

# 中国共产党理论创新的科学方法

中共哈尔滨市委党校教授 赵卓莉

中共中央

政治局6月30

日下午就开辟

马克思主义中

国化时代化新

境界进行第六

次集体学习。中

共中央总书记

习近平在主持

学习时强调,开

辟马克思主义

中国化时代化

新境界的重大

任务,是当代中

国共产党人的

庄严历史责任。

党的二十大报

告在总结历史

经验基础上,提

出并阐述了“两

个结合”“六个

必须坚持”等推

进理论创新的

科学方法,为继

续推进党的理

论创新提供了

根本遵循,我们

要坚持好、运用

好。

习近平总书记在中共中央政治局第六次集体学习时指出:“不断深化对党的理论创新的规律性认识,在新时代新征程上取得更为丰硕的理论创新成果。”推进党的理论创新,必须掌握科学的方法。党的二十大报告在

总结历史经验的基础上阐述了“两个结合”“六个必须坚持”等推进理论创新的科学方法,为继续推进党的理论创新提供了根本遵循。掌握科学的方法对于推进党的理论创新是至关重要的。

## 运用科学方法是中国共产党实现理论创新的重要经验

回顾党的百年奋斗史,我们党之所以能够在革命、建设、改革等各个历史时期取得巨大成就,完成了难以完成的艰巨历史任务,根本在于掌握了马克思主义的理论并不断在实践中推进理论创新,使党掌握了强大的真理力量。而贯穿中国共产党理论创新的全过程的就是科学的方法,这既是历史的经验也是历史的结论。这个科学的方法就是创造性地坚持了马克思主义。

马克思主义既是科学的理论也是科学的方法,中国共产党之所以能、中国特色社会主义为什么好,关键在于马克思主义行,在于中国化时代化的马克思主义行。马克思主义不仅揭示了人类社会的发展规律,同

时也提供了认识世界、改造世界的 worldview和方法论。马克思、恩格斯创立了辩证唯物主义和历史唯物主义,从而形成了正确认识世界和人类社会的科学方法,得出了社会主义必然胜利,资本主义必然灭亡的历史结论。中国共产党接受了马克思主义的理论和科学方法,并在实践中把马克思主义的理论同中国革命的具体实践相结合,创立了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想等重大的理论成果,成为中国共产党百年奋斗成功的重要理论力量。马克思主义科学世界观和方法论贯穿其中,因此坚持马克思主义科学的方法是中国共产党理论创新的核心与关键。

## “六个必须坚持”是中国共产党理论创新的科学方法

党的二十大报告指出,实践没有止境,理论创新也没有止境。不断谱写马克思主义中国化时代化的新篇章,是当代中国人的庄严历史责任。

继续推进实践基础上的理论创新,首先就要把握好新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论,坚持好运用好其中的立场观点方法。党的二十大报告第一次提出了理论创新的“六个必须坚持”的科学方法。即:必须坚持人民至上、必须坚持自信自立、必须坚持守正创新、必须坚持问题导向、必须坚持系统观念、必须坚持胸怀天下。

为什么理论创新要坚持这个方法,首先就是这“六个必须坚持”的科学方法,既是对马克思主义科学的世界观和方法论的坚持,又是对马克思主义世界观和方法论的丰富和发展,是科学的世界观和方法论。

这“六个必须坚持”是以马克思主义的世界观和方法论为依据和基础,并结合历史和现实而提出的。其中坚持人民至上,是对马克思主义人民群众创造历史的观点的丰富与发展。马克思主义针对过去把英雄人物和上帝看作是历史发展动力的错误观点,提出人民群众是历史的创造者。中国共产党坚持这个根本立场,把人民立场作为中国共产党理论和实践的出发点和落脚点。习近平总书记把人民的立场

概括为以人民为中心,并贯穿于习近平新时代中国特色社会主义思想的始终,因此我们党的理论创新必须坚持这样一个立场。“六个必须坚持”也是对马克思主义唯物辩证法的丰富和发展。坚持自信自立、系统观念、问题导向、守正创新、胸怀天下,体现和发展了马克思主义的唯物辩证法的思想。马克思主义唯物辩证法认为普遍联系和永恒发展是唯物辩证法的基本特征,我们认识问题就要坚持联系和发展的观点,事物的联系和发展是有规律的。事物的存在大都是以系统方式存在的,系统观念、胸怀天下等是这种思想的创新与发展。马克思主义唯物辩证法认为,矛盾规律是唯物辩证法的核心,坚持矛盾分析的观点、坚持辩证否定的观点等等的具体化、实践化,同时也体现了马克思主义在实践中发展和检验真理的认识论思想,“六个必须坚持”是真理性和平价性的统一。

其次,“六个必须坚持”是中国共产党理论创新的实践经验的结晶。中国共产党在百年奋斗的过程中,坚持马克思主义的科学理论与方法,创立了符合实践特征与时代要求的理论,取得了中国革命、建设、改革实践的成功,实践证明了“六个必须坚持”方法的科学性和真理性,因此我们进行理论创新,必须要坚持好、运用好这一科学的方法。

## “两个结合”是推进中国共产党理论创新的根本途径

党的二十大报告诞生记中明确指出:“党的二十大报告深刻阐释‘两个结合’,指明了推进党的理论创新的根本途径,揭示了中国化时代化马克思主义理论之树常青的奥妙所在。实践证明,‘两个结合’做得越好,理论创新之源就越丰富,理论创新之力就越强劲。”

“两个结合”是我们党理论创新的根本途径。一是马克思主义与中国具体实际相结合,二是马克思主义与中国优秀传统文化的结合。马克思主义是科学的理论,是科学的世界观和方法论,这个理论一方面要去指导实践,回答和解决实践的重大问题,另一方面这个理论要在实践中得到检验、丰富和发展。理论在与实践的结合和碰撞中,才能获得生命力。

把马克思主义与中国具体实际相结合,这一结论是在中国革命的曲折实践中形成的。在新民主主义革命时期,党内曾经存在把马克思主义教条化的倾向,脱离中国实际的倾向,给中国革命带来了巨大的损失。毛泽东早在1930年就指出,“马克思主义的本本是要学习的,但是必须同我国的实际情况相结合”。在1938年又指出,“马克思主义必须和我国的具体特点相结合,并通过一定的民族形式才能实现”。正是在马克思主义同中国具体实际的结合过程中,我们党形成了不同时期的理论成果,回答和解决了不同时期党面临的重大的实践问题,正确地指导了中国的实践,也使得马克思主义获得了蓬勃生机和旺盛活力。

进入新时代,马克思主义同中国具体实际相结合,形成了习近平新时代中国特色社会主义思想,是马克思主义中国化的新飞跃。习近平新时代中国特色社会主义思想运用“六个必须坚持”这一科学的世界观和方法论,对当前的国际国内形势准确研判,在两个百年未有之大变局的背景之下,提出了中国特色社会主义新时代这一新的历史方位,准确把握了新时代社会主要矛盾的变化,系统回答了进入新时代建设什么样的中国特色社会主义和怎样建设中国特色社会主义,建设什么样的社会主义现代化强国,建设什么样的长期执政的马克思主义政党等重大的时代课题。

实现理论创新还必须要把马克思主义同中华优秀传统文化相结合。只有植根于本国、本民族历史文化的沃土,马克思主义真理之树才能根深叶茂。马克思主义的理论毕竟形成于

欧洲,具有异域文化的色彩,只有把马克思主义理论与中国优秀传统文化相结合,找到共同的文化和价值理念的契合点,才能发挥作用,更好地指导实践。中国共产党在理论创新的过程中,在马克思主义理论指导下,不断融入传统优秀文化的思想。毛泽东曾经说,“从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产”,并对传统文化加以实事求是地改造,形成了马克思主义的认识方法。邓小平继承了古代“小康”思想的精华并予以新的内涵,将其界定为中国式的现代化。江泽民在党的十五大上将“继承历史文化优秀传统”写入社会主义初级阶段文化纲领。胡锦涛赋予中国传统“民本”思想以时代内涵,把“以人为本”作为科学发展观的核心。习近平总书记更是提出了把马克思主义与中国优秀传统文化的结合概括为推进我党理论创新的根本途径。

中华优秀传统文化博大精深、源远流长,党的二十大报告概括出了其中蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等,是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现,同科学社会主义价值观主张具有高度契合性,这是马克思主义同中华优秀传统文化相结合的基础。

把马克思主义同中国优秀传统文化相结合就是要一方面把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来。包括价值目标、道德功能、哲学观念、世界意义等方面内容,在价值目标和导向上,马克思主义追求人的自由全面发展同中华优秀传统文化实现大同世界,马克思主义的无产阶级道德观同中华优秀传统文化的自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等,马克思主义的人民性同传统文化的民本思想,马克思主义理论强调和注重实践性同我国优秀传统文化的“知行合一”等等都具有相互贯通之处。

把马克思主义同中华优秀传统文化相结合的另一方面就是要把马克思主义的思想精髓同人民群众日用而不自觉的共同价值观念融通起来。马克思主义的思想精髓渗透在马克思主义的世界观和方法论之中,渗透在马克思主义的价值理念和政治主张当中,同社会主义核心价值观具有高度的一致性。社会主义核心价值观集中反映了全体人民的共同心愿,具有广泛的人民性、实践性,同马克思主义的价值理念相融通,在人民群众的日常生活和行为规范中得到践行和传播。

# 加快推进中国式文化治理现代化

广州南方学院副研究员 王政 中共黑龙江省委党校副研究员 洪伟达

须在赓续中华文脉、坚定文化自信、展示大国形象、推进文明对话中,推进中国式文化治理现代化,借由数字化技术和文化大数据,不断凝聚起中华民族伟大复兴的精神伟力。

**中国式文化治理现代化推动中华优秀传统文化创造性转化与创新发展。**习近平总书记指出,只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地发展中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明。中国式文化治理现代化重在以数字形式加强文化遗产保护,推进数字化文化生产供给,让马克思主义成为中国的,中华优秀传统文化成为现代的,让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。“两个结合”是推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的重要途径:中华优秀传统文化为马克思主义的发展提供了丰沃的土壤;马克思主义对中华传统精神价值进行拓展、重构和超越,赋予其新的时代意义和实践价值。中国式文化治理现代化贯彻落实“两个结合”,旨在造就一个有机统一的新的文化生命体,保证中华优秀传统文化为中国式现代化提供强有力的文化支撑,在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步。

## 中国式文化治理现代化以文化数字化为核心要义

中国式文化现代化为国家全面现代化提供了精神动力和价值支撑。文化数字化作为数字科技与文化相结合的产品,体现了中国式文化治理现代化的秩序变革、体系重塑和动力转化趋势。文化数字化旨在更快更好地推进巨大规模人口文化现代化,丰富新时代人民群众的精神世界、促进文化治理现代化、维护文化安全。

**借助文化云平台加速文化治理主体数字化转型和互联互通。**在公共文化领域,国家文化数字化战略秉承文化强国发展理念,依托文化服务平台,优化基层公共数字文化服务网络,扩大服务覆盖面,推动服务普惠应用,提升公共文化服务的到达率、及时性。在文化产业领域,“内容+平台+终端”的新型文化内容生产和传播体系,通过流程优化、平台再造实现各种媒介资源、生产要素有效整合,促进新闻信息、技术应用、平台终端、管理手段、消费体验共融互通,助推文旅、文

体、文教深度融合和新媒体新业态发展,便于各类文化主体参与公共文化事业管理和文化产业经济建设。

**以文化大数据体系建设保障中国式文化治理现代化的实现。**国家文化数字化战略提出,到2035年建成物理分布、逻辑关联、快速链接、高效搜索、全面共享、重点集成的国家文化大数据体系,文化数字化生产力快速发展。一是以国家文化大数据体系建设为抓手,推动中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,发展中国特色社会主义文化。二是统筹推进国家文化大数据体系建设,增强文化数字内容的供给能力,推动文化资源数据采集、加工、挖掘与数据服务,加速关联数据转化为可溯源、可量化、可交易的资产。三是延展文化数据供应链,推动不同层级、平台、主体间文化数据分享,促进文化数据评估和交易的专业化、公开化、市场化,加强文化数据解构、重构和呈现的社会化、专业化、产业化。四是依照国家数据安全法律法规,制定文化数据安全标准,在文化治理各环节切实加强文化数据安全保护。

**应用智慧技术推动中国式文化治理现代化守正创新。**大型模型、边缘云计算、元宇宙、区块链、人工智能等新兴智慧技术催生数字出版、数字影视、数字音乐、数字娱乐、数字文化会展等新产业、新业态、新模式大量涌现。中国式文化治理现代化应共享智慧城市发展带来的数字技术红利,在数字化基础设施和平台搭建、文化大数据体系建设与发展、数字文化服务供给模式选择与创新等方面发挥治理优势,吸纳多元主体参与并发挥资源与技术特长,增强文化治理体系架构的联通性、参与性、平等性、共享性、协同性。为应对当前文化治理现代化所面临的传承创新、安全保障、风险防范等新挑战,文化治理方式需进行数字化创新发展,以适应人民群众日益增长的文化需求。

## 探索中国式文化治理现代化发展之路

**遵循习近平总书记“两个结合”重要论述,进行整体性战略布局与治理目标具象化细化。**一是把文化建设摆在全局工作的重要位置,不断深化对文化建设的规律性认识,深入实施国家文化数字化战略,建设国家文化大数据体系,提升数字文化服务能力,打造综合性数字文化展示平台,加快发展新型文化企业、文化产业、文化业态、文化消费模式。二是关注中华文明与中国式现代化的内在逻辑关联,巩固文化主体性,在更广阔的文化空间中,充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,探索面向未来的理论和制度创新。三是构建与文化数字化建设相适应的市场秩序、技术创新、知识产权、安全保障等政策法规体系,推动以面向人的全面发展为目标的中国式文化治理。

**坚持“以人民为中心”,将人民作为治理主体,依靠人民的智慧和力量创造历史伟业。**一是以具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,最大限度调动一切积极因素,团结一切可以团结的力量,为实现社会主义现代化强国的目标提供坚实的力量保障。二是明确多元治理主体的角色定位及其相互间的合作方式和逻辑,深入推进既反映普遍共性又体现中国个性的文化治理现代化。三是科学定位文化治理多元主体角色,规范健全文化治理市场秩序,释放和激发各方主体的文化创新创造热情和活力。

**围绕文化强国、数字中国等重大战略,构建适应数字时代和高质量发展要求的中国式文化治理体系。**一是挖掘中华优秀传统文化的重要元素,按照统一标准关联思想理论、文化旅游、文物、新闻出版、电影、广播电视、网络文艺等不同领域的文化资源数据,关联文字、音频、视频等不同形态的文化资源数据,关联文化数据源和文化实体,形成中华文化数据库。二是推进文化大数据体系建设,聚焦社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化,提取具有历史传承价值的中华文化元素、符号和标识,丰富中华民族文化基因的当代表达,增强文化认同。三是鼓励多元主体依托国家文化专网,共同搭建文化数据服务平台,提供文化大数据的标识解析、搜索查询、匹配交易、结算支付等服务,实现跨层级、跨地域、跨系统、跨业态的数据流通和协同治理。

**发挥“技术+数据”双轮驱动作用,加强文化数字化全链条监管。**一是提升文化数字化共性关键技术的支撑水平,集成运用先进适用技术,促进文化资源数据的存储、传输、交易和文化数字内容分发,集成全息呈现、数字孪生、多语言交互、高逼真、跨时空等新型体验技术,大力开展线上线下一体化、在线在场相结合的数字化文化新体验。二是科学把握文化元宇宙、AIGC、大模型等新兴技术在文化产业的应用场景与发展趋势,为文化产业发展提供富有研究参考价值和实践指导意义的应用案例。