

「追星狂人」的深夜浪漫

他们穿梭于山河旷野,行走于黑夜之间,在孤独寂寞中追寻绝美的璀璨星河

■本报记者 毕博

浩瀚星空,群星争辉。你是否曾因看到好似触手可及的满天星辰而感到震惊和敬畏?你是否为了一个传说故事,对浩瀚宇宙感到好奇而想去探索?

近日,记者采访了龙江5位天文摄影的“追星狂人”。他们是高校教师、行政人员、油田工人、美术教师和金融从业者,多年来他们探寻龙江大地,跋山涉水,披星戴月,体验过孤独寂寞恐惧,度过了无数个不眠夜,将震撼绝美的璀璨星河一一呈现出来,让更多人看到自己热爱的家乡。



猎户座,包含了猎户座大星云、狄马伦星云、奔跑的人星云,这里有浓密的星际尘埃,是恒星诞生的摇篮。刘成山摄

王宝勋

呈现夜的绚烂 让更多人爱上龙江

“小时候,星空给了我们梦想;长大后,星空依然让我们体验暂时逃离现实的纯净。”王宝勋——一位高校教师(网名:孤狼),想起少年时仍记忆犹新,一次走夜路,一颗流星突然划过天际,照亮整个夜空,这个场景让他久久不能忘怀,让他后来成为了一名天文摄影爱好者。天文摄影,是一种特殊的摄影技术,可记录各种天体和天象,月球、行星甚至遥远的深空天体。



2023年2月,王宝勋摄于镜泊湖。

“现在回看那张照片,真是惨不忍睹!”王宝勋提起第一次拍星轨经历“一万次失败,就会成功”。王宝勋介绍,他的天文摄影是从2015年拍摄的第一张星轨开始,后来从模仿到创新,甚至冒险拍摄。2021年王宝勋在阿勒泰援疆,深夜他一人从喀纳斯老村负重步行10公里往返鸭泽湖拍放包银河,第二天又一个人到禾木观景台拍



2020年12月,龙江第一峰大秃顶子星轨。王宝勋摄



吊水楼瀑布星河。王宝勋摄

禾木星空。当禾木的朋友得知这一情况,劈头盖脸痛骂了他,告诉他山里不但有狼,还有棕熊等大型动物,问他哪来的勇气,如此大胆、不顾危险,王宝勋就回答了一句话:因为热爱。

“我热爱家乡,连续3年拍摄镜泊湖星空,展示龙江优美环境。”据王宝勋介绍,镜泊湖作为中国最大、世界第二大高山堰塞湖,是全国文明风景旅游区示范点、国家重点风景名胜区、国际生态旅游度假避暑胜地,是世界地质公园;还有大秃顶子山,海拔1690米,是黑龙江第一峰也是黑龙江公路的最高点,是旅游观光、探险的好去处,冬季穿越一道山峰就可以到达中国第一雪乡,是黑龙江冬季旅游的精彩之处。王宝勋表示,这两个地方有着优秀的地理地貌环境,光污染小,星空环境一流,选在这里拍摄,可以更好地呈现黑土地的绚烂星空,让更多龙江人热爱自己的家乡!

正因为他的热爱,才有现在的成就。王宝勋是中国摄影著作权协会会员,省摄影家协会会员、星联CSVA成员、视觉中国签约摄影师、《龙江夜空》共同发起人、中国国家天文杂志供稿人、夜空中国摄影师、天文爱好者杂志供稿人、腾讯地图官方认证摄影师。《二浪河星轨》等多部作品在国家、省、市摄影大赛中获奖,百余张作品在省市报刊杂志上发表,多幅星空作品在央视、人民日报、新华网及央广新闻等媒体展示。

“热爱,即可奔赴山海。”王宝勋表示,热爱生活,满眼皆是温柔和美好;热爱家乡,便会用执着和坚韧记录黑土地的星辰大海。

刘大鹏

用镜头不断探索 记录极致的浪漫星河

“印象里,深夜总是深沉的、寂静的,甚至给人带来恐惧。但是某一天,当你见证过蓝调褪去,苍穹被星斗点亮,星云如火焰一般的绚丽多彩时,你也会像我一样‘所念皆是对璀璨繁星的挚爱’。”今年34岁的刘大鹏(网名:沙果)是金融从业者,也是一位星空摄影师,他笑称自己为“星辰影像记录员”。



2020年6月,刘大鹏拍摄于双鸭山市寒葱沟水库。

卧看牵牛织女星,月转过梧桐树影。刘大鹏在儿时听姥姥讲了一个“牛郎与织女”的故事:他们跨过银河,一年里只在七月七鹊桥来相会。长大后他才知道,原来这“异地恋”的距离竟相距14—16光年。

夜看北斗知北南。古人用天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、摇光七颗星组成了北斗七星。“每当按下快门的瞬间,心中的波涛难以平静。”他表示,当银河中心从山间、沙漠、海面升起的时候,一场饕餮的视觉盛宴就出现在他的眼里。

“和我爱的人一起去拍极致的浪漫星空!”刘大鹏的家乡在双鸭山市,这里的寒葱沟水库暗夜指数低,山清水秀,没有光污染,2020年6月,他和爱人在这里见证了远处的雷暴、星河,还有漫山遍野的萤火虫,浪漫至极。据介绍,天文摄影往往在夜间进行,而且长时间熬夜,他经常出没在月亮消失的夜里,出没在远离城市的光和天气晴朗的夜晚,山川、河流、沙漠、海边、草原都是记录星空的绝佳打卡地。

天文摄影是一个很广泛摄影类目,其中包含星野摄影、行星摄影、广域深空摄影、深空摄影。刘大鹏介绍,深空摄影是天文摄影中较为复杂而且繁琐的部分,而星野摄影相对来说简单一些,需要全画幅相机或天文改机、大光圈广角镜头、三脚架,部分相机需要快门线,部分环境需要镜头除雾带等配件。

野外生存,装备需要一应俱全。因为拍摄星空需要在无人住宿的山野丛林里,有些装备是必备的。如防寒设备、应急工具、食物和水,带一把锯预防陷车,尽量结伴同行。刘大鹏表示,在深夜设置好拍摄程序后,就尽量不要下车或是出帐篷了,在帐篷里尽量开灯;食物远离帐篷,以免野生动物来觅食;在防火期尽量带冷餐,不要在山里用火;远离水面,因为会涨水;尽量离枯树远点,以免被砸;潮湿的地方会有蛇,尽量穿靴子等,最后要将垃圾带走,合理进行拍摄。

用镜头不断探索,只为记录家乡最美星空。刘大鹏是哈市侨联摄影协会会员,作品多次荣登新华社、央视网、《光明日报》、中国数字科技馆、《中国国家地理》、《北京天文爱好者》杂志等。多年来探寻龙江大地,度过无数个不眠夜,曾与3位龙江夜空摄影师,历经3年在哈尔滨、大庆、牡丹江、佳木斯、伊春、双鸭山等地拍摄。2022年春节期间,作品被新华社及新华社海外版刊登,同时被国内25家媒体参与报道,以“黑龙江绝美星空延时大片”之名登上微博热搜。同年4月,与华为手机合作拍摄的“手机拍的城市星空有多好看”荣登微博热搜34名。

“绿水青山就是金山银山。”刘大鹏表示,作为龙江人,要为家乡旅游事业作贡献,展现龙江更多的风土人情与大美山河,这也是他与每一位龙江夜空摄影师的初衷!

刘成山

留住璀璨星空 重拾儿时的向往

“忙碌的城市生活让我时常回忆起儿时,和三三两两的小伙伴躺在草地上仰望星空,那时候的星星很耀眼。”42岁的刘成山(网名:玄武)是事业单位行政管理人员,在忙碌的生活中,星星渐渐远去。当有一天他和朋友去野外露营,突然再次见到耀眼的繁星,重拾的记忆让他再次开启了对星空的热爱。



2022年8月,刘成山拍摄于大庆市。

猎户座,包含了猎户座大星云、狄马伦星云、奔跑的人星云,这里有浓密的星际尘埃,是恒星诞生的摇篮。

刘成山是一名不折不扣的天文爱好者,2003年开始关注天文观测与天文摄影,为了躲避城市的“光污染”,在拍摄过程中不断追求新的机位和新的环境与前景,不断探索新的场地,出现过陷车、抛锚、甚至绝望等经历。刘成山表示,绝美的风景,往往都出现在人迹罕至之处,所以每年陷车十次八次是正常的——雁园沙土地陷车、六家子双车相互拖拽、连环湖摔人雪坑、江湾乡雪地推车……他想通过好的作品,展示黑龙江黑土地星空之美,体现龙江人对星空的向往与审美。现在他是《龙江夜空》的一名摄影师,是腾讯星空地图认证、星联CSVA、夜空中国等主流平台签约摄影师。他的作品刊登于新华社、新华网、《人民日报》、《光明日报》、央视频、《中国国家天文》、《天文爱好者》、国家数字图书馆等百余家媒体杂志。

“天文摄影与其他摄影不同,属于慢门摄影艺术。”对于拍摄经验,刘成山介绍,单张曝光时间从6秒到120秒,加上北方天气寒冷,所以对摄影器材的要求比较苛刻,对摄影人的技术要求也比较高。如果想要更高的画质,尽可能使用更大的光圈,使用更精准的跟踪,更低的感光度。黑龙江冬季寒冷,星空通透,更加适合进行深空摄影,他拍摄的“玫瑰星云”,虽说在北半球都可以拍到,但这张照片完美体现黑龙江一流的拍摄环境。

“人生短暂,有些地方我们可能此生只拍一次,错过了就再也别错过了。”刘成山说,在拍摄前对每一个步骤都要熟练,精准到位,开拍前反复确认,绝对容不得半点马虎。

刘巍

星河点缀夜空 世界变得更美好

“当相机屏幕出现银河的时候,孤独寂寞恐惧早已抛到脑后。”今年37岁的刘巍是一名大庆油田的工人。2020年,他买了人生第一台单反相机,本想记录日常生活,无意中看到一张银河照片,勾起他小时候的回忆和各种神话故事,当即他决定拍星空。

拍星无数,困难多多。刘巍拍摄了无数次星空,让他难忘的经历是2021年的一次荒郊野外陷车事件。他在路边走了一个多小时,终于遇到一位过路人,在路人联系了其他村民后,将陷入泥潭的车拖拽出来。刘巍又来到第二个拍摄点。半夜他摸黑架起机器开始拍摄,天亮后才发现自己竟然被墓地包围,他扛起三脚架就跑了。

曲玉宝

守望星空 爱与热情永不消退

“我用行动和内心纯粹的向往,印证着一名‘星空守望者’该有的角色和姿态。不管未来有多远,我对星空的热爱绝不会消退和改变。”曲玉宝是富锦的一名中学美术老师,作为一名狂热的天文摄影爱好者,因为星空,让他迷上摄影近20年。

想起最初接触深空摄影的情景,曲玉宝说“那是一段痛并快乐着的记忆”。2019年,他第一次接触深空摄影。曲玉宝表示,为了学习拍摄技巧,他找遍了可以拍摄的任何时机和场所,甚至在校园里,他与高三学子们共同练习拍摄,直到天晚自习。曲玉宝介绍,学习深空摄影的过程复杂而繁琐,他学习了前期拍摄的流程——配平、对极轴、寻星、跟星,还有拍亮场、平场、偏置场和暗场等。他表示,这仅仅是完成了一半任务,后期软件十分难懂,他经常记在纸条上反复练习,直到熟记于心。



2022年,曲玉宝拍摄于富锦市乌尔古力山。

富锦有一座乌尔古力山,登上山巅可以俯瞰富锦大地和美丽的松花江。曲玉宝介绍,乌尔古力山山体由海西花岗岩和上古生代浅变质岩系组成,因有盘山道,每当春夏之季有大批游人登山游览观光。曲玉宝表示,每年当银心(银河系的中心)升起时,因为他拍摄的位置地势相对较高,正好可以用长焦与银心同框,加之可以避开城市的光害,这里便成了绝佳拍星打卡地!

延时拍摄看星空四季。不知从何时开始,曲玉宝拍星附带延时记录,已俨然成为他的一种常态了。2022年,他共拍摄34段400余GB的延时素材,总拍摄时长约68小时,记录下了黑龙江在星辰掩映下的四季变换;他拍摄星空20多次,出片60多张,星空延时30多个。去年他拍摄的“稻田星空”作品被全网推送,成为拍星数年来最大褒奖和认可,还有他的“银河之心”系列的部分作品,入选天文爱好者APOD,获中国国家天文和巡星客评委力推。

“从一开始不知银河在何方,到现在自己与各种天体同框,发自内心的希望有资格成为这片夜空的守望者之一。”曲玉宝用实际行动证明了自己,他是《龙江夜空》摄影师、CSVA摄影师、视觉中国签约摄影师、中国国家天文供稿人、夜空中国摄影师、天文爱好者供稿人、腾讯地图官方认证摄影师,作品曾发布于人民日报等百余家网络媒体。宇宙是神秘的,星空是梦幻的,“追星人”共同怀着敬畏与遐想探索它的未知,闪耀的浩瀚星空、银河飞瀑震撼心灵,他们拍下浩瀚星河将成为记忆的永恒。