

编者按

它是露天的展览,展了120年;它是凝固的乐章,各国大师创作;它是中国的大街,却集结了“万国”。它是中央大街。1450米,浓缩了哈尔滨百年,也浓缩了世界建筑史。当外地游客在中央大街漫步徜徉,两侧的一座座百年建筑更值得驻足——“露天的建筑艺术博物馆”“万国博览会”不是浪

得虚名,而是亚洲罕见。顶级的建筑师们在这里建造了一街经典建筑:百余年前,在这条商机最盛的大街上,富有的各国商人请了最好的建筑师盖楼经商,建筑师们认为只有最牛的建筑形式才配出现在这条最牛的大街上。于是,新艺术运动、巴洛克、古典主义、折衷主义、装

饰主义、文艺复兴等风格的建筑在这里汇集,至今已一百多年。建筑不言,见证百年繁华,也经历波谲云诡,每一栋建筑都能书写一部波澜壮阔的历史。岁月那么长,请珍惜与中央大街相遇这一刻,从这里了解哈尔滨,在这里览尽世界建筑风华。

“来中央大街邂逅万国”系列报道 上篇

百年顶流大街上的“顶流”

■本报记者 鞠红梅文/摄

2021年9月,哈尔滨市历史文化建筑保护传承课题资料采集和城市规划建筑历史研究专家组成立。2022年7月专项课题组启动,由10余位历史、建筑、文化、绘画等方面专家组成的专家组开始了为期三年的哈尔滨市历史文化建筑信息的采集整理。现在,已完成对我市621栋历史文化建筑的基础信息采集整理。

专家组在已有历史文化建筑信息基础上,结合最新史料信息,进行细致梳理。哈尔滨市历史文化研究会会长、黑龙江省社科院研究员李述笑说,我们对哈尔滨的历史建筑和不可移动文物逐个进行

甄别,把它们“身世”(设计师、设计年份、建筑年份、主要用途等)弄清楚。因为历史文化是城市的灵魂,建筑又恰恰是表现历史文化的重要载体。

哈尔滨历史建筑以俄罗斯风格建筑(教堂、黄房子)、新艺术运动、古典主义、日本近代式、中华巴洛克等5类建筑为主。浩瀚史海,专家们认真细致地查找。目前,国宝级建筑和中央大街主街历史建筑已梳理出来。

中央大街的建筑是一曲凝固的交响乐,它的华彩乐章无疑是顶

级建筑。在西七道街、西六道街附近,巴洛克建筑松浦洋行、新艺术运动风格的马迭尔宾馆、以及它旁边的原萨姆索诺维奇兄弟商会旧址大楼构成了一个黄金三角,共同支撑起中央大街的经典段落,成为萦绕在哈尔滨人心中动感的音符。

与此不远,欧洲街道形制的、倒凹形的万国洋行和古典主义建筑风格的远东银行旧址大楼形成了中央大街特别的趣味空间。

No.1 国宝级建筑——松浦洋行

经典巴洛克建筑 / 建于1920年 / 米亚斯科夫斯基设计 / 中国历史最有代表性的100座建筑之一 (中央大街120-122号 与红专街交口)

“上世纪初中央大街最鼎盛时期建成,采用当时最顶级的建筑形式。”哈工大建筑学院一位专家把中央大街的形成分成三个阶段。第一阶段是1898年至1902年的中国大街时期,这里是一条拉货踩出来的通道。中东铁路建成开启了中央大街的第二个阶段,1907年哈尔滨开埠,从一个铁路村建设成一个城市,各国人云集哈尔滨,各国领事馆、代办处随之而来,中央大街成为一条商业街。十月革命以后,上世纪20年代,进入中央大街最鼎盛的黄金时期。面包石就是这个时期铺设的(1924-1925年)。

松浦洋行就建于中央大街的鼎盛期。这次,专家通过一手资料重新认定了松浦洋行的建成年份。“米亚斯科夫斯基是一位著名的设计师,他当时认为只有‘欧罗巴’建筑才配出现在这条大街。”专家介绍,它也是整条街上唯一一座经典的巴洛克建筑——有大理石人像柱(古希腊神话传说中的两个擎天神),加之半圆窗上的曲线涡卷状的断山花等典型的巴洛克手法,为建筑增添了浪漫的气息。

建筑加上顶层阁楼共五层,阁楼层红色铁皮的屋顶开有老虎窗,复合式穹顶(穹顶也是中央

大街建筑的协调构件,不同形式与风格的穹顶相互呼应,形成独特的景观)。

“洋行就是商店。”大话哈尔滨公益社群发起人孙勇介绍,这里最初是日本横滨松浦商会的支店,设有零售部和批发部。俄国侨民会也曾占有此建筑。解放后为外文书店,后为教育书店,现在恢复它最初的名字“松浦洋行”。

2004年,这座建筑被评为中国历史上最有代表性的100座建筑之一。

No.2 “东方凡尔赛宫”——马迭尔宾馆

新艺术运动+古典主义建筑风格 / 建于1913年,1920年扩建南楼 / 设计师文萨恩 / 国宝级 / 1948年举办全国新政协筹备会议 / 诸多中外历史名人在此下榻 (中央大街89号 西七、八道街之间)

“在最牛的大街上建最牛的建筑。”专家介绍,文萨恩是当时著名的设计师,认为世界上最时髦的建筑就是凡尔赛宫,又恰逢新艺术运动兴起。他就在法国古典主义风格上增加了新艺术运动风格,设计了这座时髦了一百年的建筑。

马迭尔宾馆,俄文名为 модерн,意为时髦的。占地面积3306平方米。地上加阁楼共四层,地下一层。檐部女儿墙与阳台栏杆较集中地运用了新艺术运动的曲线和装饰,造型简洁流畅,富于变化。内部装饰富丽堂皇,立柱雕刻精美。

马迭尔宾馆从诞生之初就开始了它的

百年传奇。孙勇介绍,它是当时哈尔滨最豪华的多功能旅馆之一,设有客房、餐厅、舞厅、电影院,还有电梯、冰箱等最先进的设施。《哈尔滨指南》1931年俄文版广告上写“马迭尔旅馆拥有最豪华的舞厅及餐厅,最现代、最舒适的客房”。可以说不仅在哈尔滨,甚至整个远东地区都是最具情调的娱乐场所。达官显赫人物在这里活动频繁:20世纪20年代,犹太人在马迭尔饭店举行资助慈善组织的义卖;举办选美比赛,留下了三位优胜者“王后”和“王妃”的照片……

哈尔滨各国人会聚,在特殊时期也成为“谍战之城”。1933年,发生了离奇的“马

迭尔绑架案”,马迭尔的经营者、被称为当时哈尔滨首富的俄籍犹太人约瑟·开斯普的小儿子被绑架,留下一桩迷雾重重的悬案。

时光悠悠,流年似水,马迭尔继续书写传奇。哈尔滨博物馆的一位讲解员介绍,1946年哈尔滨解放后,中共中央东北局在此做招待处,1948年举办全国新政协筹备会议,1949年正式改为“哈尔滨市政府招待所”……1983年改称“哈尔滨宾馆”,1987年恢复“马迭尔”原名。马迭尔以它特有的名望接待过宋庆龄、詹天佑、郭沫若、徐悲鸿等名人。

No.3 标志性建筑:萨姆索诺维奇兄弟商会旧址 (道里秋林洋行旧址)(现雅戈尔服装店等商业大楼)

新艺术运动风格/建于1900年代/中央大街最早期建筑的代表 (中央大街107号 与西六道街交口处)

“全国城市中只有哈尔滨新艺术运动风格建筑最多,也是世界范围内一个独特的现象。”哈工大建筑学院一位专家介绍,欧洲在从古典建筑向现代建筑“翻篇儿”的时期,各个国家涌现出大量创新的建筑风格,比如法国、比利时的新艺术运动,以仿自然的花花草草装饰为特点。俄国人在哈尔滨兴建大型公建时恰逢新艺术运动风格风行世界,他们要把最时髦的建筑形式建在最时髦的街上。后来当欧洲人发现其他建筑风格时,在哈尔滨的俄国人还在延续新艺术运动风格,使其在哈尔滨风靡。

这座新艺术运动风格的、中央大街最早期的建

筑是当时的标志性建筑。建筑主体三层,各层门窗、墙垛上下对位严谨,但形式和细节处理不相重复,加之曲线的墙垛式檐口,体现出精致、柔和的风格。最具风格特色的是南端二层的椭圆形大窗,是它的代表性符号。

李述笑介绍,萨姆索诺维奇兄弟是早年哈尔滨犹太社团的重要人物。1902年从俄国经海拉尔来到哈尔滨,是最早在道里开办服装和纺织品商店的犹太人。起初,萨姆索诺维奇兄弟商会坐落在现中央大街和十二道街交口处。1905年12月,科勃采夫电影院(中国第一家电影院)就是租用此房创

办的。一战后,俄国对中国东北北部的政治、经济影响削弱,萨姆索诺维奇兄弟商会也陷入困境而破产。1916年,萨姆索诺维奇兄弟商会的建筑物被秋林公司收购。

俄国巨商秋林在南岗的秋林商行获得高利润后,自然想在中央大街这个黄金地带发展,最初将秋林洋行道里分行设在中央大街北端(详见下篇),1916年搬至这里。1937年后,这座建筑曾几度易主。

No.4 欧洲街道形制——万国洋行

折衷主义建筑风格 / 建于1922年 / 凹进式楼体拓展街道空间 (中央大街126-132号)

“中央大街就像一曲交响乐,有高潮有变调有起伏,万国洋行就是中央大街上的‘变调’和‘起伏’。”建筑专家介绍,欧洲一些街道会打破大街的刻板形象,在空间上制造一些有趣的变化,增加街道的丰富性。万国洋行建筑主体后退,围出的

凹进式空间就是欧洲大街里的一个形制。

万国洋行原名斯捷潘诺夫商场,俗称万国洋行,即为集合万国商品和顾客的商场。它建于1922年,1939年增建第二层。这座建筑是折衷主义建筑风格。建筑主体以腰线划分上下层,

底层开落地窗,屋檐上为古典式栏杆,屋顶冠以法式方座穹顶。1947年曾为东北民主联军被服厂,1957年后为黑龙江省机电设备公司门市部。现恢复为万国洋行。网红烟筒面包就在这个拓展空间出售,引来众多游客打卡拍照。

No.5 气质独特:远东银行旧址大楼(现中央大街邮局、秋林等商业大楼)

古典主义建筑风格 / 建于1919年 / 意大利设计师别尔纳达奇 / 风格与功能匹配的表率 (中央大街109-115号 与西六道街交口)

“除了这栋大楼,意大利建筑设计师别尔纳达奇还设计了颐园街1号建筑。他的作品都有古典主义风格。”专家介绍,这栋建筑原名叫拉比诺维奇大楼。中央大街上很多建筑都是私人的,所以原名都是某某大楼(即出资建楼的业主名字)。这些富商看准中央大街商机,高价请来顶级的设计师建造最好的建筑,出租或者分块出租。1923年拉比诺维奇大楼成为远东银行。建筑风格与功能都是相匹配的,这栋大楼采用古典主义风格,十分气派。楼面用古罗马柱,山花上的半圆造型营造大气、

端庄的气质,特别适合开设银行。

哈尔滨博物馆一位讲解员介绍,远东银行是1923年6月苏联在中国开设的第一家股份银行。苏联选择在远东最大的商埠哈尔滨设立银行,有很深的政治历史背景,同时,也兼有共产国际在中国的情报机构提供经费的使命。仅经营一年,这家银行就又在海拉尔、满洲里、上海、天津、北京等处设立了分行。中东铁路局的营业收入全部存入这里。1936年,伪满洲国借整顿金融市场为名,强行关闭了远

东银行。1945年远东银行又在哈尔滨地段街恢复营业,至1951年关闭。

目前,“热门景点”中央大街邮局设在这里。中央大街邮政支局始建于1923年,最初是邮亭。1937年更名中央大街邮局。现在,来邮寄明信片 and 购买各种哈尔滨文创产品的游客络绎不绝。

初来哈尔滨的游客可以把这座建筑和万国洋行当作仅次于中心位置“黄金三角”的中央大街的副中心来观赏品味。



- ① 松浦洋行
- ② 马迭尔宾馆
- ③ 萨姆索诺维奇兄弟商会旧址
- ④ 万国洋行
- ⑤ 远东银行旧址大楼

黄金三角

趣味空间



扫码看视频