



“重庆摇摇兔妹妹”三进冰雪大世界还没玩够，离开冰城时仍依依不舍——

“心留在了哈尔滨，我还会再来的！”

本报记者 张鸣霄

「摇摇兔妹妹」打卡冰雪大世界。



近日，一个戴着长耳兔帽、三进冰雪大世界游玩的重庆姑娘火了。她曾于4日、8日、9日，3天三次进入冰雪大世界游玩。梦想大舞台嗨玩蹦迪的身影、与“左右哥”友好互动，引发了全国网友的关注，被亲切地称为“重庆摇摇兔妹妹”，也被游客和自媒体达人“请”进朋友圈、视频号等社交平台，留言、获赞无数。她就是来自重庆的“90后”女孩杨琴。她对记者说：“真舍不得离开哈尔滨。世界虽然那么大，但哈尔滨那么好，我都不想回去了。”在回家的飞机上，杨琴流下了依依不舍的泪水。

A 来场“说走就走的旅行”

杨琴能来哈尔滨，缘于她刷到的一条“左右哥”在冰雪大世界梦想大舞台拉氛围的视频。她马上被这位东北大哥“带感”的互动吸引了，更好奇冰雪大世界万人蹦迪的盛大场面。“我最早当过主播，后来改行做过服务员和塔吊指挥员。这次来哈尔滨，就是想看看不一样的世界，想出远门放松放松自己，还想看看‘左右哥’。”杨琴说，她是刷视频时刷

成了“左右哥”的“铁粉”的。她来哈尔滨，除了想赏冰玩雪外，还想看看这位“哥”是不是只是传说。杨琴从小到大都没见过雪，下雪的哈尔滨在她心中是一个神奇的存在。她和记者说了一个“小秘密”：因为怕父母不让她来，她来前并没有告诉父母。“我从来没出过这么远的门，说出来怕被父母‘打断腿’”。到了哈尔滨之后，她才告诉

父母真相。同样从没有来过哈尔滨的父母并没有过多责备她，而是告诉她哈尔滨人都非常热心肠，玩得开心些。“后来，我爸妈天天看我的朋友圈、在各个平台刷我的短视频，还告诉我他们也被东北吸引了，喜欢上了哈尔滨”，杨琴笑言。第一次来哈尔滨，杨琴并没有做什么攻略，只是带了厚棉服、订了酒店，是真正意义上的“说走就走的旅行”。杨琴说，哈尔滨景区景点多、各有特色，景区项目特别出位出新、服务十分周到，在市区的旅拍照给杨琴留下终身难忘的回忆，“哈尔滨好漂亮”。

B 排4小时队打滑梯，“值得”！

4号当天中午飞抵哈尔滨后，杨琴马不停蹄，下午2点就买票进入了冰雪大世界。在门口，她买了那顶标志性的、呆萌呆萌的长耳朵摇摇兔帽子。“其实是我脑袋太小了，这顶帽子是卖帽子那里唯一一顶尺码最小的帽子”。杨琴去了中央大街、索菲亚广场之后，还是念念不忘冰雪

大世界，8日、9日，她连续两天入园游玩。第一次见到雪、第一次见到如梦如幻的冰雪大世界，杨琴惊叹不已。“我们那里的雕塑都是石雕，这里是冰的、雪的，太震撼了！”杨琴感叹。3天三进冰雪大世界，每次她都是先直奔网红大滑梯。

排了4个小时队，滑下去的那一瞬间，杨琴就甩出她这次来哈尔滨最常挂嘴边的一句话，“排队值得，一切都值得”。坐在摩天轮上俯瞰冰雪大世界及松花江北岸时，杨琴说，“这简直就是童话世界里一样，太值得了”。在冰雪大世界内停留最长时间的地方就是杨琴此行最想去的地方——冰雪大世界梦想大舞台。杨琴挤到最前排，跟随“左右哥”的口令左摇右晃的可爱身影，很快就进入了游客们的眼里、进入网友的朋友圈。

C 在细节中爱上哈尔滨

最先推送“重庆摇摇兔妹妹”的网友、自媒体达人“行者微子”告诉记者，他连续两天在梦想大舞台附近都看到了这位南方小妹妹，好奇问了下，才知道她已经是第三天买票来玩了。在冰雪大世界梦想大舞台，总是出现在台下第一排撒欢儿蹦迪的杨琴终于引起了她的偶像——“左右哥”的注意。“那天，‘左右哥’向我招手，我没明白，他第三次向我招

手时我才明白是让我上台。我身高才1米57，个子矮上去呀，台子都到我脸这么高了，是后面几个保安帅哥把我托举上去的。”回忆起上台的经历，杨琴觉得特别开心。伴着带感的音乐，杨琴在台上配合着“左右哥”尽情摇摆。摇来摇去、动感十足的小女孩让想拍她的摄影师都“找不着北”了。就这样，那3天，杨琴成了冰雪大世界梦想大舞台的

“显眼包”，成了氛围组编外演员。冰雪大世界员工直接喊话：“干脆入职冰雪大世界吧！”；哈尔滨网友喊话：“把这个姑娘留在东北吧！”谈到对哈尔滨人的印象，杨琴说：“太好了！太热情了！太喜欢哈尔滨人了！我看哈尔滨人吃饭本来是各吃各的，最后都能吃到一桌上。出租车司机和我说话都轻声细语的，哈尔滨机场放行行李我注意到了，确实是轻拿轻放。”就是在这些细节里，杨琴彻底爱上了哈尔滨。记者联系到杨琴时，她已经“到家了”，但言语中充满着不舍。“我把心都留在哈尔滨了，我还会再来的。”杨琴说。

街头唱响民歌感动鄂伦春族小伙的冰城小女孩，将获赠的非遗狍角帽捐给博物馆——

一次暖心的捐赠，刻在骨子里的文化遗产

■本报记者 王越

“鄂伦春狍角帽感人的传递故事在东北林业大学得到了再次续写，为鄂伦春族小伙点赞！为红衣女孩点赞！为东北林业大学点赞！”刷了好几遍，感动到哭，让我看到了

民族文化精神，看到了国家的新未来和新希望！”……

日前，一名鄂伦春族小伙在中央大街送出了一项珍贵的狍角帽，收到帽子的红衣女孩爱不释手，但她却说：“我想把它送到博物馆，让更多的小朋友了解鄂伦春文化。”

1月8日，鄂伦春族小伙和小女孩一起将狍角帽送到了东北林业大学中国(哈尔滨)森林博物馆。这份爱的传递，感动了无数网友。鄂伦春小伙是谁？他为什么要将狍角帽赠送给红衣女孩？红衣女孩为什么要将它捐赠给博物馆？本报记者就此进行了采访。



依依和小虎一起将狍角帽捐赠给博物馆。

A 中央大街巡游，鄂伦春族狍角帽走红

这个冬天，哈尔滨爆火出圈。鄂伦春族百姓手牵驯鹿在中央大街巡游的画面频频登上热搜。这个人口尚不过万的少数民族吸引了众多游客的目光。关于鄂伦春族，网友们充满了好奇。在评论区提出各种问题，其中讨论最多的是关于鄂伦春族的帽子，甚至有人开始“要链接”。据鄂伦春族年轻人小虎介绍，他们头上戴的帽子不是鹿角帽而是狍角帽，材料源自

狍头和狍角。在狩猎时期，狍子是鄂伦春族重要的生活资源，衣食住行都离不开。“过去猎人出行时，戴着这样的帽子比较有隐蔽性和伪装性。如果有一片草丛或者雪地，我们在下面就可以吸引狍子，因为狍子非常好奇心，我们会配合着吹鹿哨，吸引狍子过来。等到狍子一过来的时候，猎人就可以出击了。”小虎在社交平台中这样讲述关于狍角帽的知识。“我们的狍角帽经过长辈一代又一代的

传承得以保留至今，现在已经成为非物质文化遗产。”小虎说，“为了保护好这些服饰，我们只有在盛大的节日时才会穿戴。”为了让更多人了解鄂伦春族、喜欢鄂伦春族，1月4日晚小虎来到哈尔滨，他专门多带了一顶小时候戴的狍角帽。“来哈尔滨之前已经跟长辈们商量好，准备把它送给有缘人。”此前，小虎在自己的社交平台中这样表示。

B 演唱鄂伦春族民歌，冰城小女孩获赠狍角帽

1月7日晚，小虎和自己的同伴在中央大街向来往游人展示自己的民族文化，让更多的人了解鄂伦春族。红衣女孩依依(小名)恰好路过这里，一场“新意”与“心意”的碰撞在这里展开。“你可以唱一遍《鄂伦春小唱》吗？”这首歌曲是1952年创作的一首鄂伦春族民歌，至今已传唱70余年。本以为这是一首冷门歌曲，没想到小女孩竟然真的会唱。“高高的兴安岭一片大森林，森林里住着勇敢的鄂伦春，一呀一匹烈马一呀一杆枪，獐狗野鹿满山满岭打呀打不尽……”依依清脆悠扬的

歌声响起，赢得在场公众的热烈掌声，小虎被依依的纯真与歌声打动，瞬间湿润了眼眶，随后将祖辈流传下来的珍贵的狍角帽送给了依依。依依今年8岁，是哈尔滨人，正在读小学三年级。据依依妈妈介绍，依依的爸爸此前曾在大兴安岭当兵，依依还在幼儿园时，妈妈曾带着她去大兴安岭看望爸爸，那是她第一次近距离感受大兴安岭的美，蓝天和森林给年幼的依依留下了深刻印象。而且依依很喜欢唱歌，一直在坚持学习声乐，《鄂伦春小唱》是在她学习声乐时学过的，没想

到竟然在这个场合用上了。“我会好好保护它，不过我想把它送到博物馆，让更多小朋友了解鄂伦春文化。”这是当天小虎接受礼物后随即脱口而出的话语，现场观众和鄂伦春小伙为之动容，大家纷纷为依依的举动点赞。很多网友为依依的大格局竖起了大拇指。“她从小喜欢阅读各类科普书籍，我们每次出去玩儿，都会选择先去当地的博物馆打卡，让孩子了解当地历史和文化。依依能收到这么珍贵的礼物真是非常幸运，我们也非常开心。”依依妈妈说。

C 捐给博物馆，让更多人了解鄂伦春族文化

1月8日，依依妈妈提前联系了东北林业大学中国(哈尔滨)森林博物馆。博物馆副馆长秦凯伦从依依手中接过了珍贵的狍角帽。小虎参加了狍角帽的交接过程。秦凯伦现场向依依颁发了捐赠证书，感谢她和小虎的捐赠。秦凯伦说：“依依这么小的年纪就有文化遗产的意识，我们一定会把鄂伦春族文化及其蕴含的理念传递给更多的人。”东北林业大学野生动物与自然保护地学院包衡副教授介绍，狍广泛分布于我国东北林区。鄂伦春族传统的狩猎对象以狍为主，它是鄂伦春人重要的生活资源，衣食住行都离不开它。正如《鄂伦春小唱》中的歌词，一匹猎马，一杆猎枪，一顶狍角

帽是过去鄂伦春猎人的真实写照。狍角帽是勤劳、勇敢、智慧的象征，承载着鄂伦春人对大森林的回忆，也寄托着对新时代的向往，它向人们讲述着鄂伦春族狩猎生活的故事，成为宣传中华民族优秀传统文化、各民族交往交流交融、铸牢中华民族共同体意识的载体和纽带。“很感谢小虎和依依一家把珍贵的狍角帽送到了森林博物馆，我们将其放置到了三楼动物毛皮展区，并新制作了相关标签和提示。在今后的科普讲解中，馆里将把狍角帽的相关知识、鄂伦春族文化和这段动人的故事讲给更多的人听。”秦凯伦说。

敬业

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治

爱国 敬业 诚信 友善

中国

哈尔滨市精神文明建设指导委员会办公室
查佩仙设计