

“来中央大街邂逅万国”系列报道 下篇

建筑艺术博物馆界的“顶流”

本报记者 鞠红梅文/摄

2024年元旦3天假期,中央大街日均接待游客超过66万人次,创造了令全国网友惊叹的数字。元旦过后至今,日均客流量持续超40万人次。被称为“露天的建筑艺术博物馆”的中央大街成为“顶流”。

“我来了中央大街12次,这条街太值得反复细看。”一位湖南游客说,“每到这里都仿佛置身欧洲,这条街太神奇了。”

在中央大街起点的拱形铁艺街牌上,挂着“建筑艺术博物馆”的牌子——中央大街是全国第一个开放式、公益型建筑艺术博物馆。整个步行街区就是一个博物馆展区,每一栋建筑都为展品。汇集了新艺术运动、巴洛克、古典主义、折衷主义、装饰主义、文艺复兴等建筑风格。在西方也需要数百年才能形成的建筑风格,在中央大街却仅仅用了短短二三十年的时间就形成了,堪称世界建筑史上的奇迹。

设计过索菲亚教堂的、设计过东北烈士纪念馆(原哈尔滨市立图书馆)、设计过颐园街1号的……上世纪初,建筑设计大咖云集中央大街,各拿绝活,“内卷”出了一街的经典和传奇。

中央大街与西十道街交口附近的原佳因斯基大楼侧面,“汇百年建筑风格,聚世界艺术精华”的中央大街建筑艺术博物馆简介吸引不少游客驻足——这里有欧式、仿欧式建筑75栋,各类保护建筑36栋,其中中央大街主街17栋,汇集了从

欧洲15至19世纪时期西方建筑史中最具影响力的建筑流派,这些流派集中了西方建筑艺术的百年精华。

2009年,国家文物局等单位评选首届“中国历史文化名街”,中央大街在全国200多条街区中“杀出重围”,“打败”了北京南锣鼓巷等诸多名街,一举成为全国10条首届中国历史文化名街之一,在公众评选和专家意见排名全国前三。主办方称评选综合了历史、文化、保存状况等多种因素。

“2008年中央大街已经有了‘建筑艺术博物馆’的概念,并已经挂牌。”哈尔滨市博物馆一位参加了“中国历史文化名街”申报的工作人员说,这也是申报一举成功的重要因素。

素。当时的哈尔滨,就已经在认识和挖掘中央大街建筑单独风格和街区整体特色的基础上,提出了保护每一座建筑精品并汇成完整的艺术博物馆的总体构想,在全国率先提出的这个概念立即叫响,成为哈尔滨这座旅游城市最耀眼的一张“四季名片”——它不受季节影响,也没有大门和门票限制,一年365天,一天24小时,永远免费开放。成为游客到哈尔滨必到之地。

今冬顶级流量下的哈尔滨,让中央大街这座历史价值和客流量双重加持的“顶流博物馆”被更多人看到、传播,随着更大的知名度,它将推动哈尔滨旅游从冬季爆火走向四季常红。

No.6 开端第一楼:哈尔滨一等邮局旧址

- 新艺术运动风格,建于1900年代(中央大街与经纬街交口)
- 现为旅行社等商业综合大楼

这是中央大街发展的第一阶段(1898年—1902年,详见上篇)开始兴建的楼,它出现得很早。南头第一栋楼,原名格列伊泽尔大楼(中央大街建筑原名为业主名,

详见上篇),建于1900年代,正是新艺术运动风格流行的时期。1910年为远东哈尔滨第二借款公司银行,1914年为

哈尔滨一等邮局,1914年民国政府重新划分邮区,按各邮政分局事务繁简划分为一、二、三等邮局。哈尔滨邮政分局改称哈尔滨一等邮局,隶属奉天三省邮务管理局,负责管辖黑龙江省和吉林省部分地区的二、三等邮局。中国加入万国邮政联盟后,哈尔滨一等邮局被指定为国际函件互换局。

No.7 中央大街1号:万国储蓄会旧址

- 古典主义建筑风格,建于1926年
- 现为六桂福珠宝商场

“中央大街南头原来共有三座大楼。”专家介绍,万国储蓄会原名米奇科夫大楼,主入口的爱奥尼柱式及入口上方山花是古典主义

建筑常用的手法。外墙用水刷石墙面,整体效果庄重、大方、朴实。在它旁边原来还有一座装饰主义建筑风格的美国济信银行(已拆除),加上新艺术

运动风格的一等邮局。三座风格各异的建筑构成了中央大街这首交响乐诗级的序曲。

建于1926年,经法租界的慎重决定,为了法国在东方的战略与金融利益考量,选择在哈尔滨设立万国储蓄会。

令哈尔滨市民印象深刻的是,此地曾为哈尔滨市教育局。

No.8 北头第一楼:道里秋林洋行旧址

- 折衷主义建筑风格,建于1910年(中央大街189-191号,与西头道街交口处)
- 现为肯德基、露西亚餐厅等综合商业楼

“中央大街北头以西区域是非常有历史的,是当初规划建设的核心区域。”专家介绍,

1910年代,道里秋林洋行为中心商业区,对面是教堂区(现凯莱酒店位置),旁边是警察局,3

个功能区的设置可见对这一区域的重视。

秋林洋行道里分行是最早到中央大街落户的百货商店之一。1916年,秋林收购了中央大街与西六道街转角处的萨姆索诺维奇兄弟商会(详见上篇),为扩大营业规模将道里秋林洋行迁移到那里。这栋建筑改为秋林公司的五金用品商店。

No.9 横跨街区:原奥昆大楼

- 文艺复兴风格的折衷主义建筑,建于1917年,国宝级建筑(中央大街73号,西九道街、西十道街之间)
- 现金安国际商厦B座

横跨西九道街和西十道街,这种占了整个街区的商业大楼很少见。马迭尔宾馆占了一个街区,但是它的南楼是后建的。奥昆大楼从诞生时就是占有整个街区的。

奥昆大楼属于带有文艺复兴风格的折衷主义建筑,是中央大街最精美、最具

特色的百年建筑之一。在中国建筑学会制作的纪录片《中华百年建筑经典》中,选出了全国过去百年里具有代表性的100幢优秀建筑,其中包括奥昆大楼、松浦洋行、马迭尔宾馆、索菲亚教堂和萨姆索诺维奇兄弟商会(道里秋林公司旧址)大楼。

1917年,犹太人奥昆投资兴建了这座大楼后分块出租。1920年代在这里经营的比较知名的是协和银行,因此奥昆大楼也被称为协和银行旧址大楼。协和银行是由9名俄籍犹太人集资创办的合作社性质的银行。

No.10 中国人投资兴建:原永庆祥大楼

- 折衷主义建筑风格,建于1920年代,中央大街现存唯一一座中国人投资兴建的大楼(中央大街101-105号与西七道街交口处)
- 现为加州牛肉面、芭米莉等商业楼

“在中央大街盖楼出租的商人很多,来自很多国家,当然也有我们中国商人,但是现存的整个中央大街上就这一座。”专家介绍,通过1921年俄文地图(埠头区、新市街)查对地段号,在当时的工商名

录和电话号码簿里查到这个楼的名字和用途。

永庆祥大楼为两层,是折衷主义建筑风格,位于中央大街中心区域。“永庆祥”折衷主义的典雅,与它旁边马迭尔宾

馆的新艺术运动建筑的柔美、松浦洋行的巴洛克建筑的恢宏、远东银行旧址大楼的古典主义建筑的理性(详见上篇)交相辉映。可以看出中央大街规划布局的细腻用心。

No.11 犹太国民银行旧址

- 具有文艺复兴特征的折衷主义建筑风格(中央大街57-59号,与西十一道街交口)
- 现六桂福珠宝、老凤祥银楼等商业楼

这座大楼有罗马柱和穹顶,还有很深的罗汉沟。一楼是窄门,两边有大橱窗。它与奥昆大楼一样,是具有文艺复兴特征的折衷主义建筑风格。专家介绍,在欧洲建筑史上,是文艺复兴→巴洛克→折衷主义→新艺术运动风格的发展顺序,中央大街

刚兴建时正是新艺术运动时髦的时期,第二时期各国人都来了,带来其他的建筑风格,所以第二时期的建筑更为丰富灵动。

哈尔滨历史文化研究会会长、黑龙江省社科院研究员李述笑介绍,犹太人素以精于商战、善于理财而闻名。哈尔滨金融界中曾有很多犹太人银行。

犹太国民银行便是著名的犹太民营银行。其宗旨是团结在哈尔滨的犹太人,为资金上的接济发挥其互助合作。1923年犹太国民银行开业。该银行虽然规模不大,在柏林、巴黎、纽约、伦敦均设有代理银行。1959年根据对外侨企业进行社会主义改造的指示,改名为哈尔滨市人民银行外侨储蓄所。

No.12 伏尔加—贝尔加银行旧址

- 建于1900年代,新艺术运动建筑风格(中央大街104号,与东风街交口)
- 现特步专卖店

1920年代曾为远东借款银行、边特兄弟洋行、俄国伏尔加—贝尔加银行。上世纪初,哈尔滨成为外国资本角逐的舞台,大量欧美银行进驻哈尔滨,华洋金融机构汇集,货币之争风起云涌。

“大咖”之作

No.13 原波格丹诺夫斯基大楼

- 中央大街96-98号,与大安街交口
- 原大安商厦

具有古典主义特征的折衷主义建筑风格,建于1921年。设计师奥斯卡柯尔科夫,顶级设计师,设计过索

非亚教堂。这里曾为别特罗夫洋行、犹太远东商业银行、照相馆、芭蕾舞学校。

No.14 原沃佳因斯基大楼

- 中央大街17号,与西十四道街交口
- 现为喜家德等综合商业楼

具有古典主义特征的折衷主义建筑风格,建于1923年。设计师日丹诺夫,还设计了哈尔滨市立图书馆,

今为东北烈士纪念馆。这里曾为美国国际保险公司。1930年代为阿格洛夫洋行。

特别的记忆点

No.15 原艾尔姆里大楼

- 中央大街52-58号道里松雷何所有旁
- 现为老上号、李先生等饭店综合楼

原艾尔姆里大楼为典型新艺术运动建筑风格,建于1920年代。

No.16 原别尔克维奇大楼

- 中央大街127-129号,与西五道街交口
- 现为塔道斯西餐厅等综合商业楼

原别尔克维奇大楼具有文艺复兴特征的折衷主义建筑风格,建于1907年,1920年代扩建。设计师为米亚斯科夫斯基。红色屋顶下的老虎窗和松浦洋行非常像,但是墙面素雅。

No.17 犹太电影院旧址

- 中央大街117-112号,与西五道街交口
- 折衷主义建筑风格,建于1920年前后
- 原广信公司大楼,东翼为戈洛布斯犹太电影院旧址(现周大生珠宝)

据李述笑介绍,1905年,中国第一家电影院出现在中央大街和西十二道街交口处(ILB.科勃采夫电影院)。中央大街汇集了引领潮流的娱乐休闲场。据1919年1月23日报载,“本埠道里中国五道街西首路南,有犹太商人建筑大电影院一处,现已落成,于月之二十日业经开幕。园内外满悬各种灯彩,颇为悦目”。并结合1920年俄文版《哈尔滨市街全图》,这里是一家大电影院,名叫“戈洛布斯”。但这家大电影院如昙花一现,在上世纪20年代中后期很多史料中已不见踪迹。

百年来,中央大街历史建筑里不但商战激烈,还留下诸多谜团,吸引人们不断研究探索。

- ① 犹太国民银行旧址
- ② 原艾尔姆里大楼
- ③ 原别尔克维奇大楼
- ④ 伏尔加—贝尔加银行旧址
- ⑤ 哈尔滨一等邮局旧址



扫码看视频

震撼开篇

都是「唯一」

金融中心