



2025年亚冬会将于2月7日在哈尔滨开幕

新华社哈尔滨2月29日电(记者 王君宝)亚奥理事会官网发布,2025年第九届亚洲冬季运动会将于2月7日至14日在哈尔滨举办。

亚奥理事会在官网同步发布项目比赛时间,其中男女冰球和冰壶比赛将于2月5日开始。第九届亚冬会设有6个大项、11

个分项和64个小项。六个大项分别是冬季两项、冰壶、冰球、滑冰、滑雪和滑雪登山。所有六个项目都将设有男子和女子项目,部分项目还将设有男女混合项目。

速度滑冰将产生所有项目中最多的14枚金牌,其次是短道速滑将产生9枚金牌。冰上项目场馆中包括曾举办过1996年亚冬会

的现有场馆,雪上项目将在距哈尔滨约200公里的亚布力举行。开闭幕式将在哈尔滨国际会展体育中心举行。

组委会有关部门介绍,目前赛事相关筹备工作正在紧锣密鼓进行,场地场馆及配套设施维修改造也已开始。哈尔滨亚冬会市场开发计划也已制定完成,将陆续启动“官方

合作伙伴”“官方赞助商”“特许商品生产商”等的征集工作。

哈尔滨亚冬会是继北京冬奥会后我国举办的又一重大综合性国际冰雪盛会。中国此前举办过两届亚冬会,分别是1996年在哈尔滨和2007年在长春。明年将是哈尔滨第二次承办亚冬会。

感受亚冬氛围 领略冰雪魅力

哈尔滨市十大主题游线路之燃情亚冬与您相约

■本报记者 刘钢

哈尔滨被誉为“奥运冠军之城”,承办过世界大学生冬季运动会,并将于2025年第二次承办亚洲冬季运动会。

今天为大家带来燃情亚冬系列,哈尔滨冰雪文化博物馆—哈尔滨市奥禹冰壶运动中心—哈尔滨市平房区冰球馆—哈尔滨新区冰上运动中心,带大家提前感受2025年第九届亚冬会的氛围。

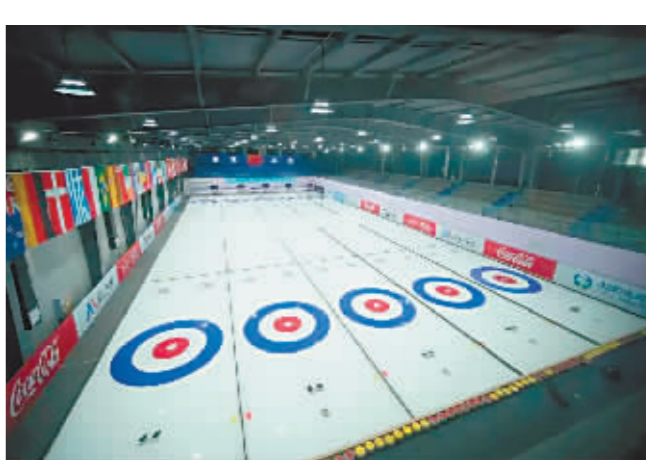
哈尔滨冰雪文化博物馆



哈尔滨冰雪文化博物馆是全国首家以冰雪文化为主题的专业博物馆,是哈尔滨冰雪历史的写真、冰雪艺术的集成、冰雪知识的文库和城市精神的展示。

该馆使用面积5688平方米,分为五个展区,目前展品4000余件。这里展示着哈尔滨独特的冰雪资源,更饱含着人们对冰雪艺术深深的热爱,在这里可以了解冰雪运动的历史,体验和欣赏到冰雪艺术的无穷魅力。

哈尔滨市奥禹冰壶运动中心



哈尔滨市奥禹冰壶运动中心总占地面积20000平方米,作为国内最大冰壶运动综合体之一,是国内首个举办国家体育总局、中国残联和教育部三大系统冰壶赛事的场馆,也是黑龙江省冰壶锦标赛、哈尔滨市冰壶锦标赛、哈尔滨市教育局冰壶比赛的场地。

该运动中心以完备的基础设施、高质量的服务、人性化的管理成为国家轮椅冰壶队、国家听障冰壶队、国家听障冰壶女队在国际性赛事中获得金牌的赛前唯一训练场地。

平房区冰球馆



平房区素有“中国冰球运动之乡”的美誉。多年来,培养了大量优秀冰球运动人才,先后为国家、省、市冰球队输送冰球运动员200余人。

该冰球馆为全国首个校园冰球馆,占地3350平方米。冰球馆平均每年为专业、业余运动队和社会提供上千场次上冰服务,累计上冰人数万余人次。

哈尔滨新区冰上运动中心



哈尔滨新区冰上运动中心可容纳冰上运动人数100余人,观众席200人。

该运动中心建成运营后先后举办多项大型活动和赛事,致力于打造中国冰雪赛事和冰雪人才高地。

人流如织的中央大街华灯初上,百年老建筑马迭尔宾馆阳台上流光溢彩、橱窗里乐声悠扬——

哈尔滨街头这动人瞬间“谁人不爱”

■本报记者 封妍

“如果说你曾苦过我的甜,我愿活成你的愿,愿不枉啊愿勇往啊,这盛世每一天……”2月15日,一段“哈尔滨街头响起《如愿》,这繁华人间谁能不爱”的视频刷爆了许多人的朋友圈。视频中,人流如织的中央大街华灯初上,如温柔倾诉般的乐曲从马迭尔宾馆橱窗中外籍小提琴乐手的琴弦上流淌而出,温润着现场拿起手机拍摄的众多游客的心。许多游客表示,此情此景,让人情不自禁地心生感动。“今冬,我们在哈尔滨亲身感受到了这座城市的盛世繁华。有游玩冰雪世界的尽兴如愿,也有参观侵华日军第七三一部队罪证陈列馆时的震撼。先辈们,你们看看吧,这盛世中华如你们所愿,国泰民安!”

“希望大家来哈尔滨不虚此行”

作为百年老街中央大街上向世界各地游客展示哈尔滨城市魅力的窗口,与已经举行了16年的马迭尔阳台音乐会一样,马迭尔橱窗音乐会既有小提琴、巴扬等乐器演奏,也有舞蹈表演等节目。

马迭尔集团营销总监刘富彬介绍,2023年夏天,马迭尔便推出了橱窗音乐会,这种演出方式深受游客喜爱。为贴近广大游客,音乐会演出了许多大家耳熟能详的曲目,“2月15日,选择由亚美尼亚乐手演奏这首《如愿》,一是因为这首歌最近非常火,二是这首歌与当时人们的心态与氛围都很搭。尤其当天哈尔滨冰雪大世界闭园,很多游客在这个冬季,在哈尔滨感受到了冰雪之美和哈尔滨人的热情好客,也是大家内心感受的一种抒发。同时,这首乐曲也寓意着哈尔滨有能力满足游客们的心愿,希望大家到哈尔滨都能玩得顺心如意、心满意足。而我们的心愿则是希望哈尔滨越来越好,希望游客越来越多,希望大家到这里都不虚此行。”

马迭尔橱窗音乐会是“马迭尔阳台音乐+”系列活动之一,这种“音乐橱窗秀”用自由浪漫的氛围与近距离的欣赏方式,为市民和游客带来了更多惊喜与艺术享受,为哈尔滨的冰雪旅游注入了更多的文化艺术内涵。

近百万人驻足观看,为冰雪旅游赋能

对于哈尔滨市民和广大游客来说,2008年5月开启的马迭尔阳台音乐会,已经成为



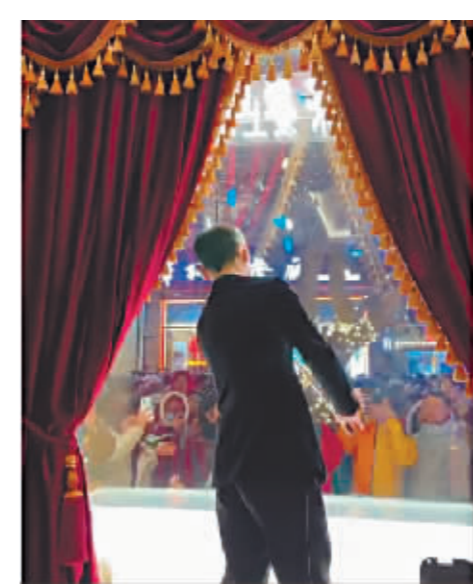
游客欣赏马迭尔阳台音乐会。

每年夏天中央大街上的一道亮丽风景。马迭尔宾馆这座百年建筑与音乐艺术的完美结合,令“音乐之城”深厚的音乐文化底蕴焕发出更加动人的乐章。2023年春节期间,马迭尔阳台音乐会首次尝试冬季演出。2023年12月25日,马迭尔阳台音乐会再次推出冰雪季演出。夜幕降临,伴随着飘扬的雪花,动人的乐曲流淌在青石铺路的百年老街上,与道路两旁矗立百年的建筑一起演绎着冰城独有的冬日故事与冰雪浪漫。这唯美浪漫的画面几乎刷爆了所有在这个冬季来到哈尔滨的世界各地游客们的朋友圈。每晚的演出时段,中央大街马迭尔宾馆阳台下都站满了游客,在举起手机拍下这美好画面的同时,人们也情不自禁地陶醉在动人的旋律里,随着音乐的节奏律动。

刘富彬说,与中央大街上各种欧陆风情的建筑相得益彰,马迭尔阳台音乐会主要打造的是异域风情,所以外籍演员们的演出比

较受欢迎,尤其是外籍演员们演奏红歌的现场更是火爆,观众们齐声合唱的场面特别激动人心。虽然马迭尔阳台音乐会的演出面积只有3平方米,但2023—2024年冰雪季,这个阳台音乐会吸引了近百万观众驻足观看,点燃了无数观众的热情。

除阳台音乐、音乐橱窗秀之外,这个冰雪季,王山、梁平、李琦、娜夜以及著名诗人舒婷惊喜亮相的马迭尔阳台音乐诗会,用音乐+诗歌的方式,给众多游客留下了难忘的美好回忆。刘富彬表示,作为百年老字号企业,马迭尔集团一直致力于推动哈尔滨文化与旅游的融合发展。“马迭尔阳台音乐+”系列活动旨在为黑龙江冰雪旅游赋能,提升冰城的冬季旅游魅力。“龙年游冰城,一起迎亚冬。希望通过马迭尔阳台音乐及系列活动,为游客们带来独特体验,让他们感受哈尔滨的浪漫氛围,留下难忘的美好回忆。无论何时,我们都在哈尔滨等你!”



橱窗音乐会吸引了众多游人。

●哈尔滨寻宝系列报道①

走进音乐博物馆 触摸城市音乐脉搏

■实习生 宋美慧 记者 于秋莹文/摄

随着哈尔滨冰雪旅游火爆全国,游客们在怀念这个冬天“滨”至如归暖意的同时,也对宝藏城市哈尔滨充满了好奇。作为联合国命名的“音乐之城”,音乐不仅是这座城市流淌在血液中的浪漫,更是城市文化最闪亮的名片。而坐落于松花江北岸,毗邻哈尔滨大剧院的哈尔滨音乐博物馆,作为“音乐之城”的宝藏展馆之一,用丰富的馆藏向每一位来客讲述着哈尔滨的音乐历史与城市记忆。

哈尔滨音乐博物馆是一座承载和展示哈尔滨音乐历史渊源、蕴含和释放“音乐之城”艺术魅力、提升和彰显浪漫城市气质的专题性博物馆。一座城市拥有一家专门的音乐博物馆,这在中国并不多见。哈尔滨音乐博物馆内展厅面积4000平方米,基本陈列依托哈尔滨百年音乐历史,立足时代发展变迁,共设15个展区,展出1500余件反映不同历史时期哈尔滨音乐艺术发展轨迹的特色展品,讲述着开放、多元、包容、优雅的城市故事。

哈尔滨音乐博物馆于2021年4月16日“中国·哈尔滨之夏音乐会”举办60周年之际正式开馆,开馆至今不满三年,但已接待游客超过10万人次,成为“音乐之城”的文化新地标。在接受《哈尔滨日报》独家专访时,哈尔滨音乐博物馆馆长、哈尔滨音乐学院特聘教授苗笛坦言:“哈尔



哈尔滨音乐博物馆馆藏丰富。

滨音乐博物馆记录了这座城市音乐文化的灿烂历史,东西方音乐文化在这里融合,充分体现了中华民族的包容性和创新性。”

在博物馆一进门的位置,摆放着联合国授予哈尔滨的“音乐之城”奖牌。“2010年6月,时任联合国副秘书长沙祖康将奖牌授予哈尔滨。”苗笛说。走进展馆,琳琅满目的乐器映入眼帘,超过一米

八的弦琴,一人高的铜锣,龟壳做的弦琴,蛇皮鼓,阮琴、月琴、柳琴、椰胡、板胡、南胡、笙箫、萨巴依、萨满神鼓、清代战鼓,百年前的西式钢琴、手风琴、巴拉莱卡……形态各异、古今中外的稀奇物什比比皆是。从赫哲族的口弦琴到仿制冼星海创作《黄河大合唱》时的14件演奏乐器,从《闪闪的红星》《夕阳红》的手稿到展示了近300位从哈尔滨出生、走出的音乐名人墙,

想了解哈尔滨音乐历史的人来这里绝对不虚此行。

值得一提的是,哈尔滨音乐博物馆里有一件具有冰雪故事的特殊藏品,那就是静静躺在展柜里的世界著名指挥家祖宾·梅塔的指挥棒,这根指挥棒承载着祖宾·梅塔与哈尔滨的冰雪情缘。2013年,世界著名指挥家祖宾·梅塔偕夫人来哈尔滨看冰灯,路过音乐公园时,被公园中的音乐雕塑吸引,越看越入迷。2018年,祖宾·梅塔第三次来到哈尔滨,他参观了当时位于哈尔滨音乐学院的音乐博物馆后,将自己的指挥棒赠送给馆长苗笛。祖宾·梅塔说,他在哈尔滨音乐公园和哈尔滨音乐博物馆看到了中华文明悠久的音乐文化历史,第一次了解到自己指挥了一辈子的交响乐所用的十二平均律和五度相生律是中国人发明的,对于中华文明给予世界音乐科学的贡献十分敬佩。看到音乐公园里西方音乐家的雕塑,音乐博物馆里许多西方乐器被保护得非常好,祖宾·梅塔在哈尔滨感受到中华文明对西方文明的巨大包容。

“一个博物院就是一所大学校”。以“音乐之城”哈尔滨一百多年的音乐历史为舞台,以近代中国的社会变迁为背景,静静伫立在松花江畔的哈尔滨音乐博物馆,守护着哈尔滨百年音乐历史的点滴,等待着游客翻开和查阅属于这座城市的音乐故事。