

以家风促民风 文明乡风劲吹希望的田野

十年来,哈尔滨市大力加强农村公共文化建设和,焕发乡村文明新气象

本报记者 郝欣

习近平总书记指出,“实施乡村振兴战略要物质文明和精神文明一起抓,特别要注重提升农民精神风貌”“要弘扬新风正气,推进移风易俗,培育文明乡风、良好家风、淳朴民风,焕发乡村文明新气象”。

倡导婚事新办、孝老爱亲,农民精神风貌大幅提升;把家庭美德、公益美德等进行量化积分,软约束有了硬抓手;农村文化设施更齐全,村民家门口享受文化大餐……党的十八大以来,哈尔滨市大力加强农村公共文化建设和,全力推进乡村文化振兴,推动移风易俗,不断提升农民精神风貌,广大农民精神文化生活不断丰富,乡村文明不断焕发新气象。



通河县通河镇桦树村以中华传统美德为基础,陆续修建了百善图等文化景观。(本报资料片)

深入推进移风易俗,农村风气焕然一新

“婚后要和睦邻里、勤俭持家,好家风才是长久幸福的法宝啊!”女儿出嫁,延寿县延河镇福山村村民李玉海送上了这样的嘱托,在他的认知中,一个家过得好不好,女主人是定海针,好家风是当家、传家宝。

近年来,哈市在乡村广泛开展好家风传承活动,以家风促民风、乡风建设。乡镇村屯积极挖掘家家训、弘扬优秀家风,塑造家庭美德,进而带动乡村公德建设,提振农民精气神。

“以前,谁家有个大事小情都要操办一下,铺张浪费严重。自从村里有了‘红白理事会’后,‘红事新办,白事简办’成了乡亲们的习惯。”依兰县愚公乡的村民对红白理事会的设置赞不绝口。

“为进一步引导群众节俭办事,提倡乡风文明,愚公乡各村都成立了红白理事会,半数以上村庄开设了喜宴中心、白事中心,全乡实施‘喜事新办不攀比、白事简办不迷信’专项行动,推动新风进村入户。”愚公乡党委书记张鑫说。

哈市坚持制度创新,推动乡村成立红白理事会、村民议事会,制定村规民约,推动移风易俗。村民自我约束更加规范,婚事新办、丧事简办、孝亲敬老等社会风尚更加浓厚。

“照顾老人是我们后辈的责任。”延寿县青川乡新胜村村民高新华获评“好媳妇”称号,她的婆婆常年卧病在床,高新华十几年来如一日,每天精心照顾,洗脸翻身、端水送饭……在青川乡,通过开展光荣户、好党员、好媳妇、道德之星评比,让身边好人身边好事教育引导村民向善向好。

有了积分卡,村民人人争做好事。”通河县通河镇桦树村村干部孙红介绍,做好事获得积分,能到便民食堂、爱心超市兑换日常用品;村里为村民建了信用档案,作为评选优秀村民的依据。“村里的好人好事明显多了,扯闲话、拖后腿的明显少了。”

哈市通过开展先进评比、道德积分等方式,加强传统美德教育,建设家庭和睦、邻里守望、诚信重礼、勤俭节约的文明乡村。农村精神文明建设是滋润人心、德化人心、凝聚人心的“大工程”。党的十八大以来,哈市大力弘扬时代新风,推进移风易俗,乡村文明新气象蔚然成风。

健全公共文化体系,农民生活更加多彩

“来,下盘象棋”“你看我这毛笔字写得怎么样”……方正县德善乡新时代文明实践所里,来休闲娱乐的群众有说有笑,其乐融融。“休闲健身、健康义诊、理论宣讲,我们实践站的活动真不少,我也成了志愿者。”农民徐伟说。

一场场活动,一次次服务,哈市乡村新时代文明实践所(站)遍地开花,逐渐成为丰富文化生活的舞台、倡导移风易俗的平台,在加强思想政治引领、满足人民群众需求、培育社会文明风尚等方面发挥着重要作用。

“家门口就能听戏,真过瘾!”台上锣鼓喧天,台下听得入迷。连日来,由哈尔滨歌

剧院与延寿县文化馆联合组建的“红色文艺轻骑兵”小分队,一直活跃在延寿县的田野乡间。繁荣乡村文化,唱响文明乡风,文艺工作者们走到田间地头,让乡亲们不出村屯就能享受到喜闻乐见的视听盛宴。一场场精彩纷呈的文化活动,让欢声笑语回荡在广袤乡村。

“剪刀手中舞,纸上有绝活”,剪纸是方正县建国村大姑娘、小媳妇心灵手巧的见证。村民们不但靠“方正剪纸”这项非物质文化遗产扮靓乡村,更把“方正剪纸”发展成了农民增收、乡村振兴的产业。非物质文化遗产、农耕文化、传统村

落……乡村是中华优秀传统文化的重要载体,哈市科学保护利用乡村传统文化,发展特色文化产业,留住美丽乡愁。

党的十八大以来,哈市加快补齐乡村公共文化设施建设短板,提升乡村文化服务效能,让文明乡风融入农村发展、融入农民生活。如今的冰城农村,公共文化体系更加健全,有场所、有活动、有队伍,农民生活更加丰富多彩。

建立现代乡村治理体系,乡村更加和谐有序

“村东头的路灯不亮。”在宾县民和乡明山村“明山之家”微信群里,村民发出一条微信。村党支部书记隋延成看到后,立即安排人员修理,“村民有问题可以在群里反映,村干部第一时间处理”。

基层党组织强起来,成为村民“主心骨”。党的十八大以来,哈市选配配强乡村党支部,提升党组织战斗力,强化乡村治理水平。同时,深化村民自治实践,充分发挥群众主动性。

“村民之间发生小隔阂,村党小组委员会即可调解,调解不了的,还有村调解委员会、村民代表大会可以调解。”在宾县宾州镇二龙山的乡村广场上,农闲的乡亲们休闲健身好不惬意。聊起村里的事,乡亲们笑呵呵地说:“现在大家一心扑在发展中,邻里关系非常融洽。”

用德治、法治思维化解矛盾纠纷,二龙山村制定“三级调解制度”,通过党小组委员会、村调解委员会、村民代表大会,将矛盾纠纷化解在基层,实现矛盾纠纷不出村。

文明乡风培育离不开乡村有效治理。党的十八大以来,哈市充分发挥农村基层党组织的战斗堡垒作用,不断健全党组织领导的自治、法治、德治相结合的乡村治理体系,构建共建共治共享的乡村治理格局,乡村社会充满活力又和谐有序。

乡村振兴,既要塑形,也要铸魂。站在新起点上,哈市坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面推进乡村文化振兴,扎实推进农村移风易俗,让文明乡风劲吹希望的田野,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

奋进新征程 建功新时代·冰城这十年

巴彦县“方便大黏粥”创始人用行动擦亮“巴彦玉米”金字招牌

“让咱黑土地出产的美食在全国流行起来”

本报记者 罗彦坤

金秋十月,巴彦县民主村董国强的小菜园开始掰玉米了,这可不是普通的玉米,而是加工“方便大黏粥”的专用玉米,每穗能卖6毛钱以上。在巴彦县,像董国强一样种植小园玉米路上致富的农户多达3500余户。

在收获现场,捧着玉米棒的孙立娟和老董笑得一样开心,她就是巴彦“方便大黏粥”的创始人、产业带头人。近几年,围绕“农头工尾”“粮头食尾”发展目标,孙立娟和团队开发小园玉米系列产品,带领乡亲们共同致富。她说:“今年又是一个丰收年,再有十几天,新粮就能变成‘方便大黏粥’上市。我的梦想,就是想让咱黑土地出产的美食在全国流行起来,带着乡亲们一起擦亮黑土地农产品的金字招牌。”

科技兴农引领调优种植结构

“香喷喷的‘方便大黏粥’像吃泡面一样简单,走到哪就能带到哪,想啥时吃就啥时吃。”孙立娟说,为了研发“方便大黏粥”,这些年,她的哈尔滨健康农牧业有限公司可没少走弯路,车间里的设备换了一茬又一茬,玉米品种淘汰了一批又一批。因为坚持,终于获得成功。

在研发“方便大黏粥”过程中,孙立娟和她的团队根据玉米的营养成分、形态等,从零开始一步步摸索,经历了无数次失败。最终,该公司与省农科院建立了合作关系,双方共同促进农业科技成果转化,引入系列优良品种开展种植。以当地农户的小菜园作为种植基地,不仅保证了产品的有机品质,还实现了扶贫带贫、助农增收的目的。

2011年,第一碗“方便大黏粥”推向市

场,紧接着,系列玉米深加工休闲食品也相继问世,获得了一项发明专利、六项实用新型专利,还拿下了中国绿色环保产品和自主创新产品认证。

种植户董国强曾是巴彦县兴隆镇中兴村的建档立卡贫困户,属于弱劳动力家庭。在“方便大黏粥”产业带动下,他踏上了脱贫致富之路,不到一亩地的小菜园全都种上了玉米,每年能有3000多元的收入。

2020年,巴彦县13个乡镇1457户贫困户种植了小园玉米;发展到今年,种植户已达3500余户。给“方便大黏粥”提供原料,种植户的种子、有机肥不用花一分钱,每亩地收益可达3000元,乡亲们的积极性很高。同时,也为“巴彦玉米”这个国家地理标志农产品找到了产业振兴的又一个方向。

小产品拿下上亿元大订单

以“方便大黏粥”为代表的巴彦小园玉米系列产品打入市场后,迅速“火”起来,获得了中国“一乡一品”认定、国家级优质农产品金奖三项、冰城伴手礼大赛银奖,以及中国特色旅游产品铜奖等近50项荣誉。孙立娟所创立的扶贫企业也成为全国“一村一品”重点项目、全国主食加工示范企业、黑龙江省农业产业化龙头企业、哈尔滨市扶贫龙头企业。2021年,孙立娟带着小园玉米深加

工健康方便食品项目参加全国农村创新创业项目创意大赛,喜获黑龙江省第一名、全国总决赛第四名的殊荣。

在全国的展会上,“方便大黏粥”与北京、上海的多家公司签约,拿下了上亿元的大订单。市场需求猛增,刺激了供给侧快速转变,小园玉米种植在巴彦县遍地开花,种植规模和产品品类得到进一步丰富;黄金米饭伴侣、玉米南瓜粥、药食同源玉米龙须粥等方便食品层出不穷。



孙立娟收获小园玉米。

“两头两尾”创造更高附加值

秋收季节,哈尔滨健康农牧业有限公司的车间内传出隆隆机声,来自农家庭的小园玉米堆满粮囤,并通过现代化生产线变成多种规格的杂粮原料,再经过熟化车间加工成即食休闲食品。“农头工尾”“粮头食尾”让巴彦小园玉米的附加值提高了一大截儿,并直接促进了农民增收,进而激发了农业生产热情。

每到收获季节,孙立娟总要挨家挨户走访种植户,了解当年的收成。乡亲们亲切地喊她“娟儿”。孙立娟的头衔有很多,多到名片上都印不下;黑龙

江省妇女代表、黑龙江省巾帼建功标兵、哈尔滨市人大代表、哈尔滨市突出贡献中青年专家、哈尔滨市劳动模范、哈尔滨市道德模范、哈尔滨市三八红旗手、哈尔滨健康农牧业有限公司党支部书记、董事长……但她说,她最喜欢乡亲们喊她“娟儿”,这称呼里饱含了乡亲们对她的信赖。

孙立娟说:“我的家乡巴彦县,是全国产粮大县,‘巴彦玉米’就是家乡的一块‘金字招牌’,我要带着父老乡亲一起在黑土地上实现梦想。”

10名演奏员用民乐展现日新月异的哈尔滨

■本报记者 封娇 于秋莹

在中共哈尔滨市委宣传部、哈尔滨市文化广电和旅游局主办的哈尔滨市“喜迎二十大 奋进新征程——高举旗帜向未来”线上演出中,歌曲联唱《幸福风景》是一组以哈尔滨元素为题材的原创歌曲,反映了城市在非凡十年中的历史进步、成长风景和幸福画卷。为展现哈尔滨的多元文化,此次演出中特意加入了民族音乐元素,由哈尔滨歌剧院民族乐团10名演奏员演奏。

哈尔滨歌剧院民族乐团成立于1962年,是黑龙江省优秀的民族乐团之一。乐团成立以来对民族音乐事业和民族歌剧艺术的发展作出过突出贡献,参加过《江姐》《洪湖赤卫队》《小二黑结婚》《焦裕禄》等多部歌剧的演出,出访过加拿大、日本、韩国、芬兰、罗马尼亚、俄罗斯等国家进行艺术交流及演出,其排演的“室内乐”填补了中国民族音乐史上“室内乐”的空缺。

(上接第一版)

1. 正确佩戴口罩,确保口罩盖住口鼻和下巴,鼻夹要压实;
2. 口罩出现脏污、变形、损坏、异味时需及时更换,每个口罩累计佩戴时间不超过8小时;
3. 在长时间乘坐公共交通工具后,或医院等环境使用过的口罩不建议重复使用;
4. 需重复使用的口罩在不使用时宜悬挂于清洁、干燥、通风处;
5. 佩戴口罩期间如出现憋闷、气短等不适,应立即前往空旷通风处摘除口罩;
6. 外出要携带备用口罩,存放在原包装袋或干净的存放袋中,避免挤压变形,废弃口罩归为其他垃圾处理;
7. 建议家庭留存少量N95口罩,医用口罩备用。

三、工作要求

(一)全体市民要当好自身

健康第一责任人,把佩戴口罩当成一种义务,当成日常生活的标配,切实做到应戴尽戴、凡进必戴和规范佩戴口罩。

(二)各公共场所严格落实主体责任,在入口处设置醒目、清晰的佩戴口罩提示,并对进入场所人员佩戴口罩进行监督管理,对未佩戴口罩的人员要及时进行劝阻。

(三)机关企事业单位党员干部应率先垂范,带头自觉规范佩戴口罩,并督促身边人员和家属规范佩戴口罩。

(四)各行业主管部门要切实履行行业监管职责;卫健、公安、市监、城管等相关执法部门,要根据相关法律法规规定,从严从紧抓好相关重点场所、特殊职业人群佩戴口罩工作的执法检查。

(五)对于不佩戴口罩,造成疫情传播扩散或者其他严重后果的,将依法追究相关法律责任。

奋进新征程 建功新时代·前行者说