

专访

## 薛苏里：勋菲尔德弦乐比赛让世界倾听哈尔滨

■本报记者 于秋莹

作为第36届中国·哈尔滨之夏音乐会的重磅比赛之一，于9月5日至17日举行的2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛以包容的氛围、开放的态度展现了“音乐之城”哈尔滨悠久的音乐文化历史，对促进中外音乐文化交流发挥着不可替代的作用。哈尔滨市荣誉市民、著名华裔小提琴演奏家、教育家、勋菲尔德国际音乐协会主席、哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛艺术总监薛苏里接受本报记者专访时说：“我去过全球许多因音乐而声名远扬的城市，我的家乡哈尔滨是最棒的。哈尔滨独特而悠长的音乐氛围和发展历史，使哈尔滨之夏音乐会持续62年仍保持旺盛的生命力。文化的引领和带动，更为城市提供了面向世界的空间和视野。”

## 为家乡引入勋菲尔德弦乐比赛

爱丽丝·勋菲尔德和爱伦诺·勋菲尔德姐妹是中美建交后最早访问中国的一批国际知名音乐家，她们也是最早向中国学生敞开美国音乐之门的引路人，先后资助了100多位中国艺术家留学深造，这些艺术家现已成为海内外音乐领域的栋梁之材。爱丽丝·勋菲尔德还捐出姐妹俩的毕生积蓄成立基金会，创办了勋菲尔德国际弦乐比赛，希望通过这项赛事挖掘全球天才青年音乐家，把不同国家的专家、选手联系起来，让大家了解不同的音乐风格，以及不同地方的文化。

勋菲尔德国际弦乐比赛落户哈尔滨，离不开薛苏里的努力。“我是从哈尔滨走出去的，对家乡感情很深。1986年，我在美国跟老师爱丽丝·勋菲尔德学习期间，经常提起家乡哈尔滨，老师也希望她能来看一下。”薛苏里说，“2013年勋菲尔德国际弦乐比赛首次在中国香港成功举办，在音乐界引起广泛关注。因此，我向老师提出想把这项比赛带到



薛苏里(左)与导师爱丽丝·勋菲尔德。(资料片)

哈尔滨。老师对我这个想法非常赞同，家乡哈尔滨也非常支持。我想通过在哈尔滨举办大型国际综合弦乐赛事，让世界不同国家的优秀青年音乐家来到中国，来到哈尔滨，亲身感受这里的音乐文化氛围。这不仅有助于让海外民众更好地了解中国、了解哈尔滨，也能给中外音乐家、音乐爱好者提供更多沟通和交流的平台。”

如今，哈尔滨勋菲尔德国际弦乐比赛的报名人数已超过1000人，每年报名人数增长约10%，参赛选手中的75%来自国外。这在中国，甚至在亚洲，都是一个非常亮眼的成绩，比赛真正做到了国际化。”薛苏里说。

## 高规格赛事提升城市影响力

哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛坚持高规格、国际化的标准和专业权威性，国际影响力日

益提升。2014年、2016年和2018年，勋菲尔德弦乐比赛在哈尔滨成功举办。2017年，勋菲尔德弦乐比赛成为联合国教科文组织下设的“世界国际音乐比赛联盟”成员，是联盟成员中唯一大型综合弦乐比赛，也是继意大利帕格尼尼国际小提琴比赛、波兰肖邦国际钢琴比赛等知名赛事后的又一国际知名比赛。2019年12月30日，经哈尔滨市政府常务会议决定，勋菲尔德弦乐比赛永久落户哈尔滨，并成为由文化和旅游部、哈尔滨市人民政府主办的中国·哈尔滨之夏音乐会的品牌活动之一。2021年，哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛当选世界国际音乐比赛联盟董事会成员，成为第一个进入世界国际音乐比赛联盟董事会的中国成员单位。2022年6月，经联盟确认，哈尔滨市成功夺得2025年世界国际音乐比赛联盟年会主办权，哈尔滨将成为联盟成立66年来首个举办联盟年会的中国

城市。

“在哈尔滨市政府的大力支持下，哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛正式入选了世界国际音乐比赛联盟，标志着此项赛事与国际接轨，提升了格局和高度，吸引了更多世界高水平、有才华的青年音乐家参赛，同时也把哈尔滨以及中国的音乐文化推广出去。”薛苏里说。

## 中外艺术精英会聚“音乐之城”

“2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛吸引了来自美国、德国、法国、日本、波兰、比利时、加拿大等27个国家和地区的91位国际顶尖弦乐选手参赛。在初赛评委的严谨筛选下，32名小提琴手、32名大提琴手以及8组国际知名重奏组别选手在激烈竞争中脱颖而出，而这也是哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛历史上最多国际重奏组别入选决赛的一次。”薛苏里告诉记者。

此外，本届比赛的评委阵容堪称“豪华”，既有小提琴协奏曲《梁祝》首演者、著名小提琴演奏家俞丽拿，更有81岁高龄、来自芬兰的大提琴演奏家阿尔托·诺拉斯。值得一提的是，将在9月16日、17日举行的主题为“机遇与变化——国际音乐比赛的使命与文化传播”的勋菲尔德院长及艺术领军人物高峰论坛上，中国音乐学院、天津茱莉亚学院等国内外众多音乐学院的院长、艺术领军人物也将齐聚冰城，共同探讨艺术与城市发展的共生关系。

“参赛选手来自全球几十个国家，有力促进了中外音乐文化交流。比赛不仅展现了“音乐之城”的硬件实力，更为全世界的音乐爱好者搭建交流学习的平台。在世界国际音乐比赛联盟的平台上，我们与世界100多个顶尖音乐比赛的高层管理人员相互分享资源，学习借鉴经验，共同推介选手，大大增进了国际音乐赛事合作与交流，助力世界音乐文化的共同繁荣和构建人类命运共同体。”薛苏里说。

## 名家云集 国际评委阵容强大

本报讯（记者 于秋莹）2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛将举办小提琴、大提琴、室内乐三个组别的比赛以及开闭幕式、评委音乐会、优秀选手公益音乐会、评委大师班、勋菲尔德院长及艺术领军人

物高峰论坛。2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛将邀请国内外重量级专业评审助阵，他们将与具有百年历史的哈尔滨交响乐团分别完成开、闭幕式演出。

赛事艺术总监	
薛苏里	
国际评委团队	
小提琴组	
主席	杰拉尔多·里贝罗(美国/葡萄牙)
成员	赵珍珠(韩国)
	陈浩堂(中国香港)
	西尔维娅·马尔科维奇(法国/罗马尼亚)
	亚历山大·马尔科夫(美国/俄罗斯)
	纪尧姆·苏特(法国/加拿大)
俞丽拿(中国)	
大提琴组	
主席	阿尔托·诺拉斯(芬兰)
成员	曹永昌(德国/韩国)
	何嘉坤(中国香港)
	约瑟芬·奈特(英国)
	秦立巍(澳大利亚)
	杰弗里·索洛(美国)
	马雷克·斯帕基维奇(美国/波兰)
室内乐组	
何为(美国)	
特邀指挥	
开幕式	克里斯托弗·罗塞尔(美国)
决赛及闭幕式	潘明伦(中国香港)

## 演绎经典 大咖助阵开幕式演出

本报讯（记者 于秋莹）9月7日晚，2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛评委、哈尔滨交响乐团、哈尔滨少儿小提琴艺术团将为前来参加2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛的中外选手和冰城乐迷共同带来精彩的开幕式演出。

演出特邀美国南加州阿苏萨太平洋大学(APU)音乐学院副教授、APU交响乐团指挥兼音乐总监克里斯托弗·罗塞尔担任指挥。

近年来，克里斯托弗·罗塞尔频频受邀出任各大国际音乐节和交响乐团的客席指挥，曾指挥多支乐团在卡耐基音乐厅、悉尼歌剧院、伦敦中央大厅和维也纳金色大厅举办演出。2019年，罗塞尔就曾受邀来中国与哈尔滨交响乐团合作。

参演嘉宾包括韩国小提琴演奏家赵珍珠、国际知名的

小提琴家亚历山大·马尔科夫、芬兰大提琴演奏家阿尔托·诺拉斯、英国大提琴家约瑟芬·奈特、波兰出生的大提琴家马雷克·斯帕基维奇以及活跃于国际乐坛的小提琴家和音乐教育家薛苏里。

届时开幕式演出中将上演《节日序曲》《流浪者之歌》《泰纳思沉思曲》《小提琴协奏曲四季—夏》《大协奏曲》《乌苏里船歌—为小提琴和乐队而作》等多首脍炙人口的中外经典弦乐作品。

值得一提的是，哈尔滨市荣誉市民、著名华裔小提琴演奏家、教育家、勋菲尔德国际音乐协会主席薛苏里将与哈尔滨少儿小提琴艺术团合作完成《乌苏里船歌》，这部音乐作品由薛苏里的父亲薛澄潜编创，已成为“音乐之城”哈尔滨的代表性音乐作品之一。

回顾

## 勋菲尔德国际弦乐比赛 2014年首次在哈举办

■本报记者 于秋莹

2014年8月18日至25日，由文化部批准、哈尔滨市人民政府主办的第二届勋菲尔德国际弦乐比赛在哈尔滨举行。勋菲尔德国际弦乐比赛创办者、93岁高龄的爱丽丝·勋菲尔德于8月13日抵达哈尔滨，全程参加整个赛事活动。

作为第32届哈尔滨之夏音乐会重要的国际性赛事之一，本届比赛吸引了来自21个国家和地区45所艺术院校的专业选手和广大爱乐选手参赛，报名总人数达700余人。经过几轮评审，最终选拔出150余名选手来哈参加半决赛与决赛，角逐三个专业九个组别的桂冠。比赛在国内首次引进网络报名操作模式，通过选手在网站登记报名、提交视频或DVD作品进行初评，提高了比赛数据的准确性和运行效率。

2014哈尔滨勋菲尔德国际弦乐比赛参赛选手抵哈报到。

国际弦乐比赛秉承哈尔滨独特的人文内涵与地域魅力，荟萃国际知名音乐家和学者，吸引全国音乐学院与艺术团体专家及音乐爱好者共聚一堂，并为其提供施展才华、广泛交流的机会。比赛设有小提琴、大提琴及重奏等三大类别，既展现了国际比赛的最高水准，又提升了公众参与的巨大魅力，二者相互推动，塑造了本届比赛的特色和亮点。

比赛邀请国际著名大提琴家林恩·哈瑞尔、国际著名小提琴演奏家大卫·希隆担任评审委员会主席，德国广播爱乐乐团音乐总监克里斯托弗·波彭担任艺术顾问，比赛评委由来自美国、德国、英国、法国、俄罗斯、挪威、加拿大、匈牙利、葡萄牙、阿根廷、韩国和中国等12个国家的25位权威音乐家组成评审团，阵容庞大，实力非凡，无论在艺术造诣还是音乐教育方面，都有深厚底蕴和广泛的国际影响力。

## 哈响：城市文化“金名片”



哈尔滨交响乐团演出场景。 王建昭提供

## 勋菲尔德弦乐比赛选手报到

来自斯洛文尼亚的Rok在签到后，先在哈尔滨音乐学院逛了一圈，并在即将进行两轮比赛的音乐厅里感受了一番。“哈尔滨音乐学院音乐厅的声场很棒，我非常期待接下来的比赛。”今年20岁的Rok目前正在奥地利维也纳音乐学院上学。Rok从4岁开始接触小提琴演奏，6岁正式学琴，每天保持着四五个小时的练琴时间。“我是从网上搜索了解到哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛的。这个比赛走出了很多有名的小提琴演奏家，他们都是我的榜样，所以我也想在平台展示自己。”Rok告诉记者这是他一次来到中国，刚到哈尔滨就感觉这座城市非常大，这里的建筑给他留下了深刻的印象。“完成比赛后，我想好好逛逛哈尔滨，感受这座城市的美丽。”Rok说。

据了解，5日抵达哈尔滨的选手有15名，6日将迎来选手集中报到高峰。



勋菲尔德弦乐比赛参赛选手抵哈报到。

本报讯（记者 于秋莹/摄）9月5日，2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛迎来了第一批报到选手。在签到和领取比赛证件后，选手们被安排在哈尔滨音乐学院的琴房进行赛前准备。

来自芬兰的Daniel一早就到哈尔滨音乐学院音乐厅签到。他是2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛迎来的第一位报到选手。“我从6岁开始学习小提琴，8岁时改学大提琴。当时我参加了一个音乐夏令营，在那里第一次听到大提琴的演奏我非常喜欢。”今年24岁的Daniel在老师的推荐下参加2023哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛。“哈尔滨勋菲尔德弦乐比赛是一个非常著名的比赛，更是弦乐演奏者的试金石。”Daniel坦言，“希望可以顺利通过每一轮比赛，能够完整展现自己准备的所有参赛曲目。更重要的是，能够在这里结交一些在音乐上志同道合的朋友，享受音乐、感受音乐。”这是Daniel第一次来中国、第一次来哈尔滨。Daniel表示，他刚下飞机就能感受到生活在这座城市里的人非常友好，环境也很棒。