

“百年辉煌 相传有我——我在百年辉煌处”中共哈尔滨组成立100周年图文征集活动吸引高校学子和市民积极参与 征集活动11月2日截止,请抓紧上传作品

本报讯(记者 万佳)自从10月26日本报联合中共哈尔滨市委党史研究室、哈尔滨学院马克思主义学院开展的“百年辉煌 相传有我——我在百年辉煌处”中共哈尔滨组成立100周年图文征集活动启动以来,已陆续收到来自全市各大高校学子和广大市民的数百份图文作品。26日活动征集当天,第一份上传作品的是哈尔滨理工大学法学院学生窦昶舒,他的作品是《永远在前》,这是他国庆节在中央大街上拍摄的。作者构思十分巧妙,作品的近景是一面鲜红的五星红旗,远处马迭尔宾馆的欧式建筑房顶依稀可见,整个作品寓意十分鲜明。哈尔滨学院马克思主义学院学生玄律上传了作品《红色记忆》,他说,每当路过松花江时,总会想起前辈们的英雄事迹,也许,他们也曾想过今天的松花江在夜晚会如此明亮。古时明月照今人,在盛

世中成长起来的年轻人站在英雄先烈们曾经战斗过的土地上,回望过去的历史,他们更能感同身受。哈尔滨理工大学马克思主义学院学生原泰高在东北烈士纪念馆参观赵一曼烈士的英雄事迹后,由衷地佩服这位年轻的妈妈。他提交的作品名称是《你的家书很赞》,图片中央是赵一曼的雕像,他在照片右侧举起大拇指,给赵一曼烈士手动点赞。“入眼的是风景,入心的是历史文化。”哈尔滨学院地理与旅游学院学生邵雨荷提交的作品是《镜中索菲亚》,她在历史文化建筑中看到了哈尔滨的百年沧桑。本次征集活动结束时间为11月2日,11月6日到10日为网络投票时间,请准备投稿的学生和市民抓紧时间上传作品。图片征集时间至2023年11月2日,请下载“冰城+”App,在首页第三个幻灯片“百年辉煌 相传有我”的上传通道上传作品。

拍摄内容:

1. 在哈尔滨各个体现百年辉煌成就的地点打卡拍照(如滨洲铁路桥、中央大街等),见证百年辉煌。
2. 拍摄自己或长辈与党、团相关的徽章、纪念物品、老照片等同框或参与相关活动的照片,体现薪火相传。
3. 上传体现爱党爱国情怀的书、画、手工等艺术作品照片。


照片要求:
原创作品,尺寸为16:9或4:3,单张图片大小不超过10MB,JPG格式。

图片展示时间:
10月26日—11月5日
采取边征集边审核展示的方式,对不符合主题的、不清晰的图片不予展示,即为初选淘汰,不进入评审环节。

投票时间:
11月6日—11月10日

奖项设定:
由投票选出优胜奖一、二、三等奖(名额根据征集和投票情况在投票结束后公布)。

由市委党史专家评定组评选出薪火相传奖一、二、三等奖。
评定结束后颁发证书。



扫描左侧二维码,下载“冰城+”App,在首页上找到活动入口上传图文。

明园丽景小区5栋1单元楼道供热管线不热 供热公司:立即派人到现场处置

本报讯(记者 霍亮)10月30日,家住南岗区明园丽景小区5栋1单元的赵先生向记者反映,他家室温基本在19℃左右,单元楼道里的供热管线也没有热度。记者联系到负责该区域供热的威立雅热电有限公司,客服人员表示,将立即与业主取得联系,派人到现场解决问题。付先生住在明园丽景小区5栋1单元4楼,家中是地热。本季采暖他已经缴费完毕,但家里供暖始终没上来。赵先生测温显示,早晚室外气温较低时段,家中温度在19℃左右。他触摸楼道里的供热管线金属部分,并没感觉到管线热度。赵先生打听到,旁边楼的邻居家里供暖正常。他说,“我家是边户,所以对室外气温变化特别敏感,尤其到了夜间或者突然降温时,屋里就会觉得冷”。赵先生楼下的邻居供暖也正常,但楼上的邻居同样也存在热量不够的问题。今年供暖开始后,他联系楼上居民放跑风,同时也联系过供热单位反映情况,但家里供暖温度始终没上来。记者根据赵先生提供的供热公司客服热线与相关供热公司取得了联系。供热公司客服人员表示,将立即与业主取得联系,第一时间派工作人员到现场处置问题。

本报讯(记者 于秋莹)10月29日晚,“瓦莱里·捷杰耶夫 马林斯基交响乐团音乐会”在哈举行,随着指挥大师捷杰耶夫手中“牙签”在空中定格,哈尔滨音乐厅内响起了经久不息的掌声。

捷杰耶夫与马林斯基交响乐团这对“黄金组合”对国内古典乐迷来说是再熟悉不过了。作为俄罗斯历史最悠久的剧院之一,拥有240年历史的马林斯基剧院曾是许多杰作的世界首演地,柏辽兹、瓦格纳、汉斯·冯·彪罗、柴可夫斯基、马勒、拉赫玛尼诺夫等作曲大师都曾指挥过这支俄罗斯天团。捷杰耶夫掌舵后,马林斯基交响乐团、马林斯基剧院逐渐达到前所未有的高度,进入了最佳“黄金时期”。捷杰耶夫曾于2016年和2017年率领马林斯基交响乐团来哈演出。时隔6年,瓦莱里·捷杰耶夫再次率领马林斯基交响乐团回到哈尔滨,用“牙签”掀起了一场顶级音乐风暴。《罗密欧与朱丽叶》组曲拉开了当晚演出的序幕,随后上演的是肖斯塔科维奇的“奇笔”《b小调第六交响曲》。短暂的中场休息后,具有百年历史的哈尔滨交响乐团各声部首席受邀与马林斯基交响乐团的98名乐手组成超百人的大编制乐团,共同奏响了柴可夫斯基的经典作品《e小调第五交响曲》,带给观众十分特别的视听享受。随着《蝙蝠》序曲最后一个音符落下,马林斯基交响乐团的艺术家们展现了澎湃激情,将气氛推向顶峰。捷杰耶夫表示:“我相信很快会与冰城乐迷再次见面。”

10月29日17时10分,刚刚结束远程会议的指挥大师捷杰耶夫从酒店赶到哈尔滨音乐厅,并未寒暄几句就开始为哈尔滨交响乐团进行指导。“好听的声音不一定要大,要注意乐曲的连贯性、歌唱性”“重音的位置要注意,这是一个乐句,有四个重音就会把整个乐句分割成四段”“低音提琴演奏得非常棒,你们能很快地理解我所要表达的意思”……作为指挥界有名的“铁人”和“发动机”,捷杰耶夫特意在演出前挤出了一个小时进行细致的辅导,让哈响的演奏家们受益匪浅。2016年,指挥大师瓦莱里·捷杰耶夫携马林斯基剧院的600余名艺术家带着丰厚的见面礼——俄罗斯音乐文化中不可取代的杰出音乐作品歌剧《战争与和平》来到哈尔滨,掀起了全国剧迷涌入哈尔滨的观剧热潮;2017年,瓦莱里·捷杰耶夫再次携马林斯基剧院交响乐团来到哈

“黄金组合”归来 “牙签”风暴再现 “瓦莱里·捷杰耶夫 马林斯基交响乐团音乐会”在哈举行



音乐会演出现场。 王建昭提供

指挥大师捷杰耶夫:再次来到哈尔滨,感觉到处都是亲人

尔滨,为第二届哈尔滨中俄艺术交流周注入了一股强大的文化“暖流”。时隔6年再次回到哈尔滨,捷杰耶夫的脸上始终洋溢着对这座城市的喜爱和眷恋。“6年前我来哈尔滨时,就一直想着要尽快再来。今天,我又回来了。”捷杰耶夫说。在29日晚的音乐会上,捷杰耶夫带来了普罗科菲耶夫的《罗密欧与朱丽叶》组曲、肖斯塔科维奇的《b小调第六交响曲》以及柴可夫斯基的《e小调第五交响曲》三部俄罗斯各时期作曲家的代表作品,这一场“俄味十足”的交响音乐盛宴让冰城乐迷大呼过瘾。演出结束后,捷杰耶夫说的第一句话就是:“哈尔滨音乐厅非

常漂亮并且音响效果非常好。”马林斯基剧院交响乐团不仅擅长演出俄罗斯作曲家的作品,也擅长诠释德奥经典音乐,“选择曲目时,我的目标非常精确,俄罗斯作品既要能代表这位作曲家,同时也要能代表俄罗斯的音乐传统。”捷杰耶夫坦言,“今年我在中国巡演了很多场,已经25天没有回家了,但我仍希望能尽快带着更多作品回到哈尔滨。”在俄罗斯,捷杰耶夫在马林斯基歌剧院的地位无人能及,可以说是“说一不二”的人物,但在中国,乐迷们喜欢亲切地称呼他为“姐夫”,不过是因为捷杰耶夫姓氏中的两个字(“捷”和“夫”)与“姐夫”的读音接近,但这一称呼却瞬间将世界顶级指挥大

师拉入了“亲人”行列。在被问及是否知道自己被称为“姐夫”时,捷杰耶夫害羞地笑了笑,连说了两次“我知道”,并表示:“我感觉在中国,到处都是我的亲人。”捷杰耶夫透露,11月初,马林斯基剧院滨海分院芭蕾舞团的古典大戏《睡美人》将与哈尔滨观众见面,他非常期待马林斯基剧院滨海分院芭蕾舞团与哈尔滨交响乐团的这次合作演出。“我与汤沐海认识很多年了,是非常好的朋友,在他的带领下哈尔滨交响乐团也越来越好。我期待我们能够持续把中俄之间的文化艺术交往变得更丰富、更密集。”捷杰耶夫希望,“以后能和哈尔滨在芭蕾、交响乐和歌剧上有更多更深入的合作。”

“冰城+”客户端咨询投诉平台

- 1.扫描右侧二维码,下载安装“冰城+”客户端;
- 2.在“冰城+”客户端底部点击“报料”,进入“您的冷暖,我们呵护,记者帮您跑供暖”咨询投诉专区;
- 3.点击页面右下角“照相机”按钮,进入投诉页面;
- 4.在“选择报料栏目”处下拉选择本栏目,正文可以通过文字、图片、视频等进行描述(需提供所在小区住房具体地址及供热企业名称和投诉的内容),之后提交即可。



您的冷暖 我们呵护 记者帮您跑供暖

主办 哈尔滨市住建局 哈尔滨日报社

用情书写“橄榄绿”融入“志愿红”的温暖故事

——记哈尔滨市“橄榄绿”退役军人志愿服务队临时党支部委员朱传斌

■本报记者 杜菲菲
累计参加志愿服务525次,服务时长2080小时……一串串数字,镌刻着“老兵”朱传斌的志愿足迹。作为哈尔滨市“橄榄绿”退役军人志愿服务队临时党支部委员,他积极践行志愿精神,在志愿一线倾情奉献,用情书写“橄榄绿”融入“志愿红”的温暖故事。“我曾服役29年,虽然退役了,但服务社会的心却从未改变。”朱传斌说,当得知哈市成立“橄榄绿”退役军人志愿服务队,他第一时间报名,光荣地成为一名“老兵”志愿者。在志愿服务中,朱传斌主动负责救助帮扶工作。秉持“人人为我,我为人人”的理念,他认真对退役军人帮扶对象和社会帮扶对象开展走访,详细掌握情况,提倡“一带一、帮一”,用战友谊、家人关心爱护受助人员,使服务队各项帮

退役不褪色 志愿当先锋

主办 哈尔滨市退役军人事务局 哈尔滨市退役军人服务中心 哈尔滨日报社

汇聚科技创新新动能 打造生物经济新赛道

(上接第一版)
坚持政策引导 精准发力 激发新动能
聚焦中央及省市重大战略,坚持乘势而上、借力发力,在精准落实《黑龙江省支持生物经济高质量发展若干政策措施》和《哈尔滨市支持生物经济加快发展的若干政策》等生物经济领域惠企政策的基础上,平房区(哈经开区)统筹区本级资源,对生物经济企业给予最大支持。打好政策“组合拳”,激发经济新活力。周国伟介绍,目前,平房区(哈经开区)区内生物经济企业除了能够享受省市对应扶持政策以外,还可享受区域产业高质量发展若干政策措施,对符合条件的企业或项目,按照市级支持资金再给10%配套支持;入区企业投资最高享受8%支持;对进入国家集中带量采购品种或剂型,予以一次性20万元扶持,单户企业最高可享200万元;新增药品批准文号产品可享年度销售额的2%予以最高300万元扶持;鼓励大学大所、龙头企业科研平台建设,开展成果转化,按成果转化投资额的5%予以核心团队资金奖励,最高给予200万元。在享受省市人才政策基础上,区里又出台具体措施23条,在创新方面

取得成绩,获得荣誉的都将给予现金奖励。
坚持科技引路 多方联动 建设新平台
科技创新是推动产业发展的重要驱动力。平房区(哈经开区)坚定不移实施创新驱动发展战略,积极整合校企资源,全面构建以企业为主体、市场为导向、大学大所支撑的产学研合作体系。目前区内生物经济领域科创资源多、规格高,发展潜力巨大、前景广阔。在政校企合作方面,哈经开区已分别与哈工大、东北农大、东北林大等高校在科技创新和成果转化方面建立战略合作关系。区域校企之间合作十分紧密,葫芦大数据集团与哈工大联合成立精准医学产业技术研究院,星云基因与哈工大等高校合作共建精准医学产业技术创新联盟,思维睿智能医疗和哈理工等高校合作共建数字诊疗装备产业技术创新联盟。哈兽研拥有全国唯一的大动物生物安全四级设施——“国家动物疫病防控高级别生物安全实

验室”,维科生物禽流感疫苗享誉全国,星云基因超高通量柔性智能实验室“云智一号”已达到全球领先水平,丰润生物成为全国最大的肝素钠生产加工产业基地,约占全国市场份额的70%左右……平房区(哈经开区)立足“四梁八柱”产业体系基础,前瞻未来发展形势,提出促进生物医药、生物健康食品、生物疫苗等传统优势产业提档升级,培育生物智能设备、生物基因工程、生物大数据、生物医美等战略性新兴产业发展壮大,谋划生物农业、生物新材料、生物干细胞等未来产业布局发展的产业建设战略,已在生物农业、生物工程、生物医药、生物制造等领域形成了一定产业规模,拥有市级以上研发机构35个(其中省级以上25个),珍宝制药、百威啤酒、维科生物等7个企业车间被认定为省级数字化(智能)示范车间,占全区数字车间比重的30%。
坚持招商引资 优化环境 落地新项目
招商引资是经济发展的生命线。聚焦招商引

资“一号工程”,平房区(哈经开区)牢固树立“项目为王”理念,持续优化投资环境、提升服务能力、促进项目落地。唯有用心打造优良营商环境这张“金名片”,才能高效构筑引才的“强磁场”。平房区(哈经开区)坚持“硬”设施保障完备。目前,云谷基地、大数据产业园、生物孵化器园区的现代化标准厂房能够为生物企业提供“拎包入住”服务,覆盖全域的100公里光纤环网和5G基站为园区优化资源配置和完善发展要素提供有力支撑。坚持“软”环境省内领先。连续3年在全市营商环境党政专项指标考核中稳居9区之首,产业链链长制、早餐会等全省、全市首创制度得到全面推广,在全市率先设立企业首贷金融服务中心,建立全省首个企业诉求服务平台,全力打造营商环境高地。项目为王,服务为先。平房区(哈经开区)着力研究项目全生命周期管理和全要素保障措施,在全市首推“牵动式审批”,通过“预审、预签、预批”等工作机制创新,实现以审批牵动项目前期

工作,优化备案监管、审批受理、技术审查、投资调整等流程,在依法审批和规范管理基础上,让信息多跑路、企业少跑腿,实现了项目审批各环节全程提速,保证了企业投资项目“秒批闪办”。成立生物经济工作专班,印发《平房区(哈经开区)生物经济工作专班实施方案》和《平房区(哈经开区)推进生物经济高质量发展2023年工作要点》,制定了调度机制,深入企业调研项目进展,梳理难题,凝聚专班10个成员单位力量协调解决,加快项目建设进程。为促进更多优质生物经济企业入区发展,平房区(哈经开区)多部门联合采取“靶向攻坚、定向突破、专项引领、特色优先”的招商模式,以政策促招商,以招商强服务。自去年以来,全区共推进生物经济项目24个,预计累计投资30.82亿元。新引进签约生物经济项目达20个。现已培育生物经济“四上”企业69户,产业规模近200亿元。周国伟表示,未来,全区将持续推进生物经济高质量发展,以更实更细举措,把科研优势、产业优势和区位优势转化为发展新动能新优势,加快推动科技成果转化和产业融合发展,打造生物经济新业态,全力为哈尔滨市、黑龙江省生物经济发展注入新动力、培育新动能。