

漫步冰城街头 “聆听”凝固音乐

“欧陆之地”主题游第二站邀您欣赏风格各异经典建筑,感受浓厚的历史文化



龙塔



伏尔加庄园



索菲亚教堂



香坊火车站



中央大街

本报讯(记者 刘钢)哈尔滨的建筑风格独具特色,融合了东西方多种建筑元素。漫步在哈尔滨的街头,可以看到古典主义建筑风格、巴洛克风格、拜占庭风格等多种风格的建筑。

“欧陆之地”系列今天为大家带来第二站:中央大街—索菲亚教堂—香坊火车站—龙塔—伏尔加庄园。

中央大街

拥有百余年历史的中央大街被称为“建筑艺术博物馆”。整条街荟萃了巴洛克、文艺复兴等风格的经典欧式建筑,是一道亮丽的城市风景线。

初春的中央大街浪漫多姿,漫步在面包石上,欣赏沿途美景的同时,感受这里浓厚的历史文化底蕴。

索菲亚教堂

索菲亚教堂始建于1907年,是典型的拜占庭风格建筑。春雪过后,阳光洒在这座古老建筑上时,教堂顶部反射出金色光晕,如同一座梦幻城堡。“三步一公主,五步一女王”,穿上精美服饰来索菲亚教堂打卡,做一回“俄式公主”吧!

香坊火车站

香坊火车站始建于1898年,是哈尔滨最早的火车站,也是哈尔滨唯一一座保存相对完好的中东铁路沿线车站,

也见证着这座城市的历史。

候车室采用的是简约装修风格,尽显安静。透过候车室的窗户可以看见旧式的火车车厢。车站保留了旧时光的古朴味道,成了影视剧钟爱的取景地,《夜幕下的哈尔滨》《悬崖》等影视剧都曾在此取景。

龙塔

龙塔是国家AAAA级景区,哈尔滨地标性建筑。来到这里可以俯瞰整座城市,欣赏哈尔滨全貌,体验“云中漫步,高空行走”。

龙塔186米的云尚西餐厅是一座高空旋转餐厅,整体充满俄式复古浪漫氛围,非常适合情侣约会或朋友、家庭聚餐。坐在旋转餐厅里,您可以一边品尝美食,一边欣赏不同角度的城市美景。

伏尔加庄园

初春的伏尔加庄园宛若童话世界,一座座经典的俄式建筑在春雪的映衬下美轮美奂。

这里不仅有美景,还有众多有趣的娱乐活动:在俄式城堡中探寻、在雪谷中穿越、观赏古帆船,让您尽情享受运动的快乐,体验冰雪的无穷魅力。

“欧陆之地”,别具一格。徜徉其中,来一场城市漫游,沉浸式感受哈尔滨独具特色的欧陆风情。

建筑艺术广场:文明也是美丽风景



志愿者为游客提供服务。

本报讯(记者 毕博文/摄)2月23日,建筑艺术广场内游人如织,市民、游客、工作人员、志愿者一同维护干净整洁的环境,让文明旅游成为亮丽风景。

9时30分,记者看到人们以索菲亚教堂为背景,各种角度拍摄旅行照、公主照,孩子们在广场上欢快地奔跑,鸽子在空中展翅飞翔,景区内一派欢乐、喜庆的景象。

“东北的天嗷嗷冷,我们的心嘎嘎热”“充电、充热、充爱”,景区的温暖驿站和能量小站,表现出景区对游人满满的爱。“在哈尔滨旅游两天了,感觉这座城市太有

文明旅游

伏尔加庄园:玩雪热潮再度来袭



游客在伏尔加庄园游玩。

本报讯(记者 那跃娜/摄)城堡雪圈重新开放,独角兽大滑梯和森林马场也已就位。此前,哈尔滨经历了一波大幅升温,随后气温持续下降,近期白天的温度稳定在-10℃左右。

伏尔加庄园根据实际情况,重新启动了城堡雪圈等冰雪游乐项目,同时还新增了独角兽大滑梯,这让来此游玩的游客们兴奋不已,纷纷表示不虚此行。

伏尔加庄园景区公告显示,大部分冰雪项目正常开放,包括城堡雪圈、雪橇列车、雪地转转、小雪圈等,尼古拉教堂、彼得洛夫艺术宫、伏特

加展览馆、俄罗斯民俗园、红帆岛、白桦林等适合游玩拍照的景点也正常开放。此外,东方独角兽大滑梯免费开放,森林马场也已经启用。

记者来到独角兽森林马场,远远就能看到巨大的红色独角兽造型滑梯。走近细看,里面有5层楼梯,有高、矮两个滑道,游客可以坐在园区提供的帆布坐垫上滑下去。一些勇敢的年轻人从最高处快速滑下,发出欢快的呼喊声。

玩过雪圈、滑梯之后,还可以在庄园里漫步,这里的城堡、古帆船、灯塔等都是绝佳的拍照打卡点。

展览精彩纷呈 游客纷至沓来

春节假期省博物馆(省民族博物馆)接待人数同比2019年增长228%



博物馆内游人如织。

本报讯(记者 叶勇/文 孙岩/摄)这个春节假期,省博物馆(省民族博物馆)游人如织,接待游客数量远超往年,共接待游客6万余人次,较2019年同期增长228%。

省博物馆(省民族博物馆)节日期间不打烊,延长开放时间,增加志愿服务岗,增设更衣室,扩大存包区面积,用热情和贴心的服务让八方来客宾至如归。

为了契合龙年的生肖主题,省博物馆(省民族博物馆)

拿出镇馆之宝“铜坐龙”进行展览,与馆舍前的冰雕铜坐龙景观遥相呼应,彰显了中华文化的魅力。龙博寻龙迹、文庙寻龙福、猜灯谜、欢嘎嘎哈……上到耄耋老人,下到稚童,都争相参与到各种年俗互动活动中来,场面热闹非凡,欢声笑语交织成一幅喜庆祥和的新年图景。

春节期间,各具特色的文创产品也成为众多游客选择的热门“伴手礼”。馆区文创产品销售火爆,创历史新高。

“冰雪人物寻访”系列报道

40年拍摄冰雪 记录冰城冬日美景

首位航拍冰雪大世界的摄影家宋文勇用镜头讴歌美丽的哈尔滨

■本报记者 申志远 于秋莹/摄

在哈尔滨摄影界,提起宋文勇的名字,很多人都会肃然起敬。他不仅是一位资深的摄影家,更是从首届冰雪大世界开园以来的航拍第一人。从1978年到2018年,宋文勇拍摄了40年冰雪照片,并且连续20年航拍冰城城建。在无人机还未普及的年代,宋文勇乘坐直升飞机,身体悬挂在外进行航拍,一拍就是一个多小时。哈尔滨日报记者独家采访宋文勇,听他讲述与冰雪摄影的不解之缘。

摄影初心 用影像资料记录冰城情缘

宋文勇在道里区安字片出生,他家所住的地方就是《人世间》中提到的“光字片”,是现今的新阳路、通达街、民安街、共乐街合围的区域。宋文勇与梁晓声是邻居,梁晓声住在安平街13号,他家住在4号。而如今关于“光字片”这一地区的老照片,只有宋文勇手里留存着最原始的资料,当下很多媒体用的都是宋文勇青年时代拍摄的照片。

宋文勇初中在哈尔滨第五中学读书,之后下乡的4年都是在红光畜牧场度过的。返城招工后,宋文勇去了灯泡厂工作,机缘巧合下在灯泡厂工会搞宣传时学习了摄影,师从摄影家姚敏夫。从1980年开始,宋文勇就正式在灯泡厂从事摄影工作。

1986年,宋文勇调入哈尔滨市城市建设档案馆,开始跟拍哈市重点工程的建设情况。市里重点工程在施工、落成时,宋文勇都会去拍照、录像,作为城建资料留存。

三十多年来,宋文勇镜头所到之处留下了城市的历史,传承了城市的文化,讴歌了美丽的哈尔滨,记录着家乡哈尔滨的变化,为世人留下印记。

首次挑战航拍 40分钟拍了6卷胶卷

宋文勇职业生涯中的一个重要转折点就是首次进行航拍。当时,宋文勇所在的单



位哈尔滨市城市建设档案馆租用了北方航空公司的一架米-8直升机,计划对哈尔滨的冰雪景观进行空中拍摄。

“我记得直升机是从阎家岗机场起飞的,怕外地飞行员对哈市城区状况不熟悉,建委特意让一名本地人做领航员,进入机舱为飞行员‘指路’。”宋文勇告诉记者,当时他准备了两台尼康FM2相机,携带了10卷富士100胶卷。拍摄时已是初冬时节,宋文勇穿上厚厚的鸭绒衣裤,戴上棉帽。由于是航拍,直升机机舱一侧的门在飞行期间一直是打开的,寒风不时扑面而来。“那时,米-8直升机的机舱是没有安全绳索的,只有系安全绳索的挂钩。”所以在登机前,宋文勇特意到建筑工地向进行高空作业的架子工借来安全绳,一头套在自己身上,一头系在机舱内的挂钩上。

宋文勇记得第一次的飞行时间是一个小时,去掉起飞、降落各十余分钟时间,他在天空拍摄的时间不到40分钟。在这40分钟里,宋文勇共拍了6卷胶卷。“当时我们用的相机都是胶卷相机,在拍完36张后,必须手动换上新胶卷。”宋文勇告诉记者,为了能快速完成拍摄任务,他一直没戴手套,走下直升机时双手已经冻僵。

尽管条件艰苦,但宋文勇凭借着过硬的技术和顽强的毅力,成功完成了这次航

拍任务。他拍摄的首届冰雪大世界全景图片,不仅为哈尔滨留下了宝贵的历史资料,也让更多的人领略到了这座城市的冬日魅力。此后两届在江心岛举办的冰雪大世界,宋文勇都是乘坐直升机完成的航拍。

千余张全景照片 独特视角展现冰城之美

自首次成功航拍之后,宋文勇便一发不可收拾地投入到了航拍事业中,留下了近千张哈尔滨冬天的全景图片。“航拍让我从空中俯瞰这座城市,发现了许多平时无法察觉的美。”宋文勇感慨道,“每当我看到这些照片时,都会想起那些寒冷的冬日里,我在空中与冰雪共舞的美好时光。”这些照片不仅记录了城市的发展变化,更见证了宋文勇对摄影和冰雪的热爱与执着。

记录城市的发展变迁,需要宽广的视角和悠长的时间纵深。多年来,宋文勇乘坐的航拍飞机越来越小。“上世纪90年代中前期,我们航拍都使用米-8直升机,舱里能挤下6名摄影师。这种直升机油耗大,飞行转弯不灵活。之后就使用国产的直-9直升机,这种直升机机舱能坐下3个人拍摄。直到上世纪90年代末期,我们才开始使用更轻便、灵活的松鼠直升机航拍,机舱只能坐下两名摄影师。”



上图:宋文勇和他的摄影作品。左图:宋文勇航拍的冰雪大世界。

当时因为直升机要与地面建筑保持安全距离,在航拍道里区时,要求飞行高度不能低于120米;南岗区因为当时有中山路的电视信号塔,要求松鼠直升机飞行高度不能低于180米。“那时的建筑高度,基本都在100米以内,如今龙塔高度336米,南岗航拍的飞行安全高度相应就得提到336米以上了。”宋文勇说。

前三届在江心岛举办的哈尔滨冰雪大世界的航拍都是宋文勇在直升机上拍摄的。这些年有多家画册、书籍和电视剧盗用了宋文勇的冰雪摄影照片和航拍照片,打了五次官司,他全是赢家。

作为城建资料留存,他还拍摄了已消失的城市风景,像道外七道街的水楼子、大新街的有轨电车道、圈里的老房子,他的照片都是独家的。刚刚出版的畅销书《中央大街33号》的封面图片就是他提供的。