

代表建议让“音乐之城”有了全国首个以音乐命名的城市主题日

# 8月6日,“哈尔滨音乐日”来了

■本报记者 尹明

7月27日,市十六届人大常委会第十一次会议表决通过了关于设立哈尔滨音乐日的决定:自今日起,每年的8月6日为哈尔滨音乐日。每年的“音乐日”当天,我市都将推出各类演出,比赛,开放大剧院、音乐厅、音乐博物馆等场馆,提供免费参观的惠民举措,将“哈尔滨音乐日”打造成独具艺术符号的城市主题日。

“音乐日”的设立,来自于代表的一条建议。“一座城市,经济靠企业、靠产业,而城市的精气神、人文气质、精神风貌靠的就是文化,她在经济社会发展过程中非常重要,要加大对特色城市文化的宣传力度,提升我们的软实力!”在今年年初省十四届人大一次会议上,省人大代表张景峰提出《关于点亮城市文化标识,设立城市交响日(音乐节)的建议》。作为一名30余年音乐工作者,张景峰认为,作为音乐之城、向北开放的中心城市、中俄文化汇通的前沿,哈尔滨要以文化赋能经济发展,将“节”“赛”“展”植入更多文艺活动,通过人大立法来设立城市音乐日,提升展会经济和夜经济热度,让“音乐之城”响起来、动起来,擦亮城市名片,扩大哈尔滨的国际影响力。

度,提升我们的软实力!”在今年年初省十四届人大一次会议上,省人大代表张景峰提出《关于点亮城市文化标识,设立城市交响日(音乐节)的建议》。作为一名30余年音乐工作者,张景峰认为,作为音乐之城、向北开放的中心城市、中俄文化汇通的前沿,哈尔滨要以文化赋能经济发展,将“节”“赛”“展”植入更多文艺活动,通过人大立法来设立城市音乐日,提升展会经济和夜经济热度,让“音乐之城”响起来、动起来,擦亮城市名片,扩大哈尔滨的国际影响力。

省人大常委会将这一建议交由哈尔滨市政府办理,同时要求市人大常委会对建议办理情况进行督办。市人大常委会在听取相关专家学者的意见,对建议的必要性、可行性进行了充分论证后,与市文广旅游局进行对接,多次召开会议就如何做好建议落实工作进行协商,并对落实议案的汇报程序、文本内容进行指导。多方合力下,代表一纸建议,不到3个月即落地。

设立“哈尔滨音乐日”符合哈尔滨城市特色,有利于增强“音乐之城”文化内涵,进一步提升哈尔滨影响力、吸引力。在分组审议中,组成人员对设立“哈尔滨音乐日”高度认可。在对于“音乐日”的设立日期进行认真讨论和研究后,组成人员认为,8月6日是哈尔滨之夏音乐会自第24届以来的固定开幕日期,已经延续了25年,被广大市民所知晓,也成为国内外音

乐界和音乐爱好者对哈尔滨的难忘记忆。同时,8月6日处于哈尔滨避暑旅游旺季时间节点,且正值学生暑假,能够更好地吸引市民、游客和青年学生广泛参与,提升城市热度。

据了解,作为全国首个以音乐命名的城市主题日,“哈尔滨音乐日”设立后,哈市在每年的“音乐日”将组织群众和专业乐团演出、音乐作品比赛、群众歌咏比赛、“大师班”音乐讲座、音乐艺术展等活动;持续推出“音乐日”惠民活动,开放大剧院、音乐厅、音乐博物馆等免费参观,让市民分享“音乐日”带来的快乐,实现文化惠民,将“哈尔滨音乐日”打造成独具艺术符号的城市主题日。

乐界和音乐爱好者对哈尔滨的难忘记忆。同时,8月6日处于哈尔滨避暑旅游旺季时间节点,且正值学生暑假,能够更好地吸引市民、游客和青年学生广泛参与,提升城市热度。

据了解,作为全国首个以音乐命名的城市主题日,“哈尔滨音乐日”设立后,哈市在每年的“音乐日”将组织群众和专业乐团演出、音乐作品比赛、群众歌咏比赛、“大师班”音乐讲座、音乐艺术展等活动;持续推出“音乐日”惠民活动,开放大剧院、音乐厅、音乐博物馆等免费参观,让市民分享“音乐日”带来的快乐,实现文化惠民,将“哈尔滨音乐日”打造成独具艺术符号的城市主题日。

## 推动一汽哈轻全面恢复整车生产 加强本地配套合作

哈尔滨市汽车产业配套对接招商会召开

本报讯(记者 梁可心)7月27日,哈尔滨市汽车产业配套对接招商会召开,贯彻落实省委省政府、市委市政府和一汽集团达成的合作共识,推动一汽哈轻全面恢复整车生产,加强哈轻整车本地配套能力,带动我市汽车产业整体提质增效。市委常委、副市长栾志成出席会议并讲话。

招商会对我市汽车产业发展情况、区域产业发展基础和优势、产业支持政策等情况,一汽哈轻整车生产的配套需求、配套准入条件等内容进行详细介绍,北京中用汽车配件有限公司等32户一汽解放配套供应商代表和哈尔滨吉星机械工程有限公司等39户省内汽车零部件配套企业代表,围绕一汽哈轻配套业务开展深入交流合作。

东北北部地区重要的汽车及零部件生产基地。当前哈市正以实施“工业强市”战略和构建“4567”现代产业体系为重点,深入实施产业振兴战略,并把发展壮大汽车产业纳入其中,全力打造集整车、新能源汽车生产和汽车配套零部件生产于一体的产业发展新格局。

会议指出,一汽哈轻是一家有着50多年历史、40多年汽车生产经验的整车生产企业。哈尔滨与一汽集团正加快推动合作向深层次延伸,欢迎一汽解放供应商来哈投资兴业,共同推动一汽哈轻全面恢复整车生产,加强本地配套合作,携手开创哈尔滨汽车制造产业振兴发展新局面。哈尔滨将全力营造一流营商环境,当好服务企业的“店小二”。

## 7月27日至8月30日,每天都有演出

2023年市民音乐嘉年华系列文化活动启幕

本报讯(实习生 张雨萱 记者 于秋莹)在松花江畔歌歌,吹着凉爽的江风,看着远处的风景,耳边还响着悠扬的乐曲……7月27日,由哈尔滨市文化广电和旅游局主办,哈尔滨市群众艺术馆承办的市民音乐嘉年华系列文化活动首场演出亮相防洪纪念塔广场。在近一个月的时间内,以文化惠民为宗旨,通过社会群众团队演出活动,促进全民艺术普及,深挖哈夏音乐会62载历史底蕴,打造百姓的舞台、世界的盛会,用音乐展现哈尔滨“音乐之城”的独特艺术魅力。

16时,朵音音乐工作室、阿卡贝拉艺术平台带来了主题为“起航梦想 舞动未来”2023年市民音乐嘉年华首场文艺演出。小提琴合奏《我和我的祖国》拉开整场演出序幕,弦乐悠扬响彻松花江畔。随后,吉他弹唱《我爱你中国》《稻香》,诗朗诵《英雄赞》,合唱《美丽中国》《最好的未来》《友谊地久天长》《这世界那么多人》,舞蹈《白马》《悬崖上的波妞》《春晓》《一年级》《石榴红了》等节目轮番上演,让无数市民和游客感受到“音乐之城”的文化底蕴和哈尔滨之夏的独特魅力。19时,哈尔滨新区松安街道民族管弦乐团、省老干部活动中心民族乐团、松安艺术团、哈尔滨民间友谊艺术团带来了主题为“唱响夕阳 欢乐共享”国风专场演出,再次将市民音乐嘉年华的演出推向高潮。

市群众艺术馆馆长栾永欣接受采访时表示,从2014年至今,市民音乐嘉年华系列文化活动每年夏天都如约与市民在江边见面,这项活动是为广大市民和文艺爱好者搭建展示才华的舞台,已经成为促进文旅融合发展,进一步提升人民群众的获得感、幸福感的独具魅力与特色的群众文化活动品牌。



市民和游客观看文艺演出。 本报记者 刘洋摄

本届市民音乐嘉年华软件与硬件同步升级。“从节目编排上,除了喜闻乐见的器乐、声乐、舞蹈、朗诵表演形式之外,还加入了汉服秀、少儿京剧戏曲等节目,让舞台更丰富多元。各群众文化团体围绕党的二十大、哈夏音乐会、音乐文化等主题创新编排新节目,其中,由幽兰飘香文化传媒最新创排的长篇诗朗诵《你好,哈夏》从第一届“哈夏”讲起,将“哈夏”历史串联起来讲好“哈夏”故事。”栾永欣告诉记者,今年的市民音乐嘉年华舞台设计、灯光、音响、大屏幕等硬件设施也进行了全面提档升级。

据悉,2023年市民音乐嘉年华系列广场文化活动从7月27日拉开帷幕,持续至8月30日结束,每天将上演1至2场演出。作为第36届中国·哈尔滨之夏音乐会群众艺术板块的一个重要组成部分,哈尔滨市群众艺术馆将全力组织好此项活动,集中展现“音乐之城”的群众文化文化底蕴,为本届音乐盛会的盛大启幕助力添彩。

多位选手曾在国内国际大赛获奖

### 相约音乐之城 唱响复兴未来

聚焦第36届中国·哈尔滨之夏音乐会

演奏家皮特·马里克:

## 热情好客的哈尔滨人让我感觉像回到家乡

■实习生 张雨萱 记者 于秋莹文/摄

在第六届哈尔滨国际手风琴艺术周开幕式演出现场,塞尔维亚著名手风琴演奏家皮特·马里克为冰城乐迷带来了《献给劳德的探戈》(阿斯科里亚斯的传奇)《绝境》三首脍炙人口的手风琴作品串烧,拉开当晚演出的序幕。这已经是皮特·马里克第二次参加哈尔滨国际手风琴艺术周了,皮特·马里克非常开心,“这里的人们热情好客,而且非常喜爱音乐,让我感觉像回到了家乡一样亲切。非常荣幸能在条件如此专业的哈尔滨大剧院演奏,这对于每个音乐家来说都像梦一样。”

1990年,皮特·马里克出生于塞尔维亚贝尔格莱德。从2006年挪威世界手风琴大赛冠军(古典乐初级组)初露头角,到2009年德国克林根塔尔国际手风琴大赛(流行乐高级组)、2009年葡萄牙世界手风琴大赛(古典乐高级组)、2010年克罗地亚世界手风琴大赛(古典乐高级组、流行乐高级组)、2014年芬兰手风琴大赛(流行乐组),皮特·马里克多次在国际手风琴大赛中获奖。在世界手风琴大赛电子乐组获奖后,皮特成为世界杯65年来首位四次获奖者。

“2009年,我第一次来到中国后,就非常喜爱这里。我喜欢中国人、中国食物、中国的一切在我看来都很好。我去过天津、银川、北京、哈尔滨等地旅行,也见证了中国手风琴艺术不断发展。可以说,我每次来中国都能看到越来越多的人在学习手风琴,这对我来说是很大的惊喜。”皮特·马



里克认为,正是因为哈尔滨国际手风琴艺术周的持续举办,才让越来越多的孩子了解和喜爱手风琴。接下来,皮特·马里克将在哈尔滨举行专场音乐会,开设大师班讲座对年轻学员进行大众教学,“我可以为年轻学员展现不同的手风琴演奏技巧和不同地区的文化。最好的音乐是融合不同地区的文化风格,人们需要听到类型多元的音乐,才能将各种风格的音乐作品演奏好。”皮特·马里克说,他来哈尔滨也是想与中国手风琴演奏家进行交流和互动,将手风琴演奏得更好。

多位选手曾在国内国际大赛获奖

## 手风琴大赛演奏家组 顶尖高手“巅峰对决”

本报讯(记者 高云文/摄)7月27日,第六届哈尔滨国际手风琴艺术周器乐大赛举行演奏家组比赛,来自国内顶级艺术高校的选手之星齐聚哈尔滨师范大学,其中很多选手已经在国际大赛崭露头角。

自2010年8月第30届哈尔滨之夏音乐会开始,国际手风琴艺术周便以其独特和纯粹的艺术魅力以及在世界范围内的影响力,成为哈夏音乐会的重要支柱项目。本届国际手风琴艺术周吸引了来自中国、俄罗斯、塞尔维亚、波黑、法国、意大利等国家的42位中外评委,来自6个国家的423名选手参加比赛。

大赛评委、天津音乐学院手风琴键盘系主任孟辉表示,演奏家组的选手是来自全国专业音乐学院的本科生和研究生,专业水平非常高,在大赛上看到这么多国内艺术界冉冉升起的新星,她非常欣慰,“哈尔滨国际手风琴艺术周是业内广泛认可的高水平专业比赛,它为全国专业院校的师生们打开了一扇国际交流的大门。”

大赛汇集了中央音乐学院、天津音乐学院、上海音乐学院等顶尖艺术高校的专业人才,演奏家组的很多选手曾在国内、国际大赛斩获金奖、银奖。选手房冉4岁开始学习手风琴,14岁就拿下俄罗斯“音乐符拉迪沃斯托克”青少年演奏家比赛少年组第三名,近年在国内国际



大赛屡获大奖,她非常重视这次与高手过招的机会,“虽然有压力,但也是锻炼的好机会。”选手田苗苗来自天津音乐学院,获得过天津静海鹤鸣杯手风琴比赛青年组金奖,有丰富的参赛经验。她告诉记者,2018年第一次参加“哈夏”的活动印象非常深刻,这次参赛感觉强手如林,和大家交流收获非常大。

## 促进企业数智化转型创新升级 助力数字经济高质量发展

哈市成立龙哈数智化产业联盟

本报讯(记者 刘首辰)7月27日下午,龙哈数智化产业联盟成立大会暨哈尔滨市智能制造融合创新应用发展大会在哈尔滨召开。市委常委、副市长栾志成致辞,并为联盟理事长单位授牌。

龙哈数智化产业联盟是以发展数字经济的国家战略为指导,以科技创新为驱动,通过政府引导,建立以企业和高校为主体、以市场为导向、以项目为载体的政产学研相结合的智能制造业合作平台。联盟成员单位通过优势互补,在技术研发、科技成果转化、生产制造、示范应用、市场开拓等方面广泛合作,有效整合各方资源,加快科技成果转化速度,提高生产制造效率和企业自主创新能力。

联盟将集聚制造业数字化领域专家和数字经济优秀企业、专业人士,打造产业数字化应用场景,建立区域工业互联网生态体系。发挥产融综合服务平台作用,为成员单位解决融资难等问题,建立我市数字经济领域高端智库,推动数字经济和实体经济深度融合。

## 哈尔滨市人民代表大会常务委员会关于设立“哈尔滨音乐日”的决定

(2023年7月27日哈尔滨市第十六届人大常委会第十一次会议通过)

哈尔滨市第十六届人民代表大会常务委员会第十一次会议审议了市人民政府根据人大代表建议提出的设立“哈尔滨音乐日”的议案。会议认为,音乐文化是哈尔滨的城市名片,设立“哈尔滨音乐日”是贯彻落实习近平总书记关于文化建设的思想新观点新论断和党的二十大精神,坚持以人民为中心,繁荣发展文化事业的重要举措,有利于丰富“音乐之城”内涵,展现我市文化特质;有利于增强广大人民群众的幸福感和获得感,凝聚打造“宜居幸福之都”的共识和力量;有利于提升我市的知名度、美誉度、开放度,进一步扩大哈尔滨的国际影响力。

会议决定,将每年的8月6日设立为“哈尔滨音乐日”。同时要求,市人民政府和有关单位要积极开展宣传推介活动,擦亮哈尔滨城市特色名片,加强城市品牌建设。相关部门、专业院团和演出机构要通过多种形式广泛开展文化艺术活动,丰富城市音乐文化生活。社会各界要广泛参与,积极投身音乐之城建设,让广大市民分享音乐日带来的快乐,让文化发展成果惠及更多人民群众。

## 下月起可办理 公积金贷款“带押过户”

买方须申请纯公积金贷款并通过资格审查

本报讯(记者 刘述波)日前,哈尔滨住房公积金管理中心发布《哈尔滨住房公积金管理中心关于开展存量房“带押过户”贷款业务的通知》,自8月1日起,符合相关条件的个人公积金贷款也可以办理“带押过户”了。

根据《通知》,“带押过户”贷款业务适用于卖方已在哈尔滨住房公积金管理中心及铁路分中心本部办理了公积金贷款个人贷款的存量房,买方申请公积金贷款除符合现行住房公积金个人贷款相关规定外,还需要同时满足买方申请纯公积金贷款、交易的房屋已办理抵押登记等政策要求的办理条件。

符合“带押过户”公积金个人贷款条件的,应按以下程序办理,即:预约评估、买卖双方

### 第六届哈尔滨国际手风琴艺术周