

以冰上杂技、冰舞形式演绎动人故事,“中华品牌龙江名片”助推冰城文旅融合发展——

# 冰秀:一场与冰邂逅的“浪漫传奇”

本报记者 于博洋

舞台正中央的大屏幕上,雪花漫天飞舞而下,索菲亚教堂悠然映入眼帘;灵动的滑行、优美的音乐、高难度的腾跃、精彩的杂技配合……黑龙江大型冰上情境演出——中国冰秀《遇见·哈尔滨》动情地演绎了俄罗斯女孩伊娃来到哈尔滨,追寻爷爷伊万年轻时一段情缘影像与印记的浪漫故事。

“冰秀”即在传统杂技基础上,集冰上特技、冰上舞蹈、花样滑冰、冰上队列滑、冰上魔术滑稽和冰上时尚运动于一体的冰上舞台表演艺术,冰上蹦床、冰上钻圈、冰上翻跳、冰上高跷等惊险刺激项目让观众目不暇接,将“惊、险、奇、美、绝”的艺术特点淋漓尽致地展现。

中国冰秀《遇见·哈尔滨》是黑龙江省演艺集团打造的大型冰上情境演出,是我省首部常态化大型冰雪文化旅游驻场演出。自7月25日至8月25日,每天19时30分开始在哈尔滨融创乐园中央大剧院演出,每日观看人数500人左右。表演以浪漫动人的故事为主线,用戏剧化的结构、熟练的冰上杂技技巧,立体直观地呈现了哈尔滨超凡脱俗的魅力,以冰上杂技的形式反映了城市独一无二的气质和开放包容的文化。

## 十年磨一剑

### 铸成“中华品牌龙江名片”

今年是冰秀品牌诞生的第十年,可谓十年磨一剑。

回忆起十年前冰秀最初的排练时光,与其共同成长的主创演员陈欣悦和张嘉钰说,初学滑冰琢磨如何在滑动中表演杂技是初阶阶段的最大难题。作为国内首创的冰上表演形式,冰秀几乎没有可借鉴的成熟经验,所有的冰上杂技动作都是编导和演员反复试验的结果。“冰上到底能不能演杂技,我们一开始心里没底,边学滑冰边把杂技动作糅进去。”陈欣悦回忆说,“脑袋里太多未知了,没办法了,就练吧!从早晨6点半开始,每天练习时长超过12小时。在滑行中,如何使杂技动作不变形,穿着冰刀表演杂技如何不会伤到同伴,怎样在冰上试验出更高难度的杂技动作……都是摸着石头过河。在几千次到上万次的摔倒中总结,才慢慢掌握了新的技术动作。”

从初试牛刀到渐入佳境。经过1年多的打磨,第一代冰秀作品《惊美图》问世,效果非常好,从多方面展示了龙江冰雪与杂技的魅力。“冰秀第一次公开亮相,就受到市场好评,主办方马上要求我们增加演出场次。”黑龙江省演艺集团党委书记、董事长、黑龙江省杂技团有限公司总经理薛金升接受记者采访时表示,在国内,提到原汁原味兼具艺术与娱乐的冰上演出,第一个想到的就是冰秀。根植于龙江独特的地域特色,冰秀的很多技巧、道具、表演方式都源自于对大美龙江冰雪自然的艺术化模仿和改造,让冰秀表演具有原汁原味的龙江特色。冰秀是中华传统文化的传播者和文旅融合创新发展的践行者,因此被誉为“中华品牌龙江名片”。

## 续写冰雪传奇

### 多次登上国内外舞台

“有一种旅游叫相约冰秀。”冰秀表演将冰雪与城市、演艺与技艺、情感与故事、历史与现代实现了穿越时空的完美跨界融合,是极具地域特色和冰雪文化内涵的龙江文化旅游演艺代表性品牌。

冰秀曾被邀请登上央视春晚的舞台,也参加过湖南卫视春晚、全国冬季运动会开幕式、哈尔滨国际冰雪节开幕式的演出……十年来,冰秀不仅“墙内”不断开花,“墙外”更是遍地留香。阿联酋“魅力中国年”迪拜购物节、蒙古乌兰巴托“2019欢乐春节—中国冰



冰上特技表演让观众目不暇接。本组图片由黑龙江省演艺集团提供

秀《欢乐颂》、日本“ICE 2017”国际花样滑冰展演、美国玲玲马戏团第146届(蓝队)全美巡回演出等一系列国内外演出获得极大成功,让“冰秀”一次次吸引世界的目光。

目前,冰秀已成为国家特色文化产业重点项目、中央文化产业专项资金资助项目、国家艺术基金资助项目、国家文化出口重点项目、“一带一路”文化贸易与投资重点项目、黑龙江省文化产业重点项目、黑龙江省文化产业十大品牌,拥有代表剧目13个,累计演出3000余场,接待观众近500万人次。

## 名家赞不绝口

### 开拓冰雪文旅产业新格局

7月25日,中国文联副主席、中国杂技家协会主席边发吉专程赶到哈尔滨见证《遇见·哈尔滨》驻场演出首演的高光时刻。他从艺术发展、品牌打造、产业前景、文化走出去等方面对冰秀给予充分肯定,并希望艺术家们继续发扬艰苦卓绝、勇攀高峰的精神,注重文化基因的传承,注重文化特质的塑造,丰富中国杂技的内容与形式,以此次演出为契机,开拓冰雪文化旅游产业新格局,实现冰雪文化旅游的长久发展目标。

黑龙江省文学艺术界联合会党组书记马新表示,黑龙江一直在大力发展冰雪文化旅游产业的道路上探索前行,以冰秀为代表的文旅品牌,在各界关注与支持下取得了一系列骄人成绩。中国冰秀《遇见·哈尔滨》驻场演出是我省文旅融合的又一次重要实践,具有重要的现实意义,有利于持续扩大冰秀品牌知名度,塑造龙江文旅融合新形象,打开龙江文旅融合新局面。

## 传承技艺培养人才

### 冰秀跨界发展不断融合创新

十年来,从冰秀人才的培养、引进,到冰秀作品的创作,黑龙江省杂技团取得长足的发展。

拥有70多年历史的黑龙江省杂技团,杂技人才辈出,是文化部授予的全国先进艺术表演团体,国家级非物质文化遗产项目赵奎古彩戏法项目传承单位,曾获第六届法国国际明日杂技节金奖、首届中国吴桥国际杂技节金狮奖、第二届法国“格勒诺布尔国际马戏节”金奖、第四届全国杂技比赛金奖、中国杂技“金菊奖”。

技艺需要传承,人才需要培养。冰秀一



浪漫冰舞演绎动人故事。



演出互动现场气氛热烈。

直注重培养人才、吸引人才、凝聚人才。在日常杂技训练的基础上,培训内容加入了语文、英语、体育、历史、艺术鉴赏等课程,优化演员知识结构,提升综合素质,使演职人员的职业生涯和生命周期具有相对的可持续性。

经过十年的发展,冰秀已经度过了从“0”到“1”的艰苦创业阶段和从“1”到“N”品牌裂变发展阶段。从最初的冰上杂技舞蹈秀《惊美图》到冰雪实景演出《林海雪原》,再到冰秀舞台剧《印象·乌苏里》、大型冰舞秀《呼伦贝尔之恋》、中国冰秀《遇见·

哈尔滨》……十年来,融合不断,创新不停。冰秀已经进入了由“N”到“N+X”的跨界发展阶段。薛金升表示,“冰秀未来的发展前景十分广阔。我们将继续丰富冰秀的艺术形式,注重艺术创新,将推出“冰上芭蕾”,目前道具研发已经进入第六轮论证阶段;开发冰秀衍生品,形成文化旅游产业链,将文化艺术转向文化经济;策划冰秀研学,助力冰雪文化教育多样性发展;大力开发冰秀IP,构建冰雪产业矩阵,持续推进中国雪乡故里体验景区大型冰雪实景演出《一场雪·一万年》项目。”

# 经营许可证变更增项 全程指导1小时办结

## 哈市首张优化热食类简单制售食品经营许可核发

出了变更增加热食类食品制售经营项目诉求,在得知两家门店有增加烤肠、加热包子、关东煮等热食类简单制售食品经营项目的诉求后,道里区市场监管局及辖区市场监管所主动到两家门店进行现场核查指导,开通绿色通道,全程指导帮扶,仅用1小时即为中央红小月亮超市有限责任公司安正店和顺昌店食品经营许可证变更增加了热食类食品制售经营项目。

市场监管局将持续指导辖区市场监管部门,落实落靠已出台的散装熟食告知承诺制、简单制售和连锁食品经营企业便利化等优化措施,进一步释放市场主体活力,助力我市食品企业高质量发展。

# 打造一流营商“软环境” 构筑振兴发展“硬支撑”

# “空中课堂” 让俄青少年爱上中文

## 满足不同汉语层次学生需求, 搭建起中俄人文交流桥梁

本报讯(记者 张巍)“中文空中课堂”跨越山海,深受俄罗斯青少年的喜爱。近日,哈六中中俄中学联盟“俄罗斯青少年中文空中课堂”项目研讨会举行。一年来,以哈六中为代表的中俄中学联盟的老师精心设计的课程,不仅满足了不同汉语层次俄罗斯学生的需求,还用中文搭建起中俄人文交流的桥梁。

去年,在教育部中外语言交流合作中心的授权下,中俄中学联盟成功开展了“俄罗斯青少年中文空中课堂”语言学习项目。项目教师精心设计了具有针对性和适应性的课程内容,以中国传统文化、风土人情以及文化常识为教学载体,通过丰富多样的教学模式和互动方式,努力满足不同汉语层次学生的学习需求。在对俄中文推广、中俄

# 深情祭英烈 精神永传承

## 在张祥烈士牺牲60周年纪念日,“张祥班”老战士跨越千里来哈祭奠

本报讯(记者 杜菲非)“我们会永远怀念您,把您的精神继承发扬下去。”8月23日,在哈尔滨烈士陵园烈士骨灰堂,头发花白的“张祥班”老战士面向张祥烈士遗像,深情表达哀思与敬意。60年前的8月23日,张祥为救落水女孩光荣牺牲。时光流转,但思念与缅怀从未停止。在张祥烈士牺牲60周年纪念日,来自大连、葫芦岛等地的部队战友和他的亲人来到哈尔滨,共同祭奠英烈。

张祥烈士于1961年参军,生前任中国人民公安部队黑龙江省总队第六团警通通信班战士。1963年8月23日下午4时许,在完成任务返回驻地路过滨洲线西江桥时,听闻有人在江中呼救,张祥跳下自行车,奋不顾身跃入江中,一次次奋力将落水女孩推向岸边。最终,在闻讯赶来战士的协助下,小女孩得救了,但张祥却被江水吞没,献出了年仅21岁的年轻生命。1964年6月1日,国防部授予张祥生前所在的班为“张祥班”。

从大连来哈的鲁学军是“张祥班”第14任班长,曾多次来哈祭奠张祥烈士。他说,张祥烈士爱学习、爱战士、爱人民,经常利用休息时间为部队驻地附近的两位“五保户”老人挑水劈柴,遇到节日还给

老人送去糕点和水果。“作为‘张祥班’的战士,我们入伍后的第一课就是学习张祥烈士的英雄事迹,他的精神也始终影响、激励着我们。”鲁学军说。默哀、献花、鞠躬……祭奠仪式简单而庄重。6位年逾七旬的部队“老战友”,还以特殊的军礼向英雄致敬。“张祥班”第12任班长刘凤山说,“今天到场的战友都是‘张祥班’的后辈,虽然如今我们都70多岁了,有的还路途遥远,但大家都想着这一天一定要到现场来祭奠。”

当天,张祥烈士的侄子张永福也从拜泉县来哈,他曾冲进火场救人被深度烧伤,擦拭着张祥烈士的骨灰柜,他轻声说:“二伯,您是我们全家的骄傲,今天,我和您部队的战友来看望您了……”英雄远去,精神永恒。多年来,无论是张祥烈士生前所在部队的战友还是亲属,都把传承好、弘扬好英烈精神作为对英雄烈士最好的纪念。鲁学军详细整理了张祥烈士的事迹,多途径进行宣传。“张祥烈士想人民、爱人民、学人民、为人民的精神是一种信念,更是留给我们的宝贵财富。”他说,英雄的精神会在一代代人中永远传承。

# 悠扬笛音 奏响冰城

本报讯(记者 于秋莹 封娇)8月22日晚,作为第36届中国·哈尔滨之夏音乐会演出之一,日本金泽长笛三重奏音乐会在哈尔滨音乐厅室内乐厅奏响。来自日本的北陆三重奏乐团通过多首经典佳作带领冰城乐迷领略有着器乐“花腔女高音”美誉的长笛的独特魅力。

演出在莫扎特名作《费加罗的婚礼》序曲中拉开序幕。随后《天使的对话》等作品相继上演。笛音营造出温暖浪漫情境,让冰城乐迷沉醉其中。被观众的热情

包围再次返场的3位演奏家,用一首中国观众耳熟能详的《梁祝》为演出画上圆满句号。担任本场演出的北陆三重奏乐团由木茎下大祐、小林敏江、绪方里珠3位长笛演奏家于2023年组建,演奏曲风涵盖从古典到现代多种形式。

2017年,哈尔滨与金泽、釜山共同获得2018年“东亚文化之都”称号,通过哈尔滨之夏音乐会,城市间进一步深化了人文交流,增进了人民友谊,展示了城市魅力。



现场演出精彩不断。王建昭摄

# 相约音乐之城 唱响复兴未来

## 聚焦第36届中国·哈尔滨之夏音乐会

# 弘扬英烈精神 赓续红色血脉

主办 哈尔滨市退役军人事务局 哈尔滨烈士陵园管护中心 哈尔滨日报社