

# 以人民为中心推动文化建设

## ——深入学习贯彻习近平文化思想系列述评之八

新华社记者 李延霞 刘慧 刘开雄

以人民为中心的工作导向体现了我们党领导和推动文化建设的鲜明立场。

深入学习贯彻习近平文化思想,必须牢牢站稳人民立场,尊重人民主体地位,保障人民文化权益,促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一,增强人民群众文化获得感、幸福感。

### “不断解决好‘为了谁、依靠谁、我是谁’这个根本问题”

新年伊始,中国戏曲学院等单位主办的“京韵悠长·国粹华章”京剧音乐二百年巡礼在国家大剧院上演,近百位艺术家的精彩演出,赢得观众阵阵掌声、喝彩。

以人民为中心的作品,才能更好深入人心。

2020年10月23日,习近平总书记给中国戏曲学院师生回信,勉励他们“在教学相长中探寻艺术真谛,在服务人民中砥砺从艺初心”。3年多来,桃李芬芳,德艺双馨。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央,坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享,推动社会主义文化繁荣发展,人民精神文化生活愈发丰富。

### 这是始终如一的初心使命——

1942年5月,延安文艺座谈会召开。毛泽东同志指出:“为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问题。”

2014年10月,文艺工作座谈会在北京召开。习近平总书记强调:“社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。”

时隔72年的两次座谈会,为人民服务的主题一脉相承。

“在围绕中心、服务大局中找准坐标定位,牢记社会责任,不断解决好‘为了谁、依靠谁、我是谁’这个根本问题。”2016年2月,习近平总书记在党的新闻舆论工作座谈会上的重要讲话正本清源。

### 这是人民至上的价值追求——

全国已建成公共图书馆超3300个,文化馆和博物馆超1万家;所有公共图书馆、文化馆、美术馆、综合文化站和90%以上博物馆免费开放……一系列“硬核”数据,彰显

我国文化“软实力”的提升,也彰显文化建设以人民为中心的价值旨归。

人民性是马克思主义的本质属性,人民立场是中国共产党的根本政治立场。

“要把实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益作为出发点和落脚点”“让人民精神文化生活不断迈上新台阶”……习近平总书记的重要讲话,深刻阐述了文化为什么人的问题,充分展现了深厚的人民情怀。

### 这是时代发展的必然要求——

以人民为中心,是历史的回响,更是时代的命题。

党的二十大报告对中国式现代化的五个重要特征进行概括,“物质文明和精神文明相协调的现代化”位列其中。“丰富人民精神世界”成为中国式现代化的本质要求之一,也是新时代追求美好生活的应有之义。

新时代新征程,面对人民日益增长的精神文化需求,必须站稳人民立场,把人民利益、人民意志和人民心声作为文化建设的根本遵循,推进社会主义文化事业迈上新台阶。

### “最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”

严寒冬日,100余支乌兰牧骑队伍深入牧区进行创作演出,为茫茫草原增添暖意。

“乌兰牧骑的长盛不衰表明,人民需要艺术,艺术也需要人民。”2017年11月,习近平总书记给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑的队员们回信,勉励他们永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”。

人民是历史的创造者和见证者,是文化强国建设主要的依靠力量。

“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”“要深深懂得人民是历史创造者的道理,深入群众、深入生活,诚心诚意做人民的小学生”……习近平总书记对在文化建设中坚持人民主体地位有着深邃思考。

思想理论界关注现实问题,回应人民关切,让通俗易懂、直面问题的理论读物走进群众;新闻战线开展“走基层、转作风、改文风”活动,采写“沾泥土”“带露珠”“冒热气”的新闻作品;文化文艺工作者走进实践深处,观照人民生活,推出一部部充满时代气

息的优秀作品……实践证明,推动社会主义文化繁荣发展,唯有扎根人民、依靠人民,才能获得不竭的动力源泉。

**深深扎根人民,为社会主义文化繁荣发展汲取源头活水——**

问渠那得清如许?为有源头活水来。亿万人民的伟大奋斗、丰富多彩的社会生活是社会主义文化事业繁荣发展的沃土。《乡村国是》《十八洞村的十八个故事》等报告文学真实生动地讲述脱贫攻坚故事;《山海情》《人世间》《我和我的祖国》等优秀影视作品反映时代气象、讴歌人民创造……坚持以人民为中心的创作导向,新时代的文艺园地百花齐放、硕果累累。

迈上全面建设社会主义现代化国家新征程,14亿多人进行着新的实践、演绎着新的生活、创造着新的奇迹,给文化繁荣发展提供了广阔空间。要深入生活,扎根人民,创造更多同新时代相匹配的文化精品,实现从“高原”向“高峰”迈进。

**紧紧依靠人民,充分激发人民群众的活力创造力——**

2023年全国“村晚”示范展示活动举办2万余场,参与人次约1.3亿,目前我国登记在册的群众文艺团队超过46万个……新时代以来,人民群众正在文化建设中登舞台、唱主角。

习近平总书记深刻指出:“人民既是历史的创造者,也是历史的见证者,既是历史的‘剧中人’,也是历史的‘剧作者’。”

推动社会主义文化繁荣发展,我们要牢固树立依靠人民群众的观点,尊重人民群众的主体地位和首创精神,为人民群众成为社会主义文化建设的主体力量开辟渠道、搭建平台、创造条件,让人民群众的活力创造力充分展示、竞相迸发。

### “更好满足人民精神文化生活新期待”

登上浔阳楼欣赏浩荡长江,走进琵琶亭体验《琵琶行》沉浸式剧场,沿着江边绿道悠闲散步……长江国家文化公园九江城区段自开放以来,成为市民休闲、游人打卡的好去处。

建设国家文化公园,是推动文化繁荣发展的重大文化工程,是更好满足人民精神文化需求的生动注脚。

中国特色社会主义进入新时代,人民群众改善生活品质、走向共同富裕的新期待,

对文化建设提出新的更高要求。要将实现人民对美好生活的向往作为文化强国建设的出发点和落脚点,紧紧围绕让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活的目标,深入推动社会主义文化繁荣发展。

**牢牢把握高质量发展这个根本要求,扩大优质文化产品和服务供给——**

“研学热”兴起,文博场馆一票难求,以“淄博烧烤”“尔滨”为代表的文旅“出圈”……文化消费新现象折射出人民群众日益多样化、个性化的精神文化需求。

中国特色社会主义进入新时代,文化供给的主要矛盾从“有没有”转向“好不好”。要以高质量发展为主线,完善文化产业规划和政策,培育新型文化业态和文化消费模式,扩大优质文化产品和服务供给,让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。

**紧紧依靠深化改革这个根本动力,让文化发展成果更多更公平惠及全体人民——**

湖南的“门前十小”、北京的“27院儿”、成都的“留灯书房”……深化体制机制改革,引入社会力量共建共享,新型公共文化空间正成为百姓身边的“文化客厅”,目前全国已超过3.35万个。

改革是文艺繁荣、文化发展的动力所在。要紧紧抓住解决文化领域不平衡不充分的发展问题,深化文化体制改革,把社会效益放在首位,推动公共文化服务标准化、均等化,推进城乡公共文化服务体系一体建设,让文化发展成果更多更公平惠及全体人民。

**紧紧依靠守正创新这个制胜法宝,不断激发文化创新创造力——**

收藏在博物馆里的文物、书写在古籍里的文字“活”起来了,“文创风”“诗词热”悄然兴起……新技术新方式新理念,让传统文化焕发蓬勃生机,滋养人民美好新生活。

守正才能不迷失自我、不迷失方向,创新才能把握时代、引领时代。2023年10月,习近平总书记在江西景德镇考察调研时深刻指出:“老祖宗传下来的优秀传统文化,我们要继续珍藏在手里,与时俱进,让它发扬光大。”

新时代新征程,建设文化强国面临新形势新任务,我们要以守正创新的正气和锐气,创新思路方法,创新话语体系,创新技术手段,创新体制机制,不断探索和回答时代发展和人民需求对文化建设提出的新课题。

(新华社北京1月29日电)

# 我国将建一批未来产业孵化器和先导区

## ——深入学习贯彻习近平文化思想系列述评之八

据新华社北京1月29日电 工业和信息化部等七部门近日联合印发关于推动未来产业创新发展的实施意见,提出到2025年,我国未来产业技术创新、产业培育、安全治理等全面发展,部分领域达到国际先进水平,产业规模稳步提升。建设一批未来产业孵化器和先导区,突破百项前沿关键核心技术,形成百项标志性产品,初步形成符合我国实际的未来产业发展模式。

工业和信息化部有关负责人说,新一轮科技革命和产业变革加速演进,科技创新和产业发展融合不断加深,我国具备产业体系完整、产业规模庞大、应用场景丰富等综合优势,为未来产业发展提供了丰厚的土壤。意见遵循未来产业发展规律,从技术创新、产品突破、企业培育、场景开拓、产业竞争力等方面提出一系列发展目标。

意见明确全面布局未来产业,加快技术创新和产业化,打造标志性产品、壮大产业主体、丰富应用场景,优化产业支撑体系等重点任务,提出重点推进未来制造、未来信息、未来材料、未来能源、未来空间、未来健康等6个重点方向产业发展。同时,面向未来产业重点方向实施国家科技重大项目和重大科技攻关工程,加快突破关键核心技术。

意见提出,建设未来产业创新型中小企业孵化基地,梯度培育专精特新中小企业、高新技术企业和“小巨人”企业。鼓励有条件的地区先行先试,结合国家自主创新示范区等,创建未来产业先导区。

此外,意见还提出,发布前沿技术推广目录,推动先进科技成果落地转化。

# 2024年春节网络环境整治专项行动启动



新华社北京1月29日电 记者29日从中央网信办获悉,为营造喜庆祥和的春节网上氛围,中央网信办即日起开展为期1个月的“清朗·2024年春节网络环境整治”专项行动,聚焦春节期间网民常用的平台环节和服务类型,集中整治群众反映强烈的网络生态突出问题,切实净化网络环境。

专项行动重点整治6方面问题,包括:宣扬猎奇行为、违背公序良俗问题;散播网络戾气、煽动群体对立问题;炮制虚假信息、恶意营销炒作问题;色情赌博引流、网络诈骗问题;鼓吹炫富拜金、无底线追星问题;危害未成年人身心健康问题。

其中,针对炮制虚假信息、恶意营销炒作问题,重点整治利用年终盘点、返乡见闻等形式编造不实内容,渲染极端情绪;炮制传播涉公政策、社会民生、交通出行等领域谣言信息,扰乱社会秩序等。危害未成年人身心健康问题方面,重点整治利用“网红儿童”违规牟利、攻击恶搞、侵害未成年人合法权益;突破青少年模式关于时间、内容等方面的限制要求,向未成年人特别是农村留守儿童变相提供诱导沉迷的产品功能等。

# 中国足协原主席陈戌源一审被控受贿8103万余元

新华社武汉1月29日电 2024年1月29日,湖北省黄石市中级人民法院一审公开开庭审理了中国足球协会原党委副书记、主席陈戌源受贿一案。

黄石市人民检察院指控,2010年至2023年,被告人陈戌源先后利用担任上海国际港务(集团)股份有限公司总裁、董事长、中国足球协会换届筹备组组长、中国足球协会主席等职务上的便利以及职权、地位形成的便利条件,为相关单位和个人在项目承揽、投资经营、赛事安排等事项上提供帮助,非法收受他人给予的财物共计折合人民币8103万余元。检察机关提请以受贿罪追究陈戌源的刑事责任。

庭审中,检察机关出示了相关证据,被告人陈戌源及其辩护人进行了质证,控辩双方在法庭的主持下充分发表了意见,陈戌源进行了最后陈述,当庭表示认罪悔罪。

庭审最后,法庭宣布休庭,择期宣判。

人大代表、政协委员、新闻记者和各界群众三十余人旁听了庭审。

据了解,中国足球协会原常务副秘书长兼国家队管理部原部长陈永亮受贿、行贿案,武汉全民健身中心原副主任刘磊受贿、行贿案,当日分别由湖北省咸宁市咸安区人民法院、湖北省嘉鱼县人民法院依法公开开庭审理。

# 检察机关对殷美根提起公诉

新华社北京1月29日电 记者29日从最高人民检察院获悉,江西省人大常委会原党组副书记、副主任殷美根涉嫌受贿案,由国家监察委员会调查终结,经最高人民检察院指定,由福建省三明市人民检察院审查起诉。近日,三明市人民检察院已向三明市中级人民法院提起公诉。

检察机关在审查起诉阶段,依法告知了被告人殷美根享有的诉讼权利,并讯问了被告人,听取了辩护人的意见。检察机关起诉指控:被告人殷美根利用担任江西省经济贸易委员会副主任,江西省九江市市委常委、副市长,九江市市长,九江市委书记,江西省副省长,江西省委常委、南昌市委书记,副省长兼赣江新区党工委副书记,江西省人大常委会党组副书记、副主任等职务上的便利,为他人谋取利益,或者利用职权、地位形成的便利条件,通过其他国家工作人员职务上的行为,为他人谋取不正当利益,非法收受他人财物,数额特别巨大,依法应当以受贿罪追究其刑事责任。

# 三星堆“国宝”在沪开箱



1月29日,四川广汉三星堆遗址出土的珍贵文物——金面具和竖坡发青铜人像在上海博物馆东馆特展展厅内开箱,移入展柜。坐落于黄浦江东岸的上海博物馆东馆将于2月2日启用,开幕展览“星耀中国:三星堆·金沙古蜀文明展”将对公众开放。新华社发

视界

# 多彩活动温暖回家路



1月29日,演员在G7575次列车上表演黄梅戏。当日,南京客运段在G7575次列车上举办长三角地区特色“年货大集”以及黄梅戏、淮剧、剪纸等非遗文化表演,让旅客春运旅途充满欢声笑语。新华社发

# 冰城和美乡村四季美景入画来

在通河县乌鴉泡,当年林场装卸木材的码头成了沿江渔村,运木材的火车被装扮成烧烤餐厅,林区生活承载着几代人的记忆,如今这些元素,在文旅融合大势下,都成了黄金卖点。为了看一眼当年“小火车”,就有人专程组团走进渔村。渔村能火靠这个“千万工程”一张蓝图绘到底。2024年

增长了115%。

**旅游繁荣促进服务保障能力提升**

为进一步优化“哈亚雪”沿线旅游市场环境,做好亚冬会服务保障工作,不断提升冬季景区吸引力和游客满意度,尚志市积极推进亚雪公路改扩建和公路桥涵改造工程,协助亚布力旅游投资集团进行场馆改造建设,并配合苏交科技集团完成了亚布力旅游空项目勘测、征地等工作。

尚志市以冬季旅游市场“百日行动”为抓手,对亚布力景区周边及帽儿山高山滑雪场等地开展专项检查。组织开展“统一清查行动”,对各大景区进行抽查,组织

文旅、交通、市场监管等部门安排专人派驻亚布力,严格规范旅游行业从业人员行为,共同受理旅游投诉,使游客投诉得到及时处理。

尚志市文体广电和旅游局局长张君说:“下一步,尚志市将进一步开发新兴朝鲜族民俗客栈、农家乐等冬季旅游项目,推进朝鲜族独特饮食和特色山珍榛蘑、木耳、蜂蜜等农副产品上餐桌行动。还将设计开发城市旅游文创商品,打造‘赤诚之城’‘亚布力印象’系列伴手礼,通过不断丰富旅游‘衍生品’,形成多点支撑、多业共生、多元融合的旅游新业态,带动冰雪经济和创意设计产业共同发展。”

网果盘食材,几乎卖断了货。乡亲们都说,这片梨树园是本村的“宝”,是祖辈传下来的财富,更是打开致富之门的“金钥匙”。

为做强“梨经济”,做活“梨文化”,方正县积极对接清华大学实践支队参与乡村建设,清华大学乡村振兴工作站正式挂牌。村路旁的一块景观石上,记录下参与家乡建设的清华学子姓名,以及他们谋划的乡村田园休闲游发展蓝图。那块“我在方正,梨清不远”的指路牌,构筑着全村孩子的清华梦。

放新光彩。

推进中国书法文化博物馆改建扩建及尚志红色大道项目建设,进行数字化改造,为线上观众提供身临其境的感受,同时推动中华优秀传统文化的传承与发展,为书法文化的“黑色游”开辟新路径。

围绕朝鲜族民俗和俄罗斯风情,做好民俗文化及旅游结合文章,在“哈亚雪”沿线打造了鱼池新兴朝鲜族民俗村和一面坡文化艺术小镇,两个精品点位一经推出就人气爆表,成为“本地人常去、外地人必去”的网红打卡地,民俗文化“金色游”取得了新突破。截至2023年12月末,全年接待游客量达215万人次,旅游业总收入25.1亿元,同比

(上接第一版)

# 文旅融合注活力,打造文化新IP

省级龙江民居示范点——方正县德善乡育林村有个百年梨树园,为1918年方正知事杨步瀛亲手栽种。如今,这里以梨文化为引客生财的文化新IP,家家户户门前都挂着匾额和楹联。“梨香小院”“梨花院落”,让人看了就觉得清香扑面。

这个冰雪季,百年梨树村的冻梨成为

(上接第一版)今年,尚志市重点推进帽儿山吕家围子景区、帽儿山花海、帽儿山第一漂、帽儿山太和水镇等项目,构建以踏青、登山、漂流为内容的生态康养“绿色游”。

尚志市围绕抗联、土改等红色文化资源,先后打造了赵尚志纪念馆、赵一曼纪念馆等纪念场馆,特别是借助元宝村、一曼村、三股流村被确定为全国红色美丽乡村试点村的契机,投资建设元宝村红色教育基地、一曼村红色陈列馆、三股流村红色会客厅等项目。聚焦红色研学,打造市委党校红色教育基地,年平均接待省内外百余班次,近万名学员,成为中国老区促进会设立的第四个全国培训基地,抗联土改文化“红色游”绽