



执着冰城小剧场戏剧演出的刘少峰。

本报记者 封妍文/摄

“红线不敢妄议公子高志，但我以为大丈夫在世，文不能献策君王而匡扶社稷，武不能驰骋沙场而保卫疆土，亦不免是一大憾事。”3月26日，在蚂蚁剧场古装武侠喜剧《红线》演出现场，侠女红线面对从“庙堂”之上退到“江湖”之远的岑浩然时，清晰地表达着她内心对社稷的抱负，正如这部剧的制作人、编剧刘少峰对戏剧的执着追求。10年来，刘少峰逐梦戏剧跋涉不止，为冰城小剧场演出播撒希望、创新剧目、培植观众、开拓市场。

自己动手写剧本、创新剧目、培植观众、开拓市场……冰城小剧场演出拓荒人刘少峰

用戏剧力量点燃城市文艺气质

A 27岁改行，创业从“戏剧”开始

“不是科班出身，咋一头扎进了戏剧这一行？”接受记者采访时，刘少峰说这一切还得从10年前说起。2013年，27岁的刘少峰离开干了7年的房地产行业开始创业，“干什么”成为摆在他面前的第一个问题。在7年的房地产职业生涯里，经常去北京、上海出差的刘少峰看得最多也是最喜欢的就是舞台剧。“那些年，看了许多名家名导的名作，当时就觉得这会是我的职业，我想没人能抗拒舞台的魅力吧。”刘少峰说，他认为既然从房地产行业出来了，干什么都是从零开始，那就找自己喜欢的事儿干吧。

凭着对戏剧的热爱与冲劲，刘少峰成立了哈尔滨悦与木文化传媒有限公司。从组建剧团自己做戏剧，到开办小剧场，在创业之路上，刘少峰不断摔倒又重新爬起，在摸爬滚打中学会了“十八般武艺”。如今从写剧本到导演、演戏、舞美、灯光、票务……他一人身兼多职，创

作、执导的多部作品深受观众喜爱，拥有了众多的铁杆粉丝。

“刚开始组建剧团时凭的就是一股冲劲儿，那时想既然干这一行了，没钱就去融资，想做好作品，就去请好的编剧、导演和演员。”刘少峰说，公司2013年成立后，他先是筹备了一个总投资700万元全国巡演的大剧，忙了两年多，却因资金的撤资，所有努力都白费了。就在他准备将公司关停时，2015年底一个景区驻场演出项目找到了他，“当时我以制作人的身份，组建团队制作了音乐歌舞剧《拉哈苏苏》。”正是这次当制作人的亲自操盘，让刘少峰对戏剧的产生以及艺术的把握有了更多的认知，也从来自北京、上海的团队中学习了更多先进的理念，“从那时起，我才真正知道了什么是戏剧，在对戏剧有了认知的同时，也在某种程度上看清了自己，并找到了定位。之后，我就觉得哈尔滨是一个机会点，可以做戏剧。”



古装武侠喜剧《红线》剧照。

B 感动十年，“戏剧”追梦一直在路上

蚂蚁剧场演出的剧目基本都是原创，主要是满足普通观众需求、改编经典剧目和先锋戏剧三大类组成，“像《红线》这样的剧目，就是在满足老百姓需求的同时再拔高一点点，说白了就是养活自己的剧，这样的剧会占剧团一半以上；改编经典的剧目，每年要做一到两部，做经典是因为我们觉得自己身上有种责任，有许多经典的剧目国人没有机会看到，也许我们做的水平不是很高，但是我们尝试着去做了，让观众对经典有个认知与培育

的过程；而实验性或偏先锋一点的剧目肯定不会很高，但我们希望通过探索，给哈尔滨的观众带来先进的理念。这件事我们一直在做，前年做《魔境》，去年做《窦娥》，今年我们要做《局外人》。”

在观众的陪伴下一路走来，刘少峰说他心中非常感动。“观众对我们是很包容的，他们看到了我们的执着和认真，也让我们有了一种被需要的感觉。还有这么多年来和我一起奋斗的小伙伴，他们和我一样，时时刻刻都在被这些热爱戏剧的观众

感动着，是他们让我们坚定了要在这座城市和更多市民服务的信念，要用戏剧的力量来点燃这座城市的文艺气质。”

作为哈尔滨新戏剧文化的开拓者，刘少峰认为，哈尔滨这座城市文化底蕴深厚，有着非常光辉的戏剧历史传承与观众基础。哈尔滨的戏剧市场上既需要有高精尖，也需要接地气，需要大家一起去引领，通过艺术的表达来满足人们精神文化与情感的需求。“在奔向哈尔滨小剧场‘黄金时代’的路上，我们都是追梦人。如果有一天，哈尔滨的小剧场演出在全国打响了，我想这其中一定会有我们的功劳。”

B 新剧场落地，团队再现“蚂蚁精神”

新打造蚂蚁剧场。说起新剧场的名字，刘少峰说，蚂蚁剧场所在的位置就是哈尔滨联兴机械厂旧址，就是曾经享誉全国的“蚂蚁啃骨头精神”的诞生地，“蚂蚁撼大树，蚂蚁团结，蚂蚁不屈不挠，蚂蚁有工兵精神……这些和剧团的气质特别搭。我们就是这样，每天都像蚂蚁一样踏踏实实认真干活。”

2022年6月1日，蚂蚁剧场正式开始对外演出。新的名字、新的场地，老观众不知道这里，新观众对这儿也不了解，“观众最少时只有两个人，8名演员，加上灯光、音效和前台的工作人员，12个人为两名观众服务。那场戏还

是个悲剧，演出结束，两名观众在台下哭，演员就坐在她们旁边哭，一圈人围在一起哭。”刘少峰说，后来这两名观众成为了剧团最好的朋友。不管观众多少，演员们都一如既往地认真演戏，慢慢的，老观众回来了，新观众加入了进来，喜爱戏剧的哈尔滨观众在蚂蚁剧场中卸下了工作与生活中的压力，感受着小剧场话剧的迷人魅力。



哈尔滨市交通运输局严厉打击道路运输违法违规行为

开展全市统一执法行动 净化道路运输市场环境

本报记者 刘希阳

2023年第一季度，哈尔滨市交通运输局针对冰雪旅游季、春运、开学季期间客流量大，交通运输违法违规行为易发高发等特点，积极组织、协调各区、县(市)交通运输执法部门在重点时段、重点点位开展道路运输市场专项整治工作，严厉打击各类非法营运及出租汽车违法违规行为，起到了良好的整治效果。



A 突出强化出租企业主体责任

行业管理部门组织召开全市出租车企业负责人和从业人员参加行业大会，发出《致出租汽车驾驶员一封信》，与企业签订了冰雪旅游季诚实守信经营承诺书。

进一步压实企业主体责任，要求出租汽车企业加强培训教育，对问题驾驶员加强惩戒，发现问题给予停运学习的处罚，情节严重造成重大社会影响的解除聘用合

同。对本企业车辆进行自检自查，保证车容车貌干净整洁，确保驾驶员遵章行驶、文明行车、依法依规运营。

对违规多发企业重点监管，专人驻点检查，对发现问题的企业视情况上限处罚，直至收回经营权。持续加强网约车平台企业监管，重点整治网约车违规派单行为。

B 区县统一行动加大查处打击力度

为加强我市出租汽车管理，规范出租汽车市场营运秩序，有效打击“非法营运”车辆，市交通运输局先后于1月12日、16日、19日、2月3日、2月27日至3月15日连续组织各区、县(市)交通运输执法部门联合公安、交警、城管等部门持续开展全市集中统一执法行动，重点打击“非法营运”、出租汽车违价、拒载、强行拼客等违法违规行为。

并且，针对群众反映的热点、难点问题，采取行业管理部门和区、县(市)执法部门同时发力、相互配合的方法从快从严解决交通运输违法违规问题。其间，共出动

执法人员2000余人次，执法车辆280余台次，共查处出租汽车违规行为172起，查扣非法营运车辆76台，查处投诉举报案件545起。

同时，启动快查快处机制，加强行业督导检查考核问责，由行业管理部门督导出租汽车和网约车企业停运、辞退、解聘违规驾驶员并先行赔付乘客运费，对造成严重影响、屡教不改的出租车驾驶员一律由区、县(市)交通运输执法部门吊销经营资质，坚决清除害群之马。滴滴网约车平台、泰克斯出租汽车公司、大东出租公司、香木出租公司等多家企业的涉事驾驶员被辞退。

C 加大重点区域巡查监管力度

春节前后，我市重要交通场站客流量激增，针对重点区域大量社会人员喊客揽客问题，市交通运输局积极开展执法联动，将查处的违法违规案件中涉及刑事犯罪的相关证据材料移交给公安机关，由公安机关严查其中存在的非法经营、涉黑涉恶等违法犯罪线索。印发《哈尔滨市交通运输局春运期间道路运输市场秩序督查暗访工作方案》，组织机关干部驻点工作，分成5个工作组共22人进驻机场、哈站、哈西站、哈东站、冰雪大世界5个重要点位，进行24小时值守，强化督导检查，对发现的问题及时转办、快查快处。

节后，市交通运输局坚持严格监管不放松，制定了《哈尔滨市交通运输局关于开展开学季及两会期间道路运输市场秩序督查暗访工作的通知》，抽调业务骨干组成3个督查组对主城区六区重点区域道路运输市场秩序和执法情况进行督查暗访，发现问题及时反馈。3月2日11时至13时，检查组突击检查了哈北站和江北大学城区域大学生开学返校期的出租汽车经营秩序，松北区交通运输和公安交警部门进行现场联合监管，整体秩序良好。

D 完善机制持续净化运输市场环境

在机场、火车站、景区景点等重点区域通过循环广播、设置旅客提示牌等方式，引导旅客乘坐合规出租汽车、提醒旅客发生纠纷保留乘车票据，强化旅客提示预警工作。同时，利用出租车车载设备，第一时间提示旅客保护自身合法权益。

下一步工作中，市交通运输局将做好以下工作：

一是建立完善检查督导机制，不间断对重点区域进行明察暗访；二是做好对出租汽车企业的监管工作，将对出租汽车驾驶员的行政处罚纳入对企业的年度考核中；三是开展《哈尔滨市城市出租汽车客运管理条例》修订工作；四是面向社会征集志愿者，向其发放社会监督员证，广泛接受社会监督；五是持续组织、协调各区、县(市)开展有针对性执法行动，严厉打击各类非法营运及出租汽车违法违规行为，有效净化交通运输市场环境。

