

学习习近平新时代中国特色社会主义思想——

“我们的新时代”主题征文启事

习近平新时代中国特色社会主义思想,是当代中国的马克思主义,是二十一世纪的马克思主义,激发出全市人民热爱哈尔滨、建设哈尔滨的勇气和干劲。学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,是当下我市的头等大事和首要政治任务。为了激发全市上下在新时代新征程中勇担时代使命,实现高质量发展,结合当下正在深入开展的主题教育,中共哈尔滨市委宣传部、哈尔滨日报社联合举办学习习近平新时代中国特色社会主义思想——“我们的新时代”主题征文大赛活动,现面向全市、全省、全国广泛征集原创作品。

龙江视察时指出:“黑龙江要以科技创新引领产业全面振兴,当好国家粮食安全的‘压舱石’,大力发展特色文化旅游,构筑我国向北开放新高地。”“要勇担新的文化使命,繁荣发展文化事业和文化产业,深入开展城乡精神文明建设,推进城乡公共文化服务体系一体建设。”这为哈尔滨的发展指明了新的方向。为聚焦东北振兴题材,创作一批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀文化作品,征文需紧扣“我们的新时代”这一主题,展现在习近平新时代中国特色社会主义思想鼓舞下,哈尔滨人的新风貌和哈尔滨这座城市的新形象。通过自己的经历和所见所闻所感,讲述自己和哈尔滨的故事,讲述哈尔滨的发展变化等,用文字书写哈尔滨的时代变迁,对打造“七大都市”的美好憧憬。欢迎大家从不同角度书写您与哈尔滨的情缘,抒发您对哈尔滨的热爱,成为哈尔滨走向新时代的记录者、见证人。

2023年9月25日—2023年11月25日
四、投稿方式
1.征文作品请发送至电子邮箱:sunislandharbin@163.com
2.邮件主题:【2023我们的新时代主题征文+文章标题】
3.来稿请注明作者姓名、身份、联系电话(手机号)
五、发布平台:《哈尔滨日报》太阳岛副刊 冰城+客户端 ZAKER 哈尔滨
六、奖项设置:主办方将邀请相关领域的专家组成评审委员会,同时,参考作品的阅读量、点赞量等,评选出一等奖5名、二等奖10名、三等奖15名和优秀作品奖30名及特殊贡献奖若干名,颁发相应奖金及获奖证书。获奖文学作品将集结成册。
七、投稿须知:1.来稿作品导向正确、主题鲜明、贴近生活,彰显时代精神;作品必须为原创作品,一旦

发现剽窃抄袭将取消参评资格。
2.投稿者应对作品拥有完整的著作权,并保证其所投送的作品不侵犯第三人的著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益;参评者投稿作品应与任何第三方签署相关电子(包括无线)、出版等版权,主办方不承担包括(但不限于)参评作者因名誉权、著作权等纠纷产生的法律责任。

3.主办方有权对征集作品公开发表、集结成册、播出推送、展览展示等。
4.本次征文活动不向参与者收取任何费用。
5.本次征文活动最终解释权归活动主办方所有,凡投稿者即视为已同意本次征文活动的规定。
“我们的新时代”主题征文活动组委会
2023年9月25日



- 一、主办单位:中共哈尔滨市委宣传部 哈尔滨日报社
二、征集内容和要求
1.主题:哈尔滨是一座魅力独特的城市。这里的旖旎风光、东北民俗、欧陆风情闻名遐迩。这里是新中国第一个解放的大城市,东北重要的老工业基地。近日,习近平总书记在黑

- 2.体裁:散文、随笔
3.字数:2000字左右
三、征集时间

桦川的诗友常有坚持写诗多年,在生活窘迫和突患疾病期间,是诗歌鼓舞和慰藉着他走出低谷。桦川县作协主席乔桦一直关注和扶持常有的写作,并帮他投作品给了《诗林》。2023年第3期《诗林》刊发常有的《向秋天靠拢》。2023年第17期《青年文摘》转载了《向秋天靠拢》一诗。

只要有光,只要有诗

——《向秋天靠拢》编辑手记

□安海茵



A
上一年的初冬时节,我在编辑部接到了一个电话。对方自称是桦川作协主席乔桦,受一位叫常有的诗友委托,咨询怎样订阅《诗林》。我们聊了许多,到后来,我说,他的情况那么特殊,行动又不便……不要去邮局订阅了,每期的《诗林》我寄给他。这算是我动用的某种“特权”吗?我不知道。我只是觉得应该这么做。做编辑这么久了,每天都在接触写诗的人、爱诗的人,多敏的心已逐渐不动声色,毕竟,编辑就该无立场、不偏颇。然而常有的经历和他对诗歌的执着触动了我。乔桦老师说,他是把写诗当日子过。

诗友写的。
从备用文件夹里找到那个文档,打开文件。语言基本功不在线,但诗歌感觉没有问题,虽然是上世纪八九十年代的写法,然诗无定法,也不必比较。
顺着他的语意,改出来两首。关电脑的时候是凌晨2点10分左右。身体所有的关节都顽固地锈死,我悄声安慰了它们一遍,哈哈。
诗作发表,对常有而言意味着什么,我大略是懂的。
2023年第3期《诗林》如期出刊。刊发了常有的两首诗。

B
3月的哈尔滨春寒料峭。得知编辑部要搬家的消息,我午休时间总是去中央大街和松花江边走走。田地街91号、兆麟街125号,编辑部在若干年回搬了几次家,总是在中央大街附近兜兜转转。实际上,只要这本刊物在,阵地就在。一路行进,我走过那些有时落雪有时光溜的面包石;走过药店宾馆奶茶站点心铺;走过手风琴演奏的忧伤的音乐;我走到那么熟悉的松花江岸边,看寒鸦色调的江与天,就那么怔怔地看上一会儿,也不做什么,之后折身,回编辑部。
陆续告诉诗友说,编辑部要搬家了,想来取刊物的,抓紧。诗友们平日很少有机会相聚,然而,大家一直没走散,一直遥遥关注和彼此热望着,只要以诗歌的名义。
第3期《诗林》该下稿了。近半个月的日子里我一直觉得遗失了什么,似乎是一件很重要的物事,就那么轻轻滑落了似的。经验告诉我,应该是某一篇稿子。那就不急,总会在某个特定的时刻浮出虚空。某天后半夜1点多钟吧,孩子洗漱完毕,我也要休息了。我突然意识到我得打开电脑。因为我想到了那句“向秋天靠拢”。
这应该是一首诗的标题。是一位叫常有的

C
在加微信好友之前,我和常有没有任何联系。哦不,其实不是的。乔桦老师在冬天里打来电话。我们给常有寄刊物。刊发常有的诗作。实际上,这个名字在大半年的时间里,一直被我记得。编辑就是这样吧!守着一个名字一行行诗句,像是士兵守着阵地。守着一个名字一行行诗句,就像是守着这些名字和诗句生成的纸上江山。
8月10日清晨5点55分,常有从微信上发来一首《寂寞或倾诉》:“我始终与一种寂寞相关/我并不孤独/在自己设计的田垄上行走/拒绝远行/没有一种可靠的语言/成为内心的诗歌”……常有是在前天加了我微信好友的,如今的编辑工作,许多都要在微信上进行,选诗约稿接稿,选诗行或不选、改或不改,照片行不行、水线细不细、灰度给多少,常常是对着一部手机,想象这偌大的世界。乔桦老师说,她已经告诉常有不要轻易打扰编辑,毕竟,谁能24小时在线呢。
因此,前天加了我微信后,我告诉常有,9月份的《青年文摘》拟转载他发表在《诗林》第3期的《向秋天靠拢》一诗,他只是回复了一句:谢谢老师,辛苦了。
他应该很开心。
因为我也是。

D
常有在微信上发来的《寂寞或倾诉》,结尾处他说,“如同那把镰刀/最终保持了生铁的冷色光芒”。
我记住了这一句,然而没有回复什么。我和这个世界的联系极少,而且习惯了通过文本;日常的寒暄交流,于我是缺位的。
感觉常有也是这样吧!他那么孤单,又那么骄傲。
8月中旬的一天,省作协老师联系我去参加佳木斯市作协的某文学活动,我因为日程冲突,没能成行,但心里若有所失,仿佛错过了一次重要的相见。乔桦老师说,你没能来,真遗憾啊!我想带你去看看常有,还请你到我乡下的家,舒舒服服住上几天,吃点咱自家种的豆角、窝瓜和姑娘。我还想给你多讲讲常有。
我和常有,和乔桦老师,都在等这个9月。等《青年文摘》转载的消息。
乔桦老师说,在桦川,应该没有哪位诗友的作品发表在专业的诗歌刊物上,继而被大刊物转载的。她说,常有就像一棵荒草一样活着。

E
今天是9月13日。我得知转载常有《向秋天靠拢》的2023年第17期《青年文摘》已出刊。真好,《向秋天靠拢》在北国的金秋时节重又呈现;从《诗林》到《青年文摘》,常有的诗作将被更多人看见。
真好,当一棵草啃住一颗露珠,当一位行者路遇清澈的水泽,当写诗的人与诗歌彼此激荡直至生光……这世间的美,从此更多了几分。
我在飞机上拿出纸笔,写下了这些文字。从窗子往外看,真好啊,那么多穿越云层的晴朗。
只要有光,只要有诗……人世还长,请别失望。

我看杭州亚运会开幕式有感

□赵竹帛

杭州是我最喜欢的城市,不是之一。杭州是最富有诗意的城市,我曾十余次去过杭州,曾连续数年清明节前去杭州。我对杭州之熟与我工作生活的城市哈尔滨趋同。杭州之所以如此吸引我,在风景,在风情,在人文,在掌故,在历史,在当下,在时尚,在古朴,在西湖,在龙井……在赵宋王朝的余脉流韵,在明清民国的人文气息,在小桥流水人家的烟火繁华,在钱塘潮涌的震撼人心,在科技时尚的交相辉映,在打卡之地与网红的呼喊嘶皮……杭州最吸引我的首推西湖,晚明嘉兴人汪珂玉说:“西湖之胜,晴湖不如雨湖,雨湖不如月湖,月湖不如雪湖”。晴、雨、月、雪中的西湖,我都领略过。西湖里的三潭印月、柳浪闻莺、花港观鱼、苏堤春晓、平湖秋月、曲院风荷,无不令人神往。作为中国传统文化的特殊符号,我每一次去杭州,都会围着西湖走一圈,应该说这是一个极其奢侈的选择,这也是一个难得与古今圣贤进行心灵对话的妙机。唯有在杭州,才有这样的幸福与幸运。春时,我曾孤山月下看梅花,虎跑泉边品新茶;夏时,我曾苏堤遍览绿,三生石旁谈月亮;秋时,我曾满家巷赏桂花,六和塔夜玩风潮;冬时,我曾三茅山顶望江天雪霁,雪后镇海楼观晚炊……江南忆,最忆是杭州。

23日晚观看杭州第十九届亚运会《潮起亚细亚》开幕式,令我感触震撼,将良渚文化、大运河文化、钱塘江大潮、南宋御街等历史回闪,将数字技术等高科技与运动、时尚、生态、越剧等诸多现实与虚拟元素融合载道,组团式构建一场赛事开幕式,几近巅峰完美展现。如果循着同一思

路攀缘,不另寻思路,短时间内近乎难以复制,更别说起超越了。

2025年2月,哈尔滨将举办第九届亚冬会,由此带来的压力与挑战,前所未有的,所有人会自然而然地将哈尔滨与杭州进行对比,品头论足。1115年由完颜阿骨打在上京会宁府(今哈尔滨市阿城区)建立的大金王朝,与1129年赵构的临安(杭州)驻蹕,奠定国都。哈尔滨的奠基人许景澄大人即是浙江省嘉兴人,死后葬在杭州。杭州与哈尔滨两者有着历史多维度的天然直接联系。2025年2月将举行的哈尔滨亚冬会,会以什么样的姿态示人?开幕式如何搞?怎么样才能不逊色于杭州亚运会?这一系列问题如何破解?

我想,若循规蹈矩不另辟蹊径,将难以与杭州亚运会媲美。

- 需创新理念思路;
需巧用资源禀赋;
需顶格用大智慧;
需从历史文化上寻找切口;
需从地理物候上把握机遇;
需从外源外援上驾取动力。
万里车书尽混同,
江南岂有别疆封。
提兵百万西湖上,
立马关山第一峰。

大金王朝第四个皇帝完颜亮的诗句,可使我们鼓舞起千万豪情,从中汲取智慧与力量……

(目睹钱塘江两岸灯火璀璨百业繁盛,抚今追昔,联想职责,感触涌升,乘兴写于2023年9月24日晨,落笔时东方已露鱼肚白)

