

# 心尚冰雪 情牵诗词

□衣殿臣

雪,这六角奇花,逢冬而降,洁白晶莹,如玉之润,似絮之轻,装点关山,预兆年丰。惟其如此,古往今来有多少诗人之为之立言和发声。李白“燕山雪花大如席,片片吹落轩辕台”,何其壮阔;岑参“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”,何其瑰丽;张元“战罢玉龙三百万,败鳞残甲满天飞”,何其妙曼;黄庭坚“更喜寒冬勒成雪,未春先放一城花”,何其欢快;陆游“高标逸韵君知否,正是层冰积雪时”,何其坚定!正是这些名篇佳句激励着我一生进行冰雪诗词曲赋的创作,因而也更加热爱冰天雪地的北方名城哈尔滨,在这里学习、工作、生活了六十多年,哈尔滨已成了我的第二故乡。

习近平总书记语重心长地说,绿水青山就是金山银山,冰天雪地也是金山银山。哈尔滨这座北方名城,可谓得天独厚,总领风骚,一曲《我爱你,塞北的雪》,响彻大江南北、长城内外。给人带来了多少欢快,多少振奋!哈尔滨地处北纬45度世界冰雪优越带,凉爽和寒冷各适其宜,国内无城能比。夏天,这里有“绿水青山”,风光秀美,婀娜多姿,可供八方游客尽享“夏都”之清爽;冬天,这里有“冰天雪地”,景色瑰丽,气势雄浑,任四海宾朋一睹“冰城”之寒凉。正如著名作家肖复兴在其《冰雪哈尔滨》一文中所评价的那样:“没有冰雪的冬天,怎么能够叫做冬天;没有冰雪的城市,永远也无法和哈尔滨比肩!”

是的,哈尔滨这座北方名城,它不仅是中国现代冰雪文化的肇兴之地,也是中国现代冰雪运动的发源之地,更以冰雪闻名遐迩,享誉中外。其冰,出自松花江,玲珑剔透,乃雕刻良材,取之而不尽;其雪,源于大自然,洁白无瑕,为塑造上品,用之而不竭。

哈尔滨市委明确提出,要把哈尔滨打造成“冰雪文化之都”的目标,今年冬天的冰雪之季,具体推出“冰城相约”“冰雪欢歌”“春雪之韵”三大冰雪文化旅游新篇章。从2022年11月下旬到2023年4月中旬,历时5个月,以“冰雪六十年,共赴新征程”为主题,以“冰雪历史、冰雪旅游、冰雪文化、冰雪艺术、冰雪体育、冰雪贸易、冰雪时尚、冰雪创意设计”八大板块活动为线索,打造100项重点活动,涵盖观赏、体验、文博、民俗、体育、会展、商贸、度假、研学、极限挑战等多种冰雪产品。毫无疑问,这个冬季谁要是来哈尔滨观光旅游,谁便会尽享哈尔滨的冰情雪韵;我作为这座城市的一员,平时又喜欢冰雪,更是有用武之地,一定会创作出一些比较理想的冰雪诗词文赋来。

据我所知,哈尔滨是中国开展冰雪活动最早的城市,已有60年的历史,我本人既是见证者,也是参与者。我是1956年通过高考来哈尔滨的,毕业后在中学教语文。经常带领学生或者独自参加市里组织的大型冰雪活动,并借此良机创作诗词文赋。

记得我参加工作的第五个年头,也就是1963年2月7日,在市委书记任仲夷的推动和带领下,哈尔滨在兆麟公园举办了第一届“冰灯游园会”,占地6.5公顷,用冰量约200立方米,冰景1500多件,是国内外时间最早,规模最大的冰雪露天艺术游园。消息传出,人们欣喜若狂,奔走相告,大家呼喊着,“去看冰灯啊!”就连盲人也亲临现场,用手“摸着”冰灯。一时间万人空巷,盛况空前。本来是三天日期,结果又延了三天。第一天就有5万人参观,六天共接待25万人。我是第一天看的冰灯,还领了几个学生,回来



本报记者 刘洋摄

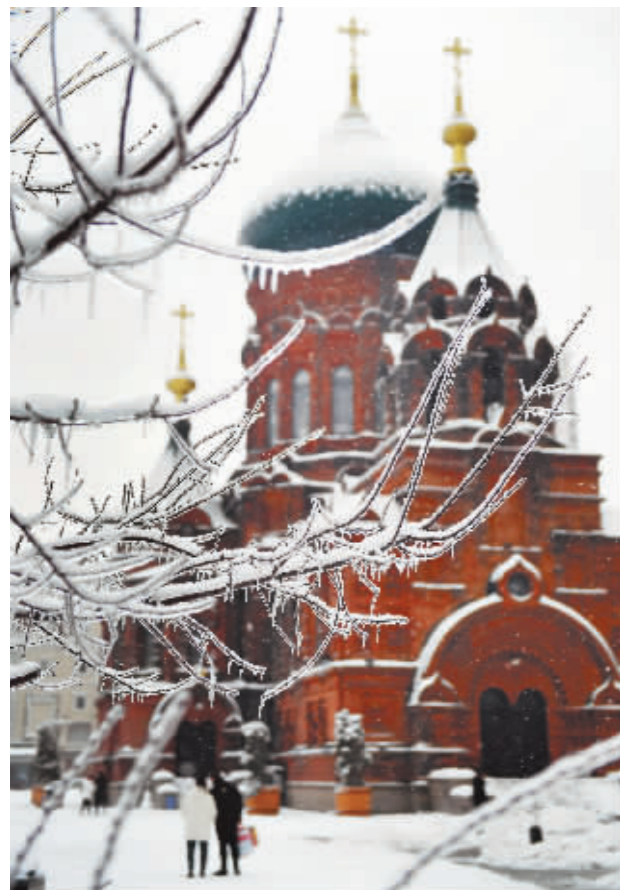
后第二天要求他们写作文,自我命题。兴奋之余,我写了一首七言绝句,题为《首看冰灯》:“万户千门一夜空,争先恐后赏冰灯。今朝大曝新鲜事,单调无聊绝迹踪。”这首小诗是我的处女作,所以60年来一直能倒背如流。

1985年1月5日,在冰灯游园会进一步开展之际,哈尔滨市又把这一天定为“哈尔滨冰雪节”,这是我市最具影响力的十大节庆活动之一,蜚声中外,和日本札幌冰雪节、加拿大魁北克冬季狂欢节、挪威奥斯陆滑雪节并称世界冬季四大盛会。哈尔滨因此连续三年荣居中国十佳冰雪城市榜首。记得第四个冰雪节,哈尔滨在兆麟公园举办大型冰雪活动时,雕塑了不少国内大型景观,我后大为惊叹,写了首《八八年冰灯》:“北国江封似镜平,冰雕雪塑动诗情。琼山玉塔增仙气,火树银花闪众星。黄鹤楼高生妙象,大观园阔见工精。龙腾兔走开新境,万众争观赏满城。”从这次冰雪活动后,大凡市里有大型活动,我都要挤出时间参与,不是写诗便是撰文,从不空手而归。

1989年太阳岛根据自己的优势,举办雪雕比赛,并定名为“太阳岛雪雕博览会”,每年举办一次,从未间断过。有一年主雕是世界闻名的“尼亚加拉大瀑布”,有几十米高,气势磅礴、美轮美奂,是世界上最大的雪雕艺术杰作,令人叹为观止。此外,还有许许多多的小型雪雕,几只小羊羔惟妙惟肖,我看了又看,不忍离开。第二天作小词一首《浪淘沙·大瀑布与小羊羔》:“瑞雪满天飘,激赏琼瑶。五洲广场娃娃娇。尼亚加拉大瀑布,分外妖娆。快乐小羊羔,智慧高超。勇冠三军敢独挑。野外牵牛花正艳,永不言凋。”词在报上发表后,被有关领导看到了,亲自来我家拜访,请我主编《太阳岛诗词楹联选》,这首小词自然被

收入书中了。今年是大阳岛“第35届雪博会”,主题为《逐梦》,以“冰雪之都,梦雪奇缘”为主题,长100米、高33米,是历年之最。其原型以敦煌飞天少女为基础,结合中国航天元素,穿越历史长河踏雪而来,表达了全国人民奔向幸福未来的美好憧憬。现已开园,人们不妨去现场看看,驻足于主雕塑面前,感受超尺寸艺术雪雕作品带来的震撼,一饱眼福。

哈尔滨冰雪文化奇观,最值得称道的还得说是“冰雪大世界”。1999年为迎接千禧年,第一届“哈尔滨冰雪大世界”在松花江北岸诞生了。这座规模空前的超大型艺术精品工程,使世人看到了北方名城哈尔滨冰雪文化和冰雪旅游的独特魅力。一届一个主题,绝不雷同。用一句诗来形容,那就是“年年岁岁冰相似,岁岁年年景不同。”这座冰雕雪塑艺术园,当年占地40万平方米,总用冰量12万立方米,同时能容纳5万人观赏。巧夺天工的冰雪景观,趣味十足的冰雪项目,精彩纷呈的冰雪活动,吸引着全国乃至全世界的游人。这是当今世界上最受欢迎独一无二冰雪乐园,享誉中华,闻名海外,荣获了“世界十大奇观”的美誉。记得有一年我去游赏,偶然遇上九位外国使节,看到他们那股高兴劲儿,不禁心血来潮,吟成五言小诗《九国使节赏冰灯》:“北国冰灯美,天寒瑞雪飘。嘉宾来九国,笑语赏琼瑶。”还有一次,市诗词协会组织部分会员参观冰雪大世界,我有幸参加。这年是乙酉年(2005年)。主雕为《锦绣中华》,我写了组诗《冰雪大世界杂咏》,共四首。其中《雪塑弥勒佛》云:“布袋全身雪塑成,慈眉善目笑相迎。诚男信女焚香拜,企望鸡年更太平。”另一首《美丽浮宫》曰:“游园漫赏兴冲冲,妙景奇观各不同。法国风情移此地,谁人不赏卢



本报记者 刘洋摄

哈尔滨这座城市的寒冬,正是飞雪的季节。每年到了隆冬,寒意十分的哈尔滨,便用冰雪装饰城市的繁华与美景,天空不断飘落的雪花,似乎向人们传递一个美好的信息:严寒马上就会过去了,春天的脚步悄悄到来。哈尔滨下头场雪的时候,满天的雪花像小天使,向我怀里扑来,也让

## 雪花,我赞美你

□武红军

我相信进入雪花飘飞的季节,春天的希望就不会太远了。寒冬只是一个季节的过程,对北方来说,亦是生命最精彩的过程。随着一场又一场的冬雪,城市披上了素装;一场又一场的雪花飘落,城区萌发了新鲜的气息。城市的绿化带被细碎的白雪覆盖,灌木上布满了雪凇,存蓄人们的新希望。

应该说,雪花是柔情的,虽然漫天飘落下来的雪花很细小,却在净化城区起到不可低估的作用。每当下雪的时候,我注视如同仙女一样的雪花,一袭素洁高贵的模样,飘飘洒洒的,无声地落在行人的身上,尤其是坚守岗位交警,他们忙碌工作,指挥车辆与行人安全通过道口。身上被厚重的雪花覆盖,像雕塑一样凝望滚滚的车流。有一位老同事对我说,哈尔滨有了冰雪,才有了灵魂,有了冰雪文化。细想,他的话或许有道理。我仰望苍穹,只见厚重的云层筛下无数洁白的小精灵,它们漫天挥动着舞姿,洋洋洒洒,让人联想翩然。雪是充满故事与传奇色彩的,只有下雪的时候,才会让北方的人心灵有了归宿。我习惯欣赏雪花悄然落地的瞬间。喜欢雪花洁白的色泽、湿润的味道,还有雪花漫天飘舞时淡淡的忧郁;更喜欢雪花各不相同的花样、轻柔玲珑的花蕊、清新淡雅的气质。哈尔滨把冰雪定性为城市别称,因为这里适宜冰雪文化的发展,人们也喜欢发掘冰雪文化,让冰雕雪塑的艺术根植民众心里,艺术家雕琢的冰灯花团锦簇,千媚丛生,也为城市发展带来希望的信息,有了节日的气氛。

寒风掠过城市,夹杂着些许雪花淡淡的气味,我看见

簇拥冰雪的艺术家正精心雕刻小品,让冬天的城市多一些靓丽。我漫步而去,在风中觅到雪花飘若仙女的影子,影影绰绰,让人心醉;我忘却了街头的寒意,嗅着冷风携来的丝丝清润,雪花别样的清香,着实让我难以忘怀。

此刻,我站在城市的一处角落张望,天地间一片洁白,没有一丝浮尘,刚从乌云里挣脱出的阳光刺激人的眼睛,似乎所有的符号和文字都显得苍白无力了。我不明白,城市间的冰雪是为谁积蓄满目的柔情?为此,我将视线锁定在这洁白的雪地上,随手将满腹心绪揉进飞雪中,把一枚枚雪花连同飘荡久远的故事一同种植在黑土地里。我曾见到一个老人,他以雪为纸,以拐杖为笔,在雪地上写满了赞美雪的诗句。还有人为此抒发心情,踏着纷纷扬扬飘落的大雪大声歌唱,歌声中充满欢快的节奏。雪让人们把握住洁净清醇的冰点,让所有人的心情都处于最佳的状态,虽然建设城市的人们很辛苦,但是我们深情而仁厚的内心懂得自己的职责,也清楚每天给居民服务是一项神圣的工作,为了城市的美丽,开拓出冰雪文化,让哈尔滨的冬天不再寒冷。

雪花飘落到城区时很任性,随意而又不流俗,坚忍而不忘自己造访人间的目的,就像艺术家用冰当骨架,用雪当肌肤,巧夺天工地构造出冰雪艺术一样。哈尔滨有了冰天雪地的资源,让城市充满了朝气与顽强的生命力,锲而不舍地装点城市里的艺术气质。尤其绵绵细雨覆盖城市后,城市变得美丽无比。我望着飘然而落的雪花发出沙沙声响,像倾听到优美的音符,飘落了满满一地的白色,让人

浮宫?”

今年第24届冰雪大世界,现已开园,占地面积为81万平方米,用了15万立方米的冰和雪,建成上百个冰雪景观。主塔“冰雪之冠”,高41米,用冰量11000立方米,其布局以哈尔滨市花——丁香花为设计原型,主塔平台以八分音符为元素抽象设计,代表着作为世界六大“音乐之城”的哈尔滨。还有百米景观“冬奥冠军墙”。雪花摩天轮首次登场,500米大滑梯历届最长,惊险而又刺激,还有冰上自行车、雪圈、爬犁、冰伞等娱乐项目。

60年来,哈尔滨所开展的各种冰雪文化活动,可谓卓有成效,收获满满。我大部分都参与了,深受裨益。最使我感兴趣的是冰雪文化研讨会。2009年7月,哈尔滨松北区和太阳岛共同主办了“太阳岛·国际冰雪文化论坛”,与会者约百人左右,我也应邀参加,提交的论文是《冰雪与诗词》。全国研究冰雪的专家齐聚一堂,展开热烈研讨。我和蒋子龙、肖复兴、阿来、迟子建、王阿成、王景富、冯建福、吕中山、刘继祥、韩作荣、董洪扬、赵兴亚,以及一位俄国学者、一位韩国学者也都提交了论文。大会讨论最多的话题是冰雪文化、冰雪旅游、冰雪艺术、冰雪体育、冰雪诗词等。论坛收到了宣传部艺术局、文化部、民政部、新华社黑龙江分社,省委宣传部、省文联、省作协,市委、市委宣传部、市文联、市作协等32个单位的贺电。大会编了两本《汇刊》。我当场写了《哈尔滨太阳岛冰雪文化研讨会》七律:“盛世难逢聚北疆,太阳岛上共磋商。冰雕壮美生华彩,雪塑雄浑闪暗光。学者文章多力作,专家言语尽铿锵。进军当赞新松北,号角声声响四方。”这次冰雪文化研讨会,使我进一步认识到以诗词文赋吟咏冰雪,宣传冰雪文化,既是必要的,又是可能的。所以从这次研讨会之后,我写的咏冰雪的诗词文赋越发多了,截至今日为止,已有80多万字了。

60年来,在哈尔滨开展各种宣传冰雪活动的启发和感召下,我年复一年地心尚冰雪,情牵诗词。先后创作了100多首冰雪诗词联曲、6篇冰雪文章、两篇冰雪辞赋。2020年我还主编了一部《冰雪集》,大16开本、700多页、72万字。收藏冰雪诗1500多首、新诗32首、词986首、曲86首、对联503副、文章52篇、辞赋39篇、绘画32幅、书法16幅、摄影27幅。全书共分成九大门类,人们称其为“冰雪大全”。在我的冰雪诗词联曲中,我比较满意的是《哈尔滨冰雕雪塑赋》,试引一小段,以就教于方家:“冰雕艺术,巧夺天工。创意新颖,气势恢宏。华夏驰誉,南北共赞;五洲欢颂,遐迩闻名。年终岁尾,霓虹闪烁;大街小巷,布满冰灯。索菲亚教堂,流光溢彩;果戈里大街,树绿灯红。兆麟公园,冰屋冰塔,如诗似画;太阳岛上,冰龙冰凤,栩栩如生。楼阁林立,突兀凌空;华灯初上,彻夜通明。八方宾客,竞相观赏;四海友人,一片欢声。或上鳌山,或爬长城,或逛大观园,或游浮宫。争登黄鹤楼,人人小心翼翼;竟观圣母院,个个兴致冲冲。真个是,赏心悦目,其乐融融,同声盛赞,美哉冰城!”

辛弃疾志,袒露心胸。不忘初心,方得始终。我在哈尔滨生活了62年,对这里的一山一水,一草一树,都极为熟悉,特别是对这里的冰天雪地,更是了如指掌,铭记于心,所以不能不自肺腑地说:我爱你,北方黑土地;我爱你,冰城哈尔滨!

们安心行走在景色优美的街路,享受冬天的美景。

我喜欢雪,因为雪的洁白无瑕,还有雪的神秘。雪往往伴随着暖融融的气流翩跹而至;每当下雪时,静静倾听雪的呢喃絮语,沙沙飘落,我的灵魂似乎也得到了清洗。直至今日,下雪的时候我仍然喜欢漫步在飘飞的落雪中,任雪花抚慰我的脸上、手上。冬雪带来的不仅仅是洁白,更是对灵魂的一次彻底洗涤。在这样的雪天,所有的东西都变得纯洁了,好了,就连人的心灵也得到了净化。

雪让哈尔滨更具有洁白神圣的韵味。可以说,冰雪塑造出哈尔滨的品格。每年冬季,哈尔滨举办的雪雕艺术博览会、冰雪大世界等一系列与冰雪有关的活动,将冰雪盛宴推上高潮。雪雕是一门造型艺术,质地洁白如玉,题材包罗万象,构思独具匠心,造型千姿百态,内涵丰富深邃。它既有石雕的粗犷,又有牙雕的细腻,艺术家随心所欲去发挥想象力,塑造出享誉神州大地的冰雪奇观。

雪也是冰城哈尔滨的灵魂,是哈尔滨的格调,用雪塑造着冰娇雪媚;冬天的太阳岛是雪的圣殿,让人心驰神往,呈现出一种迷人的景象。雪趣让人年轻,像孩子一样痴迷在雪地里,并与雪结成“忘年交”。太阳岛曾被人称为“都市雪乡”,这里的积雪厚而且白,地面上铺上洁白的雪,湖面上覆盖着雪,栅栏上沾满了雪,松枝上托着雪,就连那欧陆风格的尖尖的、圆屋顶上也覆盖着雪。每年的雪博会都会吸引大量的中外游客在太阳岛上赏雪、踏雪、泼雪、吻雪、冰雪,游客们或乘雪橇漫游,或坐雪橇追逐雪景,快乐中蕴藏着无尽的趣味儿,使冰天雪地成为哈尔滨最独特的一道亮丽风景线。

夜晚,蓝宝石一样幽兰深邃的天空,上面嵌着的稀疏的星星闪烁着晶莹,像天真孩子的眼睛,是那样的可爱,远处的居民楼里折射出明亮的灯光,透出温馨和宁静。可爱的雪花悄然飘落,它们是这座城市献给游人丰厚的礼物。