

哈尔滨的“各美”与“共美”

□李浩

经典的《塔木德》一书中曾这样提到，世界若有十分美，那九分在耶路撒冷。我愿意将这个表述略做些转换，用来描述我心目中的哈尔滨：东北若有十分美，那七分应在哈尔滨。

哈尔滨，有所有北方城市共有的美，尤其是秋天，树叶皆秋色的时候——它们宽阔、雄浑、壮丽、大气、色彩斑斓，这种东北城市所共有的，哈尔滨绝不缺少半分；哈尔滨，也有多数北方城市所没有的美，这个曾被称作“东方小巴黎”和“东方莫斯科”的城市据说遗存有五百余座历史建筑，而这些遗存中欧洲风情占有主体性的位置，其中巴洛克风格、拜占庭风格、折衷主义风格、哥特式风格、古典主义风格以及新艺术运动风格的建筑参差林立，为北方的哈尔滨增添了不同于其他城市的种种“异质”。在哈尔滨的七分美中，这种具有异域感和历史感的建筑群落可以占有五分，尤其它妥帖、和谐而又有着对比感的色彩构成。在我看来，它体现着多种文化的有益交汇，一种各美其美、美美与共的容纳，以及将异域文化吸收进我们怀中的适度改造……它，大致也造成了哈尔滨文化上的某些独特，譬如市民对于油画、西洋乐器和歌剧演出的普遍接受，譬如更有胸襟感、世界眼光和宽容度，譬如更有博采众长的勇气和信心，譬如……关于哈尔滨这座城和这座城的品格，我想那些曾生活在哈尔滨的朋友们比我更清楚，说得再好也更深邃——在这里，我愿意绕开自己的所知，而从小小的侧面入手，专注地谈论它的一个局部：从这里，我想我们也可看到属于哈尔滨的某些具有独特性的品质。在我看来，所有共性的东西都会体现在诸多的微点中，而抓住某些微点，我们也可以部分地从一斑之中窥见全豹。

我要说的这个局部，名字叫做“中国·伏尔加庄园”。

是它并不是我前面提及的五百余座历史遗存中的任何一座，不是，它是一个新建建筑群，自2000年之后才刚刚开始——“伏尔加庄园”复原了一百多年前哈尔滨俄式经典建筑，可谓俄式建筑大观园，亦可称之为历史建筑博物馆。走进庄园令人情不自禁地重温这些建筑里发生的美丽动人的故事，追忆那林林总总的人物……“唐枫先生的这段文字清晰地告诉我们，这里的新建其实有着“古老的出处”，是一百多年前哈尔滨俄式经典建筑的重建和复建，它以这种方式告诉我们，这里的“异域风情”其实是哈尔滨曾经的旧有，而不是突然心血来潮的移植。同时，它有意集中的是俄式经典建筑，突出着俄罗斯文化的浸入和影响，它取的是美、经典、和应当保留下来的那些，对于文化和文明，我一直抱着一个强烈的“拿来”观念，无论它来自哪儿，无论它是以怎样的方式进入的，凡是好的、有效的、能够裨益我和

我们的，能使我们获得提升的，我都愿意拿来，让它成为我和我们的一部分。只有这样，我们的前行才会成为真正的可能。

秋日中的中国·伏尔加庄园，像是一场连绵的、诗意的梦境，像是行进于童话的王国：在这里，我们可以忽略它的所谓异域性，而是怀着一颗单纯的心去迎接、去观看，我们会真正地读到美的纯粹。在这里的美耐得咀嚼，漂亮而壮美的城堡建筑与蜿蜒的流水和五彩纷呈的层楼构成一幅幅油画的样子，像列宾或者莫奈的油画——列宾和莫奈当然不是同一种风格，我的意思是，它可以用伊利亚·叶非莫维奇·列宾一类的逼真的写实风格来完成，这样的方式

色彩和美景之间，每一步的行走都足以让人心旷神怡，那种弥漫于呼吸中的美一定能让人感觉清爽神怡，物我两忘。是的，我要提及物我两忘这个词，在这静谧的、宽阔的、“层出不穷”的秋日之美中，不用多说，我们都会自觉不自觉地把自己部分地“放空”，而放置更多的旷和达在心的里面……

留连于外的美，我还没有谈及“中国·伏尔加庄园”的城堡出处，而这部分应当更不能忽略。同行的作家唐枫先生和“庄园主”黄祖祥补充着解说人员的介绍，我们就兴致勃勃地聆听着：伏尔加庄园大门的古城堡，精选于被称为贝加尔湖明珠的伊尔库茨克，这座城市是俄罗斯远东地区

无数次往返哈尔滨与俄罗斯几座名城，他专门从俄罗斯国家功勋建筑师柯拉金处购买了当年的原设计图纸，并不惜重金邀请建筑师本人来哈尔滨指导复制工程……“我是学机械车床的，在木料拼接上，我用了几点车床工艺，使它更牢固，更结实，更不容易透进风来。这是几乎唯一的改变，要不是学建筑的，可能谁也不看出来。”其实，在黄祖祥身上，我们似乎也可看到哈尔滨文化兼容性的某些折射：他来自上海，在哈尔滨已生活了六十多年，说着一口的东北话，其性格也已经完全东北化，而这座“中国·伏尔加庄园”里突出的则是俄罗斯元素……庄园的跑马场附近，他还兴致勃勃地



插图 / 叶方水彩

能够体现和表达伏尔加庄园的美和诗意，而使用奥斯卡·克劳德·莫奈那样的印象派风格，约略地忽略细节和局部夸张地使用色彩，让它的那种炫丽和多重凸现于画布上——这样的方式同样适用，也同样能够体现和表达伏尔加庄园的美和诗意。多重色彩的城堡式建筑与哈尔滨同样多重色彩的秋天相得益彰，有着各美和共美……我觉得，秋日中的中国·伏尔加庄园应当是一个年轻人恋爱的好去处，它安静、平和、梦幻，同时也怀有热烈；它还应是年轻人拍摄婚纱照的好去处，那里不止景色怡人，更重要的是它所营造出的梦幻般的意境让人感觉自己进入的是一段美妙、有诗意、有品质和有庄严感的新生活，它值得、应当被呵护与珍惜。我还觉得，秋日中的中国·伏尔加庄园也应是一个中年人携家带口、周末散心的好去处，它也适合老人和孩子——徜徉于

木质建筑的典范；巴甫洛夫城堡是俄罗斯古老的城堡之一，在不同历史时期曾承载不同的使命和义务，现在，它被移植到中国·伏尔加庄园之后，令人意外同时也水到渠成地成为了举办婚礼的“最佳场地”，疫情之后的预订可谓络绎不绝。在中国·伏尔加庄园，最让我心动的一座是取消了宗教功能的圣·尼古拉教堂。它是哈尔滨旧有古建的一比一复制，俗称“喇嘛台”，始建于1900年哈尔滨开埠之初，后经损毁——不止一个人说，这座圣·尼古拉教堂在老哈尔滨人心里有着无法抹去的记忆，诸多名人留在旧影像中的摄影更是让人百般感怀。它原坐落在哈尔滨城市经纬交汇点上，从建筑意义上也曾是哈尔滨的标志象征，而采用木构架的方式也足够独特新颖，是当时世界上最为有影响力的两座木质教堂之一。为了完成对它的“复原”，黄祖祥先生

向我们介绍了他为这座庄园的一个设计性添加：一匹高大的、由钢铁组建起来的红色的马——不，不是马，不能看做是马，而应当是一只“独角兽”：它有实用的功能，是孩子们乐意上上下下的滑梯；它有艺术功能，设计成了“独角兽”的样子；它有西方元素，同时具有东方色彩（中国红）……交融，取其精华，美美与共，也是哈尔滨这座城市所具备的和继续拥有的。

作者 河北省作家协会副主席
河北师范大学文学院教授
曾获第四届鲁迅文学奖

名家写名城

新松北·新地标·新希望

□万连生

区，占地数十公顷，这里建有环境优雅、风格异样的宜居民居，有假山有湖水、安逸怡人，也有敞亮的商场和静谧办公公寓。让我惊讶这里即将竣工的数栋大楼——新“国际贸易会展中心”，其建筑风格具有新时代的特征，整个面积比现在的红旗大街会展中心大4倍，这里将是未来对俄贸易、向北开放的中心，贸易会展中心、国际会议就将建在这里，我惊讶于新区建设成绩突飞猛进！

再往西行就到东北虎林园，它占地面积100多万平方米，有700多只人工饲养繁育的东北虎。自1996年对外开放以来，尤其是新松北自贸区建设以来，东北虎林园以它浓厚的野趣和迷人的魅力吸引着海内外的游人慕名而来，每年接待游客数量超过20万人次，成为久负盛名的新区打卡点。

眺望北侧是面积100公顷的湿地和水域公园，也是中国城市内最大的水域湿地公园，园内树木葱茏茂盛、繁花似锦、绿树成荫，八九月季节里东、西湖内荷花绽放、姹紫嫣红，野鸭子成群结对“蜻蜓点水”式捕捉小鱼、自由飞翔戏水，与我们和谐共处。沙滩上游人露天帐篷星罗棋布，编织成夏日里哈尔滨新野趣新生活面貌。紧挨湿地

就是哈尔滨大剧院和闻名遐迩的太阳岛、冰雪大世界。其旁边就是极地馆、黑龙江省科技馆、黑龙江省博物馆，这一区域已经成为哈尔滨市旅游新地标。

哈尔滨大剧院洁白如玉的建筑外观与这座冰雪之城交相呼应，其内部装饰让观众有置身于冰雪世界的微妙感觉。哈尔滨大剧院的建筑艺术风格，在全国乃至世界都是匠心之作。在大剧场屋顶设置了特有的人行观光环廊和观景平台，游人可俯瞰周边湿地，领略哈尔滨独具特色的自然湿地风光。剧场内音乐厅能欣赏到正宗、纯正的歌剧演出，不用任何传导设备，全凭演员原声表演。每年一度的哈尔滨之夏音乐会更是把它推向新高潮，交响乐、话剧、京剧色彩斑斓；《黄河大合唱》《我的祖国》《天鹅湖》《睡美人》等节目让人如醉如痴。全国音乐家齐聚在这里，美妙歌声陶冶情操，青春的涌动奏响新时代赞歌，把哈尔滨的音乐之声传播到全中国、全世界。

我正在沉思中，突然一列列车从我眼前驶过，我问，这是什么车？向导嘿嘿一声笑了，那是智轨电车！其车身长达40多米，涂有姹紫嫣红鲜艳标识的列车是马路上的“巨无霸”，专线专行，与有轨电车相

比不依赖钢轨行驶，列车零排放、无污染、实现智能运行，显示了松北区的新潮流。

2019年9月28日，中国（黑龙江）自由贸易试验区哈尔滨片区管理委员会举行了挂牌仪式，标志着哈尔滨正式进入“自贸时代”。哈尔滨片区重点发展新一代信息技术、新材料、高端装备、生物医药等战略性新兴产业，科技、金融、文化旅游等现代服务业和寒地冰雪经济，建设对俄罗斯及东北亚全面合作的承载高地和联通国内、辐射欧亚的国家物流枢纽，打造东北全面振兴全方位振兴的增长极和示范区。

在东北振兴战略实施20周年之际，重温习近平总书记对黑龙江的嘱托，我不禁心潮澎湃。松北区已经成为哈尔滨发展的新引擎，一栋栋标志性建筑记录了松北区的成长和跃迁，无数哈尔滨人在这片热土上辛勤耕耘，必将创造更加辉煌美好的未来！

作者 黑龙江省作家协会会员
黑龙江省嘉信工程造价集团有限公司董事长

120年(1903年)前，中东铁路(中国东方铁路)建成通车，名不见经传的哈尔滨由一个晒渔网的小渔村一跃而为东北地区最大的铁路交通枢纽。哈尔滨西接满洲里，东达绥芬河，南至大连，从而形成了T字形的东北地区铁路交通网骨架。可以说哈尔滨是一座因铁路而生，因铁路而发展的超大铁路枢纽的中心城市。

特别是哈尔滨西站的建成，极大地推进了哈尔滨铁路运输事业的发展。哈尔滨西站是世界温差最大的高速铁路车站，是集高速铁路、普通铁路、城市轨道交通、公共交通等设施于一体的特大型、立体综合交通枢纽。设有高速、普速2个站场和1个动车所，站房综合楼分上下五层，由18座站台、22条铁路到发线、高架候车室，以及公交枢纽站、地铁站、出租车站等组成。2023年春运623万人次，日均15.6万人次。

2023年6月，我们北京交大东北地区的几个同学串联要在大连搞一个小型的校友聚会，立即得到同学们的积极响应。于是，我在网上抢购了去大连的火车票，兴致勃勃地从哈尔滨西站登上了开往集结地的高铁列车。

盛夏的松嫩平原，平坦辽阔，绿意盎然，葱葱苍翠，山川壮丽，一派生机勃勃。“复兴号”高铁列车像一条银色的巨龙，以每小时350公里的车速，在一碧如茵的广袤黑土地上飞速前行，风驰电掣，一眨眼工夫，一百米就飞出去了。望着车窗外一闪而过的如画风光，12年前，第一次乘坐“和谐号”高铁的情景一下子就展现在眼前了。

2012年11月1日，我国东北地区第一条高速铁路(哈尔滨—大连)正式建成通车(试运营)。单位搞了几张免费优待车票，我和几位同志有幸从哈尔滨西站登上了哈大高铁D1304次列车去体验一次高铁之旅。

高铁之旅

□赫崇明

哈大高铁是我国自主设计、自主建设的第一条高寒冻土地区的高速铁路线路。线路呈南北走向，横贯黑吉辽三省。线路全长921公里，全线设22座车站，始发站为哈尔滨西站(东北地区较大的客车枢纽站)，终点站大连北站。高铁动车组是中国铁路科研人员集中集体智慧和力量，共同研制开发的适应在高寒低温极端条件下，机车牵引，车辆供电和机车通讯信号等方面的特殊技术标准要求，从而解决了由于高寒低温造成的路基冻胀、建筑材料变形和接触网结冰等重大关键难题，保证了在高寒冻土地区高速铁路的安全快速运行，知识产权完全属于中国自己。高速动车组列车，采用开闭式双向预应力CRTSI型板式无砟轨道结构。动车组由道岔设置融雪设备。牵引供电系统设接触网融冰装置，防灾监控系统设雪灾监控子系统。路基冻胀深度范围内填筑非冻胀性填料。路基排水采取轨道板底座内设置钢管外拍设计。高速动车组列车，具备高抗寒雪、抗风沙、抗雷电等性能，能够经受零下40℃到零上40℃的巨大温差考验，针对性采取冷凝水防护结构，优化对列车管路系统采用冷凝水处理技术以及在车体外加设防护高等级电器零部件的措施，保证“和谐号”电力动车组结构速度可达350公里/小时。通车后，哈尔滨—大连区间，行车时间由13小时缩短至3.5小时。每一列动车组由8节车厢组成，前后两节是司机驾驶室，全车定员521人，设计时速为350公里/小时，最高时速可达385公里/小时。运营初期为了保持高铁安全运行，实行冬季200公里/小时，夏季300公里/小时的安全行车速度。

时间真快，第二次乘坐“复兴号”高铁列车距离第一次乘坐“和谐号”高铁列车已经过去12年了，不仅仅是“和谐号”换成“复兴号”的简单列车名字的更改，更主要的是在方方面面都发生了巨大的进步和提升。

据有关部门统计，10年来，哈大高铁累计安全开行动车组列车73.9万列，运行里程67117万公里，运送旅客突破6.7亿人次。成功应对600多场风雪和极端低温冻害的考验，为旅客安全出行和区域经济发展提供了安全优质的运输保障。2015年12月1日，在世界上首次实现高寒冻土地区“冬夏一张列车运行图”，全年按平均时速300公里运行。开行列车从2012年的23对，发展到2023年的61对，实现5分钟开行一对的目标，创造了多项世界高寒冻土地区高铁列车运行的新纪录……

哈大高铁，哈尔滨的骄傲，哈尔滨名片，一张耀眼的城市名片。

作者 | 黑龙江省作家协会会员