



# 让“文学洛神”点亮城市情怀

哈师大教授宋喜坤创新教学模式，跨越时空传播冰城地域文化

本报记者 封娇

“我将与蓝天碧水永处，留得那半部《红楼》给别人写了，半生尽遭白眼冷

遇……身先死，不甘不。4月26日，在位于呼兰河畔的萧红故居，宋喜坤教授声情并茂地给学生们讲着“文学洛神”萧红历经磨难，却始终怀着对自由与真

爱憧憬的悲凉人生。像这样的现场教学，宋喜坤已经做了25年，他在自己钟爱城市的大学校园里，用创新的教学模式，让一代代青年学子，与萧红、舒群等东北作家

群的作家进行着跨越时空的精神交流，让萧红文化、呼兰文化、哈尔滨城市文化、东北地域民俗文化在全国各地学子们的心中生根发芽。

A

## 在钟爱的城市与文学共舞

出生在煤城鸡西的宋喜坤，是哈尔滨师范大学文学院博士研究生导师，1991年上大学来到哈尔滨，毕业后便留校一直在那里工作与生活。其间，在东北师范大学攻读了博士学位。现为现代文学专业教师、哈尔滨师范大学教学名师。他说：“哈尔滨是我童年时便非常向往的‘音乐之城’，在哈尔滨生活30多年，我对其越来越留恋，越来越喜欢，这里有美丽的冰灯、风景如画的太阳岛、迷人的中华巴洛克建筑，还有我所钟爱的大学校园生活。”

“小时候接受的是口耳相传的中国民间文化与民间文学，喜欢民间文艺的母亲对我影响很大。”宋喜坤说，在母亲的影响下，他从小就对民俗文化和戏曲艺术非常感兴趣，喜欢上了朗诵配音、唱歌跳舞。丰富的地域民俗体验为后来的学术研究积累了经验，艺术上的修养也为他在日后课堂教学中绘声绘色地为学生们讲授增添了

了色彩。

提起最初对萧红的研究，宋喜坤说，“从上大学时就开始了，1993年，呼兰举办萧红文化节，我参与了这次活动。后来教现代文学又一直在进行萧红研究，读硕士时研究萧红，读博士时研究萧军，开选修课讲的是东北作家群，如今带博士生的方向是地域文化和中国现代文学。”

宋喜坤说，他做萧红研究，是受到萧红研究学者李计谋教授的影响，“他是我的老师，上学时给我们讲萧红，讲得眉飞色舞。可能许多人都不知道，在呼兰，端午节不止是纪念屈原，更多的是纪念萧红。端午节前夜人们都会到呼兰河边去，在河滩上烧烤、开篝火晚会、举办各种文艺演出，还有萧乡诗会、萧乡楹联会等活动，热闹非凡。1998年，我开始到萧红故居给学生还原文学现场教学讲《呼兰河传》，萧红故居在我的教学历程里占有很重要的位置。”



宋喜坤为学生们讲述“文学洛神”萧红的创作历程。

本报记者 杨子怡摄

B

## 跨越时空的精神对话

作为中国现代文学课程的实践，宋喜坤已经将这种到作家故居进行回归文学现场的教学进行了25年，并且一直在不断创新。“这25年里，每一次讲东北作家群或中国现代文学课程的时候都到萧红故居进行现场教学，这种现场教学把纸质的平面文本变成了立体文本，在实地与萧红进行着跨越时空的精神交流。”宋喜坤说，在文学现场教学的同时，还要进行同题写作。在萧红的作品中，有很多描写后花园的场景，于是他就让学生们进行关于后花园的同题写作，“可以写百年前萧红写过的后花园，也可以在自己的精神世界里构建一座属于自己的精神后花园。此外，还有田野考察和师生互置教学，对小说《呼兰河传》里提到的地域民俗场景，龙王庙、大泥坑、天主教堂等进行走访，增强学生对文本理解的同时也达到了弘扬仰兰文化的目的。”

谈到东北作家群的教学实践课，针对除萧红之外几位作家的现场教学，宋喜坤计划在未来课程设置上，利用网络平台与作家故居所在地的纪念馆建立联系，通过网上现场直播，由当地纪念馆的工作人员

和纪念馆为高校文学院教师进行现场指引，在选定具体场景之后进行文学现场教学。“现在已经实践了萧红的线下现场教学，接下来还要和舒群、萧军纪念馆及端木蕻良纪念馆合作进行现场实践教学。”宋喜坤说，利用“东北区域汉语文学虚拟教研室”和网络平台“还原文学现场”的教学方式完全可以成为中国现代文学教学的一种模式，“比如我们在讲鲁迅的时候，可以线上带学生去看三味书屋，而绍兴文理学院在讲萧红的时候，我可以带着绍兴的学生线上去看萧红故居。”这种创新教学实践模式，甚至可以推广到整个中国文学类实践教学。

创新的教学方式和生动的讲解，让学们都非常喜欢上宋喜坤的课，上课时经常把他围在中间进行交流。在身临其境的现场教学中，学生们轻松地就把知识学到了。宋喜坤说，接下来他要将这样的课做得更丰满、更接地气。

## 弘扬地域文化增强文化自信

长期以来，宋喜坤都把对萧红的研究当成一个精神图腾，他心中一直有个心念：“人们对萧红的认识是存在误解的，我要给萧红正名。”

近年来，许多影视和舞台作品都在讲述萧红的故事，人们在不断地以各种形式演绎这位有着卓越才情的“文学洛神”。她的小说《呼兰河传》是许多当代作家的文学启蒙，小说中对于火烧云的精彩描写，已经收入小学教材许多年。宋喜坤认为，这些都是对萧红文化和呼兰河地域文化的宣扬，“萧红让世界知道了呼兰，知道了北方人对生活的渴望、生得坚强死得挣扎。她的小说写得像散文、散文写得像小说的独特文体也影响了很多人，尤其是对东北地域民俗的描写，在萧红之后，很多东北作家都是沿着她的这条路走的。”

不管是东北作家群、萧红故居的还原文学现场教学还是同题写作，宋喜坤说，进行这些教学的目的不仅仅是还原文学文本，更多的是要通过他所教授的这些师

范生的特殊身份进行萧红文化、哈尔滨城市文化的传播。“我要感谢哈尔滨师范大学为我提供了选修课教学平台和教学资源，也要感谢即将成为教师的学生们，虽然我的力量没有那么大，但是我在尽自己的微薄之力去做，去影响身边的东北文化传播者。我希望通过教学，通过学生们的一传十、十传百，把萧红、萧红文化、呼兰地域文化与哈尔滨文化传播出去，让世人知道呼兰、哈尔滨、黑龙江文化的渊源。这片黑土地上，无论是地域文化还是民间文化，都是有价值的，都值得去整理研究。”

从教近30年，宋喜坤通过不断努力，让近万名来自全国各地的学生对萧红、对呼兰地域文化有了进一步的认识。

宋喜坤说：“作为大学教师，我们有责任为家乡文化做宣传，为龙江文化自信贡献自己的一份力。一位作家、一条河、一本书、一座城市，我们弘扬地域与城市文化，就是在增强龙江文学与龙江文化的文化自信。”



# 开局首季各地经济“成绩单”出炉

黑龙江GDP增长5.1%，高于全国平均水平

我国31个省区市已经全部公布各自省份一季度的经济运行数据。从数据来看，各地经济发展呈现回升向好态势，经济运行实现良好开局。一季度各地经济数据有哪些亮点？未来要保证经济持续稳增长，还需要从何处发力？



4月28日，工作人员在哈电集团哈尔滨汽轮机厂有限责任公司车间内进行设备组装。

新华社发

## A 一季度各地经济数据有哪些亮点？

从GDP增速来看，31个省区市中有23个省份跑赢全国一季度GDP平均增速4.5%，其中GDP增速前三分别为吉林（8.2%）、西藏（8.2%）、宁夏（7.5%）；多个省份的一季度GDP增速已超过各自在年初设立的全年GDP增

速目标。从地区GDP总量看，有12个省份超1万亿，广东超过了3万亿。

从拉动经济增长的动力来看，一季度，上海、北京、浙江、天津、广东、江苏、福建、重庆、湖南等9个省份居民人均消费支出超全国。

从投资看，水利管理业、道路运输业、公共设施管理业、等基础设施投资同比均增长20%以上。

不仅体现了强优势、补短板、惠民生的投资方向，投资保持较高增速也成为拉动一季度各地经济增长的重要动力。

在几大区域板块中，此前经济增速在全国排名靠后的东北三省，今年一季度的经济数据表现亮眼。一季度，吉林增长8.2%、黑龙江增长5.1%、辽宁增长4.7%，均高于全国平均水平。

具体分析来看，辽宁一季度的GDP增速4.7%，表现不俗。规模以上工

业增加值增长7.5%，高于全国平均水平。一季度，辽宁固定资产投资同比增长11.9%，一举扭转了投资下滑的趋势。分领域看，基础设施投资增长18.6%，制造业投资增长8.8%。

国内消费市场潜力从相当程度上拉动了黑龙江服务业增长。一季度哈

## C 粤苏浙沪4个省份外贸总额超万亿元

外贸作为拉动经济增长三驾马车之一，作用同样不可小视。一季度，广东、江苏、浙江、上海四个省份外贸总额超万亿元，其中广东以1.84万亿元的进出口规模领跑全国，江苏、浙江分别以约1.2万亿元和1.13万亿元的进出口总额位列第二、第三。

## D 开局良好 各地稳增长持续发力

从各地政府工作报告来看，稳增长、扩内需、强信心是各地今年的发展关键词。今年年初，31个省区市公布了各自的2023年经济增速目标。数值范围在4%至9.5%，有半数以上的省份设定的目标超过5.5%。多个省份的一季度GDP增速，已经超过各自在年初设立的全年GDP增速目标。一季度各地经济发展呈现回升向好态势，经济运行实现良好开局。（据央视网）

全球规模最大、性能最强的太阳射电成像望远镜主体竣工

# 圆环阵太阳射电成像望远镜6月试运行



图为太阳射电成像望远镜全景。央视网发

在四川稻城，目前全球规模最大、性能最强的太阳射电成像望远镜已经主体竣工，已完成约270台天线调试，预计6月试运行。整个望远镜阵列呈圆环形，当地居民称它为“千眼天珠”。这座高原上的科学重器到底什么样？它主要用来做什么？

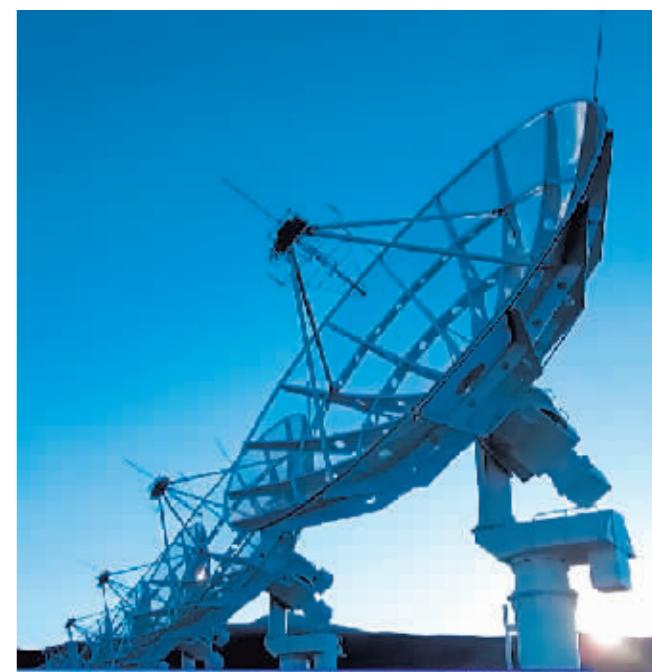
## 313座天线绕圆而立 状如“千眼天珠”

通过航拍镜头，从空中可以看到整个望远镜阵列的全貌。313台这样的天线均匀地分布在直径一公里的圆周上，圆环中心，是一座百米高的定标塔，向天线发射公共信号，来进行定标和校准。对于这个望远镜阵列，当地人有个非常形象的称呼，那就是“千眼天珠”。

## 一直盯着太阳看 监测太阳“打喷嚏”

313座小天线，就像313朵向日葵，朝着太阳的方向转动，凝望着浩瀚宇宙。为什么要专门建一座望远镜，一直盯着太阳看呢？科学家表示，它的主要作用就是监测太阳“打喷嚏”。太阳带来了光和热，孕育了地球上的生命，但是它也有“打喷嚏”的时候——也就是会发生爆发，万一它朝着地球打了一个“大喷嚏”，抛射出来的高速带电粒子飞向地球，会对卫星等设备产生严重影响。圆环阵太阳射电成像望远镜的主要科学目标就是观测太阳活动，对空间天气进行预报和预警。

别看一台小天线的直径只有6米，当313个小天线协同观测，就能形成虚拟的超大口径天线，从而实现对太阳爆发活动的高精度成像观测。



望远镜局部场景。央视网发

## 独特圆环阵列设计 高质量监测太阳活动

圆环阵太阳射电成像望远镜就像“千眼天珠”，整个造型极具科幻感，那么望远镜阵列为什么要设计成圆环形？日地距离约有1.5亿公里，这个地球上的望远镜阵列，何以能迅速掌握太阳的一举一动呢？

据负责人介绍，圆环阵太阳射电成像望远镜是我国自主研制的太阳射电监测“综合孔径相机”，采用独特的圆环阵列构型和原创的单通道多环绝对相位定标技术，可以高质量监测太阳的爆发活动。

据圆环阵太阳射电成像望远镜项目负责人阎敬业表示，我们选择了圆环形，这样利用中心定标塔到每一个天线的距离差不多相等，而且天线在看中心定标塔的时候互相没有遮挡，可以实现非常高的定标精度。就像我们做光学望远镜，我们把镜头擦亮，我们拍照的效果就好，那么定标如果做得好、相位一致性如果高，这个射电望远镜也会像一个非常平滑的镜头一样，实现一个高质量的成像。

## “超级望远镜” 让空间天气预报更精准

据了解，圆环阵太阳射电成像望远镜是我国子午工程二期的标志性设备之一，也是全球规模最大、性能最强的太阳射电成像望远镜，这个“超级望远镜”未来投入运行后，将与太阳探测卫星实现“天地配合”，使我国空间天气预报更加精准。

据了解，2021年，我国首颗太阳探测卫星“羲和号”发射成功，2022年，我国又发射了综合性太阳探测卫星“夸父一号”，实现了天基太阳探测卫星的跨越式突破。专家表示，随着圆环阵太阳射电成像望远镜的建成和运行，天地联动，将使得我国太阳观测能力进一步增强。

（据央视网）