

# 伏尔加庄园的传说

□ 于秋月

在哈尔滨的近郊，有一座占地面积极近千亩的庄园，她是以哈尔滨历史文化为依托，以俄罗斯庄园文化为主题的旅游休闲景点。在这里，30多座经典的俄式建筑形成了世界上独一无二的建筑群。她就是伏尔加庄园。这里的每一座建筑都有往事，每一个雕塑都有传说，每一幅壁画都有故事……

——题记

## 古老的城门

现在，就让我们推开沉重的木门走进庄园，感受一下庄园文化的魅力。哦，这扇大门已经呈现出历史的痕迹，大门是以17世纪俄罗斯木城堡“斯巴斯塔塔”为原型（俄罗斯最著名的钟塔，屹立于俄罗斯红场之上，与克里姆林宫相呼应，建设于沙俄时期，克里姆林宫的钟声就来自塔楼上面的自鸣钟）。中央是供通行用的带吊挂式钟塔的四坡顶塔楼，在四坡顶的上方是双头鹰造型。威武的大门像忠勇的战士静静地守卫着庄园的宁静，一如百余年前它在俄罗斯一样。纯木的质感带给人们远离喧嚣的古朴感受。

## 重生的尼古拉大教堂

走进庄园，最引人瞩目的莫过于重建的圣·尼古拉大教堂，它是整座庄园最核心、最经典的建筑，也是庄园文化的中心。旧尼古拉大教堂曾经是哈尔滨最辉煌、最豪气、最霸道的建筑。那是120多年前的事。随着中东铁路的修建，俄罗斯人进入到哈尔滨，也许是为了满足他们的精神需求，沙皇尼古拉二世投入了大量资金和人力物力，在哈尔滨建了一所俄罗斯东正教堂。尼古拉大教堂以其艺术造型之美和镶嵌精致纤巧，成为当时的世界级卓越建筑作品之一，被称为“远东第一东正教堂”。不幸的是，教堂在1966年被拆毁。

40年后，消失的尼古拉大教堂又回来了。从外表看，同样粗犷的帐篷顶，同样饱满圆润的洋葱头，伏尔加庄园里的尼古拉教堂几乎与原作毫无差别。新老教堂，穿越时空，一南一北遥相呼应，它是它的前世，它是它的今生。

## 城堡的秘密

伏尔加庄园有三座城堡：察里津诺城

堡、阿穆尔城堡和巴普洛夫城堡。察里津诺是俄语“女皇”的音译，在俄罗斯，察里津诺庄园曾是叶卡捷琳娜女皇的私人庄园。许多名人如契诃夫、柴可夫斯基等都曾在此居住过。2008年，为迎接莫斯科建市860周年，普京决定政府投资在原皇宫的废墟上按照原样复建察里津诺庄园。

有趣的是，伏尔加庄园中的察里津诺城堡修建于2007年，比俄罗斯复建的察里津诺庄园还早了一年。你一定要到这里散散步，体会一下两百多年前叶卡捷琳娜女皇的休闲，那可是影响整个欧洲的女强人啊，她有句名言，“如果我活到200岁，整个欧洲都将匍匐在我脚下。”据说，普京最崇拜她，也许，普京大帝暗自在想，若是给我200年……

阿穆尔城堡原址位于白俄罗斯首都明斯克，建于15世纪，在长达将近一世纪的荒废及拿破仑时期战火的严重破坏下成为废墟。伏尔加庄园的阿穆尔城堡又叫王子堡，它像女王的一个幼子，忠诚地守护着女王堡（察里津诺堡）。

巴普洛夫城堡位于伏尔加庄园的东南角。原型巴普洛夫城堡在莫斯科郊外附近的巴普洛夫斯克小镇，伫立在伏尔加河畔，由俄罗斯著名设计师布列于1795—1797年设计。

这里曾是俄国女皇叶卡捷琳娜软禁他的儿子保罗一世的囚牢。叶卡捷琳娜突然中风去世后，保罗一世登上俄罗斯帝国的王位，而保罗一世不知啥原因，又把他儿子亚历山大一世发配到这里，没想到五年之后亚历山大一世推翻了保罗一世的皇权，之后称帝。亚历山大一世的魄力绝不逊色于他的祖母叶卡捷琳娜，他直接把要入侵俄罗斯的拿破仑干倒，挽救了整个欧洲，被称为“欧洲的救世主”。

在热播的俄罗斯传记电视剧《叶卡捷琳娜大帝》中，常会看到这座城堡。三座城堡建筑交相呼应，衬托出各自惊艳的艺术美感。

## 奢华的殿堂

伏尔加庄园里最文艺范儿的存在，莫过于彼得洛夫宫。

亚历山大·彼得洛夫是全球独一无二将油画绘于玻璃制作动画的创作者，作品多以文学名著为题材，包括屠格涅夫、海明威、杜斯妥也夫斯基等作品，他也是首位获奥斯卡奖的俄罗斯动画家。彼得洛夫宫就是以他的名字命名的。

彼得洛夫宫是以莫斯科彼得洛夫宫新圣女修道院为模板。原型的新圣女修道

院（又称新圣女修道院）是1524年瓦西里三世为纪念莫斯科古城合并斯摩棱斯克摆脱陶宛统治、供奉斯摩棱斯克圣母像而修建的一座女子修道院。历史上曾是接收沙皇遗孀及贵族女性的女子修道院。位于离克里姆林宫西南约4公里的莫斯科河弯道处。那里有一个漂亮的天鹅湖，新圣女修道院依天鹅湖而建。据说柴可夫斯基在创作芭蕾舞剧《天鹅湖》的时候，就是在这里一边散步一边构想故事的情节。

了解一个建筑的前世，不仅让我们对历史有一个回顾，更重要的是，当我们走近它，就像见一位仰慕已久的老朋友，心中充满了敬意，试想，穿越几百年的时间长河，你与它不期而遇，是缘分、是巧合还是夙愿？我们要感谢那些重建者和历史学者，使我们有机会风尘仆仆地与那些美好的事物相会在时空的某个节点上。

设计者并没忘记彼得洛夫是个画家，在二楼的亭廊四周陈列了许多俄罗斯名画，浏览官殿犹如畅游在艺术画廊中。彼得洛夫艺术家、阿穆尔城堡和察里津诺城堡三个主要建筑呈三角形分布，这里夏季是高尔夫球场，而冬季来临时，这三幢建筑巧妙地与各种滑雪项目紧密结合在一起，形成了中国唯一也是最美丽的城堡滑雪场。

## 醉人的伏特加

俄罗斯民族是个战斗的民族，战斗的民族都善饮酒。不少人认为，俄罗斯人能打败纳粹，靠的是两样——伏特加和喀秋莎火箭炮。

伏特加酒的故乡在俄罗斯，它诞生于1446年，含义是“生命之水”。俄罗斯人男人把酒视为命，喝了伏特加酒的俄罗斯战士可以不要命。

伏特加酒展览馆就在巴普洛夫城堡里。如今，这里不再是“监狱、医院、学校……”而是酒文化的展览之地。

## 那些美食餐厅

米尼阿久尔，这几个字的俄文意思是“精美的艺术品”。

算起来，米尼阿久尔也是快百岁的“老人”了，尽管她曾经夭折过。那是1926年的事，在中央大街一个漂亮的建筑上挂出了一个牌子“米尼阿久尔茶食店”，老板是犹太富商卡茨。当年的茶食店就相当于今天的西餐屋，里面经营莫斯科风味的果子、咖啡，还有西餐。

1927年，犹太人卡茨来了一个大手笔，在松花江北岸的太阳岛上建了一座全木结构的俄罗斯二层小楼，这座建筑的独



插图：孙嘉驹

特之处在于，它地处松花江边，从远处望去，它就像一艘巨轮。太阳岛上的米尼阿久尔餐厅成了哈尔滨的地标之一，更成为那些富商、外侨、官员的“网红打卡地”。

解放后，米尼阿久尔餐厅改名叫“太阳岛餐厅”，谁也没想到，五十年后的一个深夜（1997年2月4日）是米尼阿久尔餐厅噩运的一天，一把大火把它烧为灰烬。

2008年，米尼阿久尔在伏尔加庄园按1:1的比例重建。我们是不是可以这么认为，松花江畔的米尼阿久尔不过是恋恋不舍地在尘世间转了个身，然后在阿什河旁找了一个回归之地。

金环西餐厅在伏尔加庄园的西南角，它的名字取自俄罗斯的“金环”旅游线。

金环是俄罗斯最著名、最受欢迎的旅游线路之一，是记者尤里·贝奇科夫早在二十世纪60年代提出的。路线以莫斯科为起点，至东北方向的伏尔加河一带，由10多座中世纪古老的城镇组成。伏尔加庄园的金环西餐厅的建筑取自1913年哈巴罗夫斯克国际博览会中的一个展览馆，博览会结束后即被拆除。庄园的建造者根据俄罗斯专家提供的3张建筑照片，经过几年的筹备，将这些精美绝伦的建筑艺术品完美地呈现给大家。

## 永远的普希金

普希金的雕像在普希金沙龙前。雕像原型来自圣彼得堡的皇村，皇村位于圣彼得堡市南部约25公里，是一座皇家花园，始建于1717年，是彼得大帝送给他的皇后叶卡捷琳娜一世作为消暑别墅之用。皇村由俄罗斯最优秀的建筑师设计，是当时俄罗斯帝国灿烂文化的缩影。功能类似北京的颐和园。

1810年10月位于皇村的帝国学院成立。第二年，12岁的普希金来到这里，度过了六年的学生生涯，据说他是这里的第一届毕业生。

1937年，为纪念普希金逝世100周

年，皇村改名为普希金村，帝国学院现在已改名叫普希金学院。皇村，究竟是因为皇家花园还是因为普希金而出名，不得而知，也许他们相得益彰。

伏尔加庄园的普希金雕像是按皇村的原型以1:1比例复制的。

## 儿童乐园

“有三只小熊住在一起，熊爸爸熊妈妈熊宝宝……”列夫·托尔斯泰的《三只小熊》故事一下子就把我们带进了童话世界。你看，在儿童乐园门口，三只小熊在欢迎您呢。

和它近邻的是奥尔洛夫马房。奥尔洛夫马是俄罗斯的优良品种，距今已有200多年历史。名字取自俄罗斯著名的培育家阿列克塞·奥尔洛夫。奥尔洛夫这个名字我们可不要一带而过，他差点儿改变了俄罗斯的历史。

奥尔洛夫不只是养马的专家，他还是军人，重要的是他是叶卡捷琳娜大帝的情人之一，对他，叶皇也是动了真情，要不是教会的阻挠，就差一丢丢儿奥尔洛夫就坐上了俄罗斯的皇位了。后来，他因为各种原因不受待见了，心灰意冷的奥尔洛夫晚年把精力都用到了培育优良种马上了。奥尔洛夫肯定没想到，200多年后，中国的北方有个地方还会用他的名字命名马房。

想了解他与女皇的恩爱情仇吗？继续找那部电视剧《叶卡捷琳娜大帝》看吧。

伏尔加庄园还有很多典故和传说，想了解她就来吧。伏尔加庄园就是一个“金环”旅游路线，当你游历在城堡、教堂、艺术宫、餐厅、酒庄、乐园、俄罗斯民宿时，你就在历史和神话中徜徉，你就在古老和现代中穿越，你就在艺术和神话中沉醉。

作者

中国散文学会会员  
 黑龙江省作协会员  
 哈尔滨市作家协会散文专业委员会主任

# 金上京怀想

□ 赵银奎

乞才命汉人卢彦伦主持修建都城，“架屋数千百间，规模亦甚奢侈也。”金熙宗完颜合剌继位，又开始扩建皇城和官室，增加了朝殿、寝殿、书殿等殿室楼。根据遗址考证，金上京的城市格局集辽宋风格于一身，分南城和北城两个部分，是12世纪东北亚地区最大，也是最繁华的都市。

从上京城出发，金太祖率领女真健儿手执长鞭、弓弩和铜火铳，跨过洮流水（今拉林河），穿过居庸关，在应州俘获天祚帝耶律延禧，灭了辽国；继位的完颜吴乞买又一鼓作气征讨北宋，从汴京将徽、钦二帝及其宗室四百七十余人押往塞外，迁至上京，又辗转幽州于冰天雪地的五国城（今黑龙江省依兰县）……

《金史》记载，金上京经受的第一次劫难是发生于完颜亮弑杀金熙宗之后。贞元元年（1153），完颜亮将都城由上京迁至燕京（今北京）。正隆二年（1157），他不仅下令削去上京号，而且派吏部郎中萧彦良督办，将官殿、宗庙及皇家储庆寺等建筑一概夷为平地。金世宗完颜雍自立为帝之后，曾经“复号上京，诏命重修”，但再难重现昔日上京城的层楼叠榭、车水马龙。

由金上京会宁府遗址向西漫步400多米，可见一坩埚状的土阜，它是金太祖的初葬地。因为陵址上曾经建有宁神殿，故称“太祖庙”“阿骨打庙”。在这里，天会六年（1128）的夏末，金太宗志得意满地

举行了隆重的“牵羊礼”；北宋的徽宗、钦宗以及郑太后、朱皇后，头系素帕，外披羊皮，跪拜在太祖庙的石阶前。不过，历史吊诡的是，105年后的天兴二年（1233），同样从北方崛起的游牧部落——铁木真领导的蒙古军，不仅一把大火焚毁了重建起来的的上京城，而且以同样的方法将金宣宗的王皇后、金哀宗的徒单皇后以及后妃、宗室，从汴京迁过黄河，迁过幽州，一直虏掠至蒙古汗国的都城——大漠深处的和林。诗人元好问《癸巳五月三日北渡三首》描述道：“道傍僵卧满累囚，过去犹疑似水流。红粉哭随回鹘马，为谁一步一回头？”

金上京作为都城共有38年，阿骨打、吴乞买、完颜合剌、完颜亮先后在此君临四海。步入金上京历史博物馆，驻足四位帝王的大理石雕像前，我的脑海中突然闪过古人“其兴也勃焉，其亡也忽焉”这句名言。

完颜阿骨打在洮流水举行抗辽誓师大会之后，仅用10年就完成了灭辽大业，继位的完颜吴乞买也只用短短2年时间便消灭了北宋。金世宗时期，大金王朝的剑锋直指鄂霍茨克海和日本海；他们捕猎狩猎的呼啸声，回响于西北方额尔古纳河的茫茫苍穹；杂沓的马蹄卷起漫天风沙，不但遮掩了横山、平凉，而且吞没过秦岭、淮河。当时，党项人的西夏、朝鲜半岛的高丽都是它的附属国，偏安江南一隅的南宋朝

廷也不得不向其纳贡称臣。

但是，入主中原后，金朝统治者依然延续着“马上夺天下”的基因，心中充满对霸业的迷思、对暴力的迷信、对物欲的迷惘。立国120年，大多数时间处于狼奔豕突的征战状态。金世宗完颜雍虽然开创了“大定之治”，但也只是昙花一现。从金宣宗完颜珣起，前后仅仅20年，曾经雄霸中原的金王朝就陷入强弩之末的困境。天兴三年（1234）正月，蔡州（汝南）城内，耳闻宋蒙联军阵阵战鼓，金哀宗完颜守绪绝望地在幽兰轩中悬梁自尽。相隔仅几个时辰，继位的末帝完颜承麟也死于乱军之中。

走出博物馆，空中阴云已散。徜徉于刀枪架下，蓦然发现，中军帐前的主路居然偏离了中轴线。馆员说：这条路叫错拐路，喻示金代并没有统一全国。我默然无语：金朝虽然只占据半壁江山，但对中国的历史走向带来的影响非常深

远。“靖康之变”之后，眼看北宋后宫妃嫔、宗室妇女流落北方为奴为娼，道学家们极力倡导“节事大，饿死事小”，从此，贞洁牌坊成为套在妇女头上的“金箍咒”。不仅如此，金上京被焚403年之后，建州女真（满族）努尔哈齐又从白山黑水间崛起，并在赫图阿拉（辽宁新宾县）建立了“后金”政权。其后，皇太极所创建的大清王朝，在华夏大地上又绵延了近300年。

如今，经历过900个春夏秋冬，金上京曾经的辉煌只能透过会宁府遗址去揣摩、体味，但博物馆中陈列的提控所印、银质铭牌、四神兽铜镜、永安宝货银币无疑是女真民族以小博大的物证，时不时仍会勾起人们对哈尔滨这块土地上“金源文化”的遐想和深思。

作者

江苏省杂文学会会员  
 连云港市杂文学会副会长

