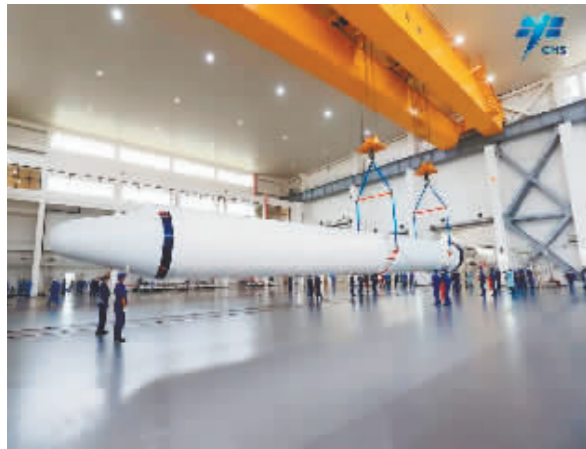


关注中国载人航天

# 长征七号遥六运载火箭运抵发射场



图为运输火箭过程。 图片来源中国载人航天

记者从中国载人航天工程办公室了解到,执行天舟五号飞行任务的长征七号遥六运载火箭已完成出厂前所有研制工作,于10月11日安全运抵文昌航天发射场。之后,长征七号遥六运载火箭将与先期已运抵的天舟五号货运飞船一起按计划开展发射场区总装和测试工作。

当前,空间站建造已进入收官阶段。按计划,年底前将实施梦天实验舱、天舟五号、神舟十五号飞行和神舟十四号返回等4次任务,完成空间站建造。

目前,执行上述任务的飞行产品均已进场,文昌航天发射场2箭2舱(船)同时在场区进行测试,酒泉卫星发射中心同步开展载人飞船发射和回收任务准备,测控通信系统陆海天接力、全天候值守保障空间站安全稳定运行,神舟十四号航天员在轨“出差”时间过半,神舟十五号乘组正在加紧训练,各项空间科学实验扎实稳步推进、取得阶段性成果。



图为长征七号遥六运载火箭运往发射场。 图片来源中国载人航天

面对多项任务压茬推进、多个方向并行开展、多支队伍齐聚一线的任务形势,载人航天工程全线充分发挥新型举国体制优势,大力弘扬“四个特别”的载人航天

精神,全局一盘棋、上下一条心,精心准备、精心组织、精心实施,全力以赴确保重大任务圆满成功,确保工程“三步走”战略目标如期完成,以决战决胜空间站建造任务的实际行动迎接党的二十大胜利召开。

■聚焦新冠疫情防控

## 内蒙古新增阳性感染者782例

11日,内蒙古自治区新冠肺炎疫情防控工作指挥部发布消息显示,10月10日0时至24时,内蒙古新增阳性感染者782例,多名感染者系邮政快递人员。

10月10日0时至24时,内蒙古报告新增本土确诊病例145例,其中,呼和浩特市113例、包头市15例、呼伦贝尔市6例、通辽市1例、赤峰市2例、乌兰察布市1例、鄂尔多斯市7例;新增无症状感染者637例,其中,呼和浩特市574例、包头市22例、呼伦贝尔市15例、兴安盟10例、赤峰市1例、乌兰察布市3例、鄂尔多斯市1例、巴彦淖尔市11例。

10月7日,鄂尔多斯市东胜区在区域核酸检测实战演练过程中,发现鄂尔多斯市邮政邮件处理中心1名工作人员核酸样本呈阳性。

经初步流调并对病例活动场所环境核酸采样,发现该邮件处理中心3号运送带2份样本均为双基因阳性,3号左按钮2份样本1份为双基因阳性、1份为单基因阳性。

10月9日,东胜区疾控中心对集中隔离点密接人员进行核酸检测中,发现5例初筛阳性人员,系鄂尔多斯市邮政邮件处理中心确诊病例的关联人员。

10月11日0时至10月14日0时,东胜区继续实行全域3天静默管理,连续开展区域核酸检测,全区所有人员除参加核酸采样外,原则上一律不出门,城区出入口实行“不进不出”管控措施。

兴安盟疫情防控指挥部发布紧急通知称,鉴于突泉县10月10日兴安盟1例初筛阳性,且流调结果显示可能与10月6日和7日的邮政、快递相关联,大乌兰浩特城区和突泉县全域继续实行静默管理,继续开展全员核酸检测。

## 山西大同一阳性人员未履行防控责任被查

山西省大同市公安局平城分局11日发布警情通报称,一名核酸初筛阳性人员未履行疫情防控相关责任被立案调查。

10月10日,大同市平城区发现一名核酸初筛阳性人员。经查,马某(女,52岁,系内蒙古自治区包头市人,现居住于大同市平城区),10月6日从内蒙古自治区返回后,未履行疫情防控相关责任,造成疫情传播的严重危险,涉嫌违反相关法律法规,大同市公安局平城分局已对其立案调查,并依法追究其法律责任。

警方提示,当前疫情防控形势依然严峻复杂,请广大群众积极配合疫情防控工作,自觉遵守防疫政策,齐心协力抗击疫情,切实对自己、家人以及广大民众的身体健康和社会公共秩序负责。对于违反疫情防控规定涉嫌违法犯罪的,公安机关将依法严厉查处。

## 南昌市进入公共场所需持核酸阴性证明

自10月11日24时起,进入江西省会南昌各类公共场所、乘坐公共交通工具,需持48小时内核酸阴性证明。

据南昌市新冠肺炎疫情防控指挥部通告,鉴于当前疫情防控形势依然严峻,外防输入压力依然较大,为织牢疫情防控网,根据江西省指挥部统一部署,自10月11日24时起,南昌市各类公共场所、公共交通工具查验核酸检测阴性证明时间进行调整。

南昌市规定,全市辖区居民及其他在昌人员每48小时开展1次核酸检测(重点人群除外),未按要求完成核酸检测的人员将被赋黄码,不得进入公共场所和乘坐公共交通工具。所有外地来(返)昌人员必须在抵昌后3小时内完成1次核酸采样(含“落地检”),后续严格落实每48小时开展1次核酸检测。未按要求完成入昌后核酸检测的来(返)昌人员将被赋黄码,不得进入公共场所和乘坐公共交通工具。

南昌市要求,全市各类公共场所、公共交通工具要加强“单位码”“车辆码”等场码的扫码核验,严格执行“一测一扫三查”,仔细核查48小时内核酸阴性证明。对未能严格落实扫码查验等要求的将责令整改,情节严重的将依法追究法律责任。

(综合央视网、中新网)

# “天宫课堂”第三课今日开讲

中国航天员邀请青少年朋友们同步天地做实验



图为神舟十四号航天员陈冬(中)、刘洋(右)、蔡旭哲在问天实验舱。 新华社发

记者11日从中国载人航天工程办公室获悉,“天宫课堂”第三课定于10月12日15时45分开始,神舟十四号飞行乘组航天员陈冬、刘洋、蔡旭哲将面向广大青少年进行太空授课。

本次太空授课活动将继续采取天地互动方式进行,3名航天员将在轨介绍展示中国空间站问天实验舱工作生活场景,演示微重力环境下毛细效应实验、水球变“懒”实验、太空趣味饮水、会调头的扳手以及植物生长研究项目介绍,并与地面课堂进行互动交流,旨在传播

普及载人航天知识,激发广大青少年对科学的兴趣。

“天宫课堂”推出以来,已成功举行了两次太空授课,取得了良好的社会反响。在前期开展的授课内容征集活动中,社会各界特别是广大青少年通过新闻媒体、“学习强国”平台和载人航天工程官网踊跃建言献策,不少好的创意设计脱颖而出,将在此次授课及后续活动中陆续进行展示。

中国航天员真诚邀请广大青少年在地面同步尝试开展相关实验,从天地差异中感知宇宙的奥秘,体验探索的乐趣。

**“天宫课堂”第三课课程表**

授课时间:10月12日15时45分开始

序号	项目名称
1	问天实验舱介绍
2	毛细效应实验
3	水球变“懒”实验
4	太空趣味饮水
5	会调头的扳手
6	植物生长研究项目介绍
7	天地互动环节

(综合新华社电)

# 我国水利建设完成投资8236亿元

创同期历史新高,同比增长64.1%



图为船舶有序通过三峡五级船闸。 新华社发

重大水利工程,已开工30项;江西大别山区等6项新建大型灌区已开工,将新增和改善灌溉面积645.5万亩。

“年初,国务院常务会议确定了今年三项水利重点目标任务:一是重点推进前期工作的55项重大水利工程开工30项,二是6项新建大型灌区全部开工,三是全国水利建设完成投资8000亿元。截至9月30日,上述三项目标全面实现,提前3个月完成年度任务。”刘伟平说。

水利项目开工数量多、吸纳就业能力强,大规模水利建设直接提供了大量就业岗位。水利部统计显示,今年前9月,水利项目施工累计吸纳就业人数209万人,其中农村劳动力171万人。

记者了解到,去年全国共完成水利建设投资7576亿元,今年前9月已完成投资8236亿元,其中有8个省份完成投资超过400亿元。

刘伟平说,今年前三季度水利建设完成投资超过8000亿元,主要是用足用好国务院稳经济一揽子政策和接续政策,在积极争取各级财政投入的同时,积极争取地方政府专项债券、政策性开发性金融工具、金融信贷、社会资本投入水利建设。

刘伟平表示,水利部将毫不松懈地抓好第四季度水利基础设施建设,进一步加强水利工程建设质量控制,坚决守牢水利安全生产底线,全力冲刺,确保全年完成水利建设投资达到1万亿元以上,为稳住经济大盘作出贡献。

新华社北京10月11日电 水利部副部长刘伟平11日表示,今年1月至9月,全国水利建设完成投资8236亿元,创同期历史新高,同比增长64.1%。

刘伟平在水利部当日举行的相关新闻发布会上说,今年前9月,全国重大水利工程新开工42项,投资规模超过1.9万亿元,均创同期历史纪录;今年重点推进前期工作的55项

## “音乐之城”闪亮世界舞台

(上接第一版)真正成为“城市的节庆,人民的节日”,不断提升人民群众的获得感、幸福感。

### 助菲尔德弦乐比赛 永久落户的国际赛事

2013年,首届助菲尔德国际弦乐比赛在中国香港举行。2014年,著名华人小提琴教育家、演奏家、助菲尔德国际弦乐比赛艺术总监薛苏里把比赛带回家哈尔滨,并把爱丽丝·助菲尔德女士带到了“音乐之城”。从此,“助菲尔德”与哈尔滨结下了不解之缘。

2017年,哈尔滨助菲尔德弦乐比赛成功加入隶属联合国教科文组织的世界国际音乐比赛联盟,联盟副主席凯涅夫表示:“哈尔滨有着悠久的音乐历史,音乐元素也已融入整个城市中,助菲尔德弦乐比赛依托音乐之城哈尔滨,二者相辅相成。”

2018年5月,世界国际音乐比赛联盟在苏格兰格拉斯哥市举办第62届年会,“哈尔滨助菲尔德弦乐比赛”首次以联盟成员身份出席,并与各方代表正式签订多边合作协议。2020年,助菲尔德弦乐比赛组委会宣布永久落户哈尔滨,成为中国首个由世界著名音乐家名字命名并永久落户哈尔滨的国际比赛。2021年,“哈尔滨助菲尔德弦乐比赛”入选世界国际音乐比赛联盟理事会成员,成为第一个进入世界国际音乐比赛联盟理事会的中国成员单位。

时任世界国际音乐比赛联盟主席的蒂蒂埃·斯图诺赫表示:“作为中国、亚洲,甚至是世界上唯一的综合性国际弦乐比赛,哈尔滨助菲尔德弦乐比赛一直为这座城市在多元文化和世界文化的发展上,作出巨大贡献。”从此,哈尔滨作为东西方音乐文化交流的纽带,开启了中国音乐迈向国际的崭新里程。