

守好“米袋子” 当好“压舱石”

“五常大米”金字招牌越擦越亮,品牌价值超700亿元

A 科技引领 加速推进农业现代化

本报记者 康福柱

习近平总书记两次到黑龙江考察调研时强调,“给农业现代化插上科技的翅膀”“确保黑土地不减少、不退化”。

浓浓稻乡情,粒粒稻花香。金秋十月,在中国优质稻米之乡——五常,稻浪泛金,稻谷飘香。田野里,处处是劳动的场景,处处洋溢着丰收的喜悦。现代农机与人工和谐配合,为秋日的黑土地增添了一道亮丽风景。“五常大米”不仅是冰城农业的一块金字招牌,也担负着当好粮食“压舱石”的使命。

党的十八大以来,五常市委市政府认真贯彻落实习近平总书记系列重要指示,始终将多打粮、打好粮作为维护国家粮食安全的具体行动,率先在全省建成农业物联网服务中心,加快推进“藏粮于地、藏粮于技”战略实施,提高秸秆还田率、建设高标准农田、增施有机肥……采取多种措施保护黑土地。

同时,稻乡充分发挥“五常大米”品牌优势,深入实施“五常大米”产业提升工程。2022年,“五常大米”品牌价值达710.28亿元,连续7年蝉联地标产品大米类全国第一。五常市仅大米一项实现收入110亿元,稻米产业经济效益全国第一。240余万亩稻田年产大米70万吨,中国饭碗里装入了更多的“五常大米”,为筑牢粮食安全“压舱石”、守好“米袋子”不断作出新贡献。

府大院是“五常大米”的领头羊,在有机稻田区内,稻子已收割完,但稻田内立着的几块大型电子显示屏、设置的物理灭虫设施仍在向人们讲述科技农业的精彩故事。工作人员介绍,水稻插秧后,电子显示屏就开始发挥作用了,它能实时监测稻田的温度、湿度等,每隔几分钟就向指挥中心传输一次数据,便于管理人员随时掌握稻田的环境变化和稻苗生长情况,出现异常马上处置。物理灭虫灯在晚上发挥作用,经灯光的诱惑,害虫会钻进它们准备好的口袋内,杀虫效果相当不错。

在科技的引领下,五常市的稻农们各显神通,仅物理灭虫就有好几种方式。府大院的有机稻田靠物理灭虫灯、鸭子来消灭害虫,五常镇丰年水稻种植专业合作社则采取种植百日草来除虫。该合作社负责人杨雷介绍,百日草开花后能吸引赤眼蜂等昆虫,它们是水稻害虫的天敌,对防治潜叶蝇、二化螟等有一定作用。这是一位大学教授传授的灭虫秘法,合作社已经用好几年了。

近几年,五常市一些稻农还采用纸膜覆盖技术种植水稻,以秸秆为原料做成的纸膜前期从土壤中吸收氮,在水稻孕穗期开始降解并释放出氮,为土壤增加肥效,助力水稻生长。纸膜还能保持地温,插秧后能促进稻苗根系快速生长。这些科技种植方法对提升大米品质起到重要作用。

B 建高标准农田 保护耕地中的“大熊猫”

黑土地肥到家,捏把泥土冒油花,一两黑土二两油,插根筷子也发芽。近年来,五常市采取测土配方施肥、有机肥施用、秸秆粉碎还田等多种方式保护黑土地,提升耕地质量。去年入冬后,五常市农业部门通过测土配方施肥、抛撒有机肥等方法,对13个乡镇、57个村的20.22万亩黑土地抛撒有机肥,提升土壤有机质含量。今年,又对黑土地开展侵蚀沟治理工作,耕地质量稳步提升,土壤保水保肥能力显著提高。

“今年的水稻收割已经结束了,这得益于高标准农田的建设。”卫国乡卫国村的李学对高标准农田建设有深切体会。李学介绍,他们合作社种植水稻2400亩,以前,稻田形状不规则,机械化程度不高。

最近两年,开始实施高标准农田建设,把稻田全部改成了5亩一池的方形田,埋设暗管灌溉设施,修建了田间路,从翻地到插秧再到收割,全部采用机械化作业,大大提高了作业效率,还节省了很多成本。截至目前,五常市已累计建成高标准农田137.41万亩。

在保护好黑土地的同时,五常市也在加大力度保护辖区内的生态环境。五常市是首批国家生态文明先行示范区,空气质量达到国家A级标准,水稻生长期内,空气优良天数达到100%。全面落实河湖长制,对辖区内的拉林河、牯牛河等河流加大保护力度,保障水稻的灌溉水源始终保持优质。



丰收的稻田里稻农忙着收割。

C 擦亮品牌 以一业兴旺带动百业繁荣

近年来,五常市深入实施大米产业提升工程,从“品种、品质、品位、品相、品牌”五方面发力,全面提升和保护“五常大米”品牌价值,不断擦亮这块冰城的金字招牌。加强对种子的提纯复壮,加快新品种研发进度,从源头保证“五常大米”的口感。

稻乡五常参照国际好大米标准,对稻米从良种繁育、浸种催芽、育苗插秧、收割仓储到加工销售的27个流程99道工序,建立了“五常大米”产业标准体系;推行不用化肥、不用农药、不用除草剂的“三不用”行动;

建立了“五常大米”溯源防伪系统,实现了从田间到餐桌的全程可视化追溯。

今天的五常,农业现代化建设正在加速推进,并将锚定打造现代农业之样板区为目标,精准把握产业振兴这个着力点,持续发挥“五常大米”产业的引领作用,对大米产业进行整体布局,深入挖掘释放“五常大米”品牌价值和产业潜能,提升“粮头食尾”“农头工尾”产业链层级,探索丰富全产业链发展模式,以大米产业一业兴旺带动乡村百业繁荣。

奋进新征程 建功新时代·冰城荣耀

不负黑土地 种好冰城粮

冰城“新农人”探索“种养结合、一田双收”种植模式

钱玺勇 本报记者 郝欣 文/摄

山青天蓝云白,金色稻谷飘香。金秋时节,走进延寿县桂才生态家庭农场的鸭稻种植基地,放眼望去遍地金黄,饱满的稻穗压弯了稻

秆,空气中弥漫着稻香。收割机正在稻田中来回穿梭,乡亲们忙碌的身影泛着幸福的光,构成了冰城黑土地最迷人的风景。

站在丰收的土地上,这个家庭农场的负责人徐景华说:“一进到地

里,我就爱深深地呼吸,好让胸腔中充满甜香,这是幸福的味道……我和乡亲们有个约定,不负黑土地,种好冰城粮!”

党的十八大以来,哈市大力培育家庭农场等新型农业经营主体,涌现

出一批增收致富“领头雁”,徐景华是其中的佼佼者。多年来,徐景华带领大家探索种养结合、一田双收模式,带领乡亲们大力发展鸭稻田种植,擦亮冰城绿色有机稻米品牌,闯出一条黑土地提质增效的新“稻”路。

黑土地 种出绿色有机粮

48岁的徐景华是延寿县延寿镇长发村人,她曾是乡亲们眼中的“异类”:不在城里挣“大钱”,偏要回农村种地。

早些年,徐景华和丈夫在城里经营一家汽修部,可她心中总有挥之不去的乡愁。党的十八大以来,随着惠农政策不断出台,徐景华看到了回乡发展的美好前景。于是,思乡心切的她,放弃了在外苦心经营了多年的汽修部,与丈夫一同返乡当起了农民。

徐景华说,眼瞅着地越种越广,可她心里的一个结总也解不开。“过去乡亲们种粮依赖农药、化肥,看似产量上去了,可咱的黑土地却越来越板结,大米品质也在下降。”经过考察取经,徐景华盯上了鸭稻田,并与乡亲们约定“在咱的黑土地上种出绿色有机好粮食”。

“鸭子可是活水肥田的‘种田能手’,可以把田里的杂草和虫子吃掉,鸭粪还是上好的肥料。鸭稻不用化肥、农药,大米品质明显提高,不愁卖不上价。”徐景华自豪地告诉记者,鸭稻田里产出的大米品质更好,具有原生稻米的自然清香,市场售价比普通大米高。同时,还能产出散养、安全的“生态鸭”,一块地里的综合产值比种植普通水稻增加很多,实现了生态效益和经济效益双赢。



徐景华在自家稻田展示丰收的稻穗。

一人富不算富,大家富才是富

“干就要干出个样儿来,把咱的黑土地变成聚宝盆!”徐景华用实际行动践行诺言。她流转了村里耕地,利用财政农机补贴政策购置农业机械,在农业、农机部门的指导下,实行标准化生产、机械化作业。

同时,徐景华和丈夫潜心钻研鸭稻田种植技术。“就拿鸭子放养数量来说,这就很有学问。鸭子多了,禾苗容易被踩死,鸭子少了,又起不到消灭水稻害虫和提供粪肥的作用。”徐景华说。为了找到平衡点,夫妻俩不断试验,并积极借鉴别人的先进经验,根据

自己田里的实际情况反复实践,终于确定了一亩水田放养20只鸭子的理想饲养比例。

2017年,徐景华成立延寿县桂才生态家庭农场,注册了“福寿河”鸭稻香米品牌。家庭农场种植的优质鸭稻米以近20元/斤的价格远销江浙沪。

“一人富不算富,大家富才是富。”在徐景华的带动下,乡亲们纷纷上门找种子、租农机、求技术,仿照她的模式进行耕、播、管、收。“桂才家庭农场”的名气由此越来越大,成了乡亲们心中的榜样、致富路上的标杆。

为家乡, 为黑土地代言

“欢迎来到‘中国优质香米之乡’延寿,这里不仅有美丽的长寿湖,还有淳朴的乡亲,今天我们的鸭稻田开镰收割,让我带大家感受一下黑土地丰收的盛况……”打开家庭农场的抖音账号,镜头里,徐景华站在丰收的稻田间,讲述乡亲们种植鸭稻的故事,展示原汁原味的乡村生活。

既要种得好,也要卖得好。拍视频、搞直播、开网店……徐景华和村里的年轻人组成网络营销团队,把延寿鸭稻米种植的各个环节都展现给消费者。“我们为家乡,为黑土地代言!”慢慢地,徐景华的粉丝群日渐庞大,线上订单更多了。

虽然很忙,但徐景华一有时间就会走进课堂。省、市农科院举办的“新农人”培训班里总能看到她认真学习的身影。“新时代的职业农民就得不断‘充电蓄能’,才能跟得上农业现代化发展的脚步。”徐景华说,种好脚下的黑土地就得不断开眼界、长本领。

又是一年丰收季,徐景华有了更清晰的目标。“我们正谋划扩大种植面积,把家庭农场升级成合作社,带动更多乡亲加入,抱团儿来闯市场。”徐景华信心十足。一分耕耘一分收获,她和乡亲们坚信,只要把辛勤的汗水挥洒在这片黑土地上,就一定收获满满的幸福。

线上演出 完美呈现

哈市文艺工作者用精彩盛会喜迎党的二十大



节目录制现场。

本报记者 封娇 于秋莹/文 韩伟/摄

由中共哈尔滨市委宣传部、哈尔滨市文化广电和旅游局主办的哈尔滨市“喜迎二十大 奋进新征程——高举旗帜向未来”线上演出,10月12日晚在哈尔滨广播电视台新闻综合频道播出,哈尔滨的文艺工作者们用精彩的表演呈现出一台舞美声光优化、节目内容多元的文艺盛会,表达迎接党的二十大胜利召开的喜悦心情和全市党员干部奋发有为的动人风采。

文艺盛会,500多名演员参演

演出录制现场,来来往往的演员们脸上绽放着喜悦的光彩。作为演出承办单位,哈尔滨歌剧院院长李晔告诉记者,此次演出集结了哈尔滨所有文艺团体,有500多名演员参与其中,演出形式囊括合唱、戏剧、声乐、舞蹈、播报等多种文艺形式。哈尔滨师范大学音乐学院合唱团、哈尔滨音乐学院弦乐合唱团、哈尔滨歌剧院合唱团、哈报集团新闻合唱团4家合唱团近200余名演员担任合唱,哈尔滨师范大学音乐学院舞蹈系、哈尔滨文艺舞蹈艺术职业学院共百名舞蹈演员担任伴舞。各家演出单位都是先各自完成

排练,然后再到大剧院进行合成,连夜进行联排。

此次,哈尔滨歌剧院不仅献上经典歌剧《江姐》片段《绣红旗》,更派出了哈尔滨市唯一一支民乐团——哈尔滨歌剧院民乐团参演。“整场演出以流行音乐和现代元素为主,让现代音乐和民族音乐融为一体,体现了哈尔滨的活力和朝气,更展现了哈尔滨大气、洋气、包容的城市气质。演出的初衷就是希望发挥文艺的力量催人奋进,激发哈尔滨市民在未来的新征程中鼓足干劲,用实际行动表达对党的热爱。”李晔说。

坚持排演,保证演出完美呈现

哈尔滨歌剧院业务办主任高照强告诉记者,此次演出,哈尔滨歌剧院有60名演员参与表演,加上幕后工作人员,有近90名演职人员参与其中,举全院之力力争使演出圆满成功。

由于时间紧、任务重,哈尔滨歌剧院在接到演出任务后,演员们放弃了中秋假日休息时间投入彩排。最让高照强感动的是演员们的敬业精神。“早

上七八点就来到排练现场,没有一个人有怨言。”高照强告诉记者,哈尔滨歌剧院曾7次复排歌剧《江姐》,原本打算让老中青三代江姐同台呈现经典片段《红梅赞》,但后来因为时间关系节目被剪掉了。最终,演出选取了歌剧《江姐》的著名选段《绣红旗》,来表达中国共产党人为人民谋幸福、为民族谋复兴的奋斗初心。

奋进新征程 建功新时代·前行者说