

醉乡雪

□刘雨霞

(一)

日喀则,今冬无雪。

对于一个常年居住在哈尔滨的人,如果冬天看不到雪,似乎就会觉得缺少了点儿什么。

冬天里最可怕的事情,是不下雪。就像几个朋友聚会,如果坐在一起,只是吃饭,而不喝酒,那场面简直无法想象。所谓“无酒不成宴席”,无雪,也不成冬天。冬天里看不到雪,甚至比冬天的寒冷还要让人难熬。

日喀则,你的冬天怎么可以不下雪呢?对于一个援藏至日喀则的人,对于一个在哈尔滨生活了四十多年的人,这怎么可以接受呢?

(二)

日喀则,“千山之宗”。周围的高山,伸出手指,随便一处,就都会在海拔4000米以上。抬头远望,那山尖上的终年积雪,只能看到,却摸不到,感触不到。即使远远地隔着,内心也好像得到了些许安慰,似乎可以感觉到故乡哈尔滨冰雪的气息。

可是这样,无异于隔靴搔痒。就好像一个酒鬼,酒瘾犯了,饥渴难耐。远远地闻到了日思夜想的酒的味道,却不能甘之如饴大饱口福,未免让人生发出许多遗憾。

日喀则,你什么时候能够下一场雪呢,来慰藉一下我这个来自冰雪之城的孩子?

(三)

第二节汉语课,学生测试。当孩子们正低着头,刷刷认真地答着试卷时,我无意间向窗外一瞥,天空中竟然飘起了星星点点的雪花。

这场雪,我已经等待得太久。我似乎出现了幻觉,好像置身于故乡哈尔滨下雪的梦境。所以,我不知不觉自言自语道:“啊,下雪了!”我以为,我只是在心里默念。谁知,我不但心里想了,口中竟然也欢呼了。即使自己觉得声音已经很小了,还是惊动了几个正在小测的孩子。

他们的眼睛里闪着光,有无数小星星,有像我一样的惊喜,又有哀求的眼神。我知道孩子们也想和我一起去看雪,一起去雪地上打滚儿、堆雪人、打雪仗。我应允孩子们:下课的时候,带他们去玩雪。

可谁知,几分钟的工夫,雪就停了。日喀则是离太阳最近的地方,冬天降雪也根本落不到地面。本来就少得可怜的雪,被太阳一晒,就化了。再去找那雪,早已无影无踪了。孩子们刚才还兴高采烈,现在却都是垂头丧气。这哪里像故乡哈尔滨的雪,可以纷纷扬扬,下个三天三夜。

此时此景,就像一个嗜酒的人,只给他喝了一小口,刚把他肚子里的酒虫逼出来,就收起了酒杯。这样浅尝辄止的残忍,还不如彻底看不到酒,就这么点儿雪,还不如不下。

日喀则,你的冬天怎么可以这么不负责任?对于一个来自冰城的孩子,难道随便下一点雪,就算应付了事了吗?

(四)

日喀则这几日的天气预报说有暴雪,也许今夜就会有雪呢。如果可以,那就真的太好了。我的心里热烈地呐喊着:让暴风雪来得更猛烈些吧!我心里默念:老天呀,请您赐我就像降落在故乡哈尔滨的一场大雪吧!真想痛快饮三大白,晚来天欲雪,能饮一杯无?

夜晚,日喀则这座日光城没有了太阳,气温骤降。屋子里可以看到呼出的白色哈气,蜷缩在被子下还是觉得冷,于是又盖了一层毛毯,将自己裹成一个婴儿。只听见窗外阴风怒吼,吹得窗框咣咣作响,又听见深夜里藏狗在汪汪地吠着。这些生灵虽弱小,但在自然面前却比人类敏感得多。心里期待着大雪的到来,口中念着央央嘉措的诗:

我问佛,

为什么总是在我悲伤的时候下雪?

佛说,

给冬天留点记忆。

我问佛,

为什么每次下雪都是人们不在意的夜晚?

佛说,

不经意的时候人们总会错过很多真正的美丽。

我又问佛,

那过几天还下不下雪?

佛说,

不要只盯着这个季节,错过了今冬。

读着读着,思念着故乡哈尔滨,梦着故乡哈尔滨的雪而眠。

(五)

早晨醒来,日喀则换了人间。

远远望去,只看见,天地之间,充盈着雪。茫茫一片,不问高下,不问西东。

雪飘落在哪里,哪里就是它的宿命。当雪飘落到萧索的草木上,万物瞬间就有了灵气,琼枝玉叶、冰魂雪魄;当雪飘落在五色的经幡上,夕阳西下,远处的扎什伦布寺,梵音在飘扬;当雪飘落在奥烘烘的牛粪上,寒烟四起,日喀则顿时有了人间烟火气;当雪飘落在心田,那些熟悉的、陌生的、快乐的、悲伤的,所有的事情都暂时得以安放和解脱。就像酒醉之后,那些爱过的、恨过的一切情感都暂时遗忘和抽离。

高原雪落,百般轮回,承载了多少树木花草、岁枯月荣;千般涅槃,经历了多少浮世沉淀、风雕雨刻;万般坎坷,磨砺了多少春去秋来,岁月沧桑。

(六)

雪纷纷,思纷纷,故园有此声。故乡哈尔滨的父老乡亲、树林山川,你们都还好吗?又见雪飘过,最忆是故园。

故乡哈尔滨啊,我是你在远方的一个孩子。也许,此刻你已经把我遗忘。可是,如果我把自已变成一朵雪花,你终将会看见我的存在。在海拔4000米的雪域高原,我要以一朵雪花的姿态盛开;又在万里之遥的黑土地上,以一个孩子的身份飘落到你的怀抱里和你亲昵撒娇。

日喀则的雪,像酒。一喝,就梦回故乡哈尔滨。

此刻,我只想温一壶烈酒,在日喀则的冰天雪地里,大醉一场。醉天醉地,醉人醉己,只愿长醉不复醒。唯有如此,我可以不知自身是客,一雪贪欢;唯有如此,我才可以不用分辨人在何方,把他乡当作吾乡。

只是,故乡哈尔滨啊,那个时候,请你不要埋怨你的这个孩子。因为,只有在醉梦中,我才能看清你的模样。

城外的雪

□张猛

荒野是草木天下,芦苇浩浩荡荡,雪隐藏在那些我们看不见的地方。鱼池、水泊、呼兰河故道,在荒草中切割出一块块天地,让人不觉得憋闷。一个又一个冬天,我在荒野上跋涉,去探寻大地的秘密,一棵树,一个鸟窝,一条小路,以及一些平时看不见的神秘动物的足迹……都在雪上等我到来。

冬天的树,简洁,舒朗,一目了然。如果幸运,偶尔会遇见树枝上高悬的口袋状的鸟窝,顶部有洞口,十分精致,绵密坚固。鸟窝挂在那里,好像结出的果子,走近了,里面没有鸟,是废弃的巢,想想那筑巢的小鸟,也同样小巧精致吧?巨人般的电塔矗立在芦苇丛中,有些格格不入。老鹰偶尔落在上面,俯瞰大地,它们是荒野的猎人。

某个夜晚,从呼兰河向北穿越一片铺天盖地的苇草,根本没有路,一条古老的水渠出现在眼前,两边是高大的白杨树,沿着水渠向前走,星空之下,荒草之中,我好似那个探访秘境的武陵渔人。走着走着,忽然闪出一条雪白的路来,笔直、宽阔、陌生,顺着这条闪亮的路,一直走到南密,豁然开朗。那是一个因为动迁而消失的村庄,穿过空荡荡的旧址,就是横亘东西通向我家的河堤。

下雪的时候,村庄就不是原来的村庄了,一切都被掩盖,变得圣洁起来,仿佛突然有了灵魂。村庄的雪最大限度地得以保留,园子里、大道上、田野里,雪一层一层叠加、伸展,像岩石的纹理,像树木的年龄,缓慢沉积,笃定生长。在乡村,家家户户起来第一件事就是扫雪。争先恐后地扫,好像谁扫慢了谁就不勤快,谁就不是过日子人,大扫帚“刷刷”声清晰可闻。扫完雪再进屋吃饭,炕烧得滚烫,炉子里的火苗呼呼响。

春节回祁家窝棚,又见到乡村的雪。四野皆白,坦荡如砥,无边无际,覆盖着陈年旧梦。黄豆地的蛰蛰,谷子地的“黑幽幽”(学名龙葵),树林边曾经欢天喜地堆砌而成的雪房子,还有土路上跟着“四轮子”狂奔的那条叫“黑箭”的狗……仿佛都苏醒过来,模糊又清晰,如梦如幻。我在努力寻找那些逝去的事物,一口深不可测的井,一排遮蔽童年天空的树林,一座我永远也走不出去的老房子,依靠它们,我就能找到我自己。可是,我找不到了,只有覆盖一切的雪还是几十年前的模样,从来没有改变。

一场又一场的雪落下来,好像都落到城外,在天地之间留白,无比巨大,又无比深远,将平庸化为神奇,把熟悉变成陌生。城外的雪是真正的雪,冷静、自由、古老、宏大,充满野性。

在城外,我们走不出任何一场自由自在的雪。

非凡之城,最北最美最冰雪

□崔湛悦

曾在父母的启蒙下,读你皓皓苍苍;也曾在四季的轮回中,懂你大地飞歌。岁月如梭,不抵我穿越冰雪王国寻梦塞北的急切。在我心中,总有一个声音横空出世,震撼苍穹:我爱你,塞北的雪,我爱你,冰城的冰,我爱你,最北最美最冰雪!

我的故乡,就在塞北黑龙江的省会哈尔滨。松花江犹如玉带盘旋,在冬季孕育出祖国最北最美的冰雪。哈尔滨的冰情雪韵,伴我从葱葱童年到青春岁月。

千折百转,琉璃回望。小时候,每当冬雪不期而至,我和小伙伴们就奔跑跑到冰天雪地中,用稚嫩的小手,滚雪球、堆雪人、打雪仗。在零下几十摄氏度的极寒中,哈尔滨人不畏严寒,创造性地上演“泼水成冰”的壮丽。大街小巷,到处可见人们雕冰、砌雪的身影,哈尔滨人用最坚硬的线条,勾勒出那翩翩起舞的冰情雪韵。哈尔滨冰雪大世界、哈尔滨冰灯游园会、太阳岛雪博会等冰雪景区的能工巧匠们,用匠心 and 情致打造出冰雪六瓣玲珑的精彩。万丈红尘中,折叠起冰清玉洁的岁月。

冰河、老街、冰灯、雪雕……在一片洁白中,地上泼水就能造冰场,江里取冰块就能做冰雕。每年最盼望的游园活动是去逛冰灯游园会,要穿上新衣服,那是充满仪式感的冬之盛宴。每逢生日,我收到的生日礼物,最多的是哈尔滨冰雪景观八音盒、印有雪花的杯子和冰雕扑克。高中的晚课后,尽管夜色沉沉、学业繁重,我也会常常在每一个雪夜迫不及待地奔出教室,在厚厚的雪地上留下一串串脚印,让冰雪见证我成长的坚韧,用冰雪

串起我一段段的青春记忆。

回首往昔,我也曾旅居江南,在小桥流水的轻盈中寻找中国古风,在夕阳西下中诵读唐诗宋词。但我还是夜夜梦到你,我故乡的冰雪,那席卷黑土的浪漫,那壮阔山河的风骨;回首往昔,我也曾留学美利坚,看尽太平洋彼岸的繁华,但我还是夜夜忆起你,我故乡的冰雪,望断天涯路归心依旧,哈尔滨雪花大如席绘就壮阔的冰情雪韵。

“向碧琼枝上,白玉蕊中,春犹浅”。冰雪一甲子,悠悠六十载。最北最美的哈尔滨,在60年中年年绘就大美冰雪画卷,岁岁勾勒时代芳华。在兜兜转转的光阴里,我记忆犹新,这方黑土地从未停下探究大自然的脚步。顽强的哈尔滨人持续化寒冷为神奇,从猫冬到忙冬,从贫穷到富强,哈尔滨将天寒地冻的劣势化为优势,顽强而笔直地站在了理想的高度。

在学校组织的冬季课外冰雪游活动中,我知道了“冰天雪地也是金山银山”的发展理念,看到了哈尔滨的冰雪产业持续发力。冬季因冰封而变得寂静无声的松花江畔,现在有了哈尔滨松花江冰雪嘉年华活动的“加持”。这里可以打雪圈、坐香蕉船、观舞狮,还举办过大众冰雪季启动仪式。冰雪大世界、雪博会也不再是走一圈静态地观冰赏雪,现在每次去游园,都有了不同的体验,不但能欣赏到美景,还能吃遍冰城美食,畅玩各项游乐活动和狂欢秀场……

今年春节去冰雪大世界游玩,恰逢中央广播电视总

台现场录制哈尔滨师范大学的师生们制作生肖冰雕。我驻足良久不舍离开,惊叹于师生们如何用灵巧的双手创造冰雪奇迹。一位冰雕老师注意到我,还邀请我和他们一起做冰雕。冰晶飞溅、雪花朵朵,亲手DIY冰雕的感觉,仿佛大自然的生灵被我赋予生命,美轮美奂!

非凡之城哈尔滨非凡60年,从松花江上古老的渔灯,到江南江北的冰雕雪塑,执着、期待、畅想、创造,成功入选首批国家文化旅游消费试点城市、连续4年位居中国冰雪旅游十强榜首。

在冰清玉洁的世界里,哈尔滨的冰雪掀起层层热浪,在光阴的故事里浓缩成冰天雪地创业创富的梦想。我辈青年,如红日初升,其道大光,敢将日月再丈量,敢问天地试锋芒。我辈青年,将助力家乡奏出最北最美最冰雪的壮丽华章。

“渺渺万里层云,千山暮雪,只影向谁去?”在冰天雪地中,指尖流年,放飞腾飞的冰雪之梦。我将用所学所研奉献非凡之城哈尔滨,扎根哈尔滨,助力冰雪经济发展,让年轻的生命在踔厉奋发、守正创新中昂扬青春力量。

塞北大地,莽莽苍苍,千里冰封,万里雪飘。非凡之城哈尔滨,翻过岁月不同侧脸,一年又一年,来与去,冰雪总会还你一身洁白。感恩哈尔滨如约而至的大美冰雪,让我的青春泊在纯净的岸畔。

在白色梦想中,我愿为家乡哈尔滨奉献新时代新青年的青春智慧、青春力量,用青春装点理想的诗行,用青春书写冰雪长卷,一往无前!

