吹哨,各部门报道”方式,形成联防联控、问题联治、工作联动的多元解纷新格局。

**“四所一庭一中心”机制增强联动力。**为充分发挥“四所一庭一中心”在平安建设中

的作用,荣市街派出所建立了联席会议、工作会商、风险研判、信息共享、纠纷承接处置等5个制度,使“四所一庭一中心”及时介入疑难复杂的矛盾纠纷化解案件,运用法治思维和法治方式协同基层政法力量联动化解纠纷,沟通双方当事人意见,做好释法明理、提出解决对策,大大提升了群众的满意度、信任度和安全感,为“平安荣市”建设提供有力支撑。