

2022 我爱哈尔滨 征文

主办单位:中共哈尔滨市委宣传部 哈尔滨日报社

哈尔滨范

□ 唐枫

哈尔滨是一座令人向往的城市,深邃隽永的文脉氤氲千载,华夷杂糅的肌理几度炫彩。历史文化的共生性与多元文化共融性的特质,萦绕缤纷烟火气息的濡染,浓淡相宜红尘味道的浸润,形成了独一无二的“哈尔滨范”。使之以绰约的风姿傲立于世界城市之林。

《说文解字》载:“城,以盛民也,市,买卖之所也。”这就意味着人创建了城,城又接纳了各色的庶民百姓,人们又在城里经营着自己的栖息地,经营着生活,经营着生命,城市的“范儿”就在这慢慢的经营中形成,哈尔滨更是如此。

哈尔滨范 是勇毅进取的精神

哈尔滨地处奇绝苦寒的北大荒,恶劣的自然环境,养成了这一方人敢于战天斗地的骁犷豪勇、率直侠义的性格。正如《国语》所说:“瘠土之民,莫不向义,劳也。”在哈尔滨的千年文脉中,这一点体现得淋漓尽致。公元1115年女真人在哈尔滨阿城区建立了金国,这个崛起于“白山黑水”之间的游牧民族,先后征服了北方各部落,又伐灭了辽国和北宋,雄踞大半个中国,经国120年。金上京会宁府(阿城)曾坐朝四代皇帝,荣膺38年的国都。此间形成了古朴豪放、粗犷彪悍、尚勇豁达、以小博大、善学人长、巧用机遇、富于创造、锐意进取、兼收并蓄、雅俗相扶的“金源文化”。

无须赘述金太祖开疆拓宇,立国兴邦;金太宗励精图治,灭辽克宋,以及其他贤明君主的伟绩奇勋。单是备受诟病、褒贬不一的第四代皇帝海陵王完颜亮,从文韬武略,迁都融合,推行汉化,也令人啧啧称羡。他旁兵黠武,嗜杀成性,而文学造诣却冠绝当时。他的词《念奴娇·雪》,气势宏阔,意境深邃,叹为观止:“天丁震怒,掀翻银海,散乱珠箔。六出奇花飞滚滚,平填了山中丘壑。皓虎颠狂,素麟猖獗,挈断珍珠索。玉龙酣战,鳞甲满天飘落。谁念万里江山,征夫僵立,缟带沾旗脚。色映戈矛,光摇剑戟,杀气横戎幕。貔虎豪雄,偏裨英勇,共与谈兵略。须拼一醉,看取碧空寥廓。”完颜亮以博喻的手法展现北国英雄雄浑壮观的景象,有“气吞万里如虎”之势,决无“剪刀做飞花”的纤柔娇媚淡雅之态,体现了一位英雄的雄才伟略和野心。

勇毅进取的精神,是女真族与其他部族争生存、争平等、争自由中形成的,是与自然灾害、险恶环境斗争中形成的。以至于其后裔满族人建的后金、大清朝都能感受到其余韵。这种精神是哈尔滨地区文明史的代表,在哈尔滨历史上留下闪光的一页。

哈尔滨范 是开放包容的胸襟

众所周知哈尔滨是国际化移民城市。据《哈尔滨编年史》记载,1763年至1898年哈尔滨不过是炊烟袅袅、渔歌唱晚的三五村屯聚落。那时的居民除少数的满族土著外,就是从齐鲁燕赵晋“闯关东”的饥民。他们开荒种地,走船渔猎,过着自给自足的生活。物产富饶的哈尔滨,不断地吸引着大批闯关东的流民,“万径人踪灭”的图景不复存在,大量荒芜的土地被开垦出来,他们渐渐地成为这块土地的主人。

1898年6月9日,俄罗斯商船的汽笛声打破了田园渔歌式小渔村的寂静。修筑中东铁路的大批工程技术人员、护路军及其家属涌入了哈尔滨。中东铁路工程局也从海参崴迁至哈尔滨,他们是最早的俄国移民了。随着中东铁路的修筑,车辆厂、发电厂建立了后,又有数以万计的劳工从山东、河北等地涌入哈尔滨,哈尔滨一时间人口剧增,工商服务业应运而生。五年后中东铁路通车,俄、美、英、法等国四十多个国家的移民一窝蜂似地涌入,尤其1917年俄国十月革命后,众多沙俄军人、贵族、平民逃到哈尔滨避难,哈尔滨成了他们的“诺亚方舟”,1912年哈尔滨人口27000人,俄侨就占50%。

哈尔滨还是犹太人的避难所和最重要的生命驿站。近现代的两次排犹狂潮,导致大量犹太人纷纷涌入中国。哈尔滨接纳了三万多无家可归的犹太人。哈尔滨这座情深义厚的城市,以博大胸怀,容纳了众多“他乡之客”,使他们有了安身立命的第二个家园,侨民们的“疑是故乡却他乡”感觉油然而生,渐渐把哈尔滨当成自己的家。哈尔滨也以慈厚的怀抱接纳了这些流迹江湖之子,这种“海纳百川”雄壮豁达的气度,这种“有容乃大”



高远无尽的境界,得到全世界的赞许。

哈尔滨范 是多元文化的荟萃

同治四年(1864年)当“哈尔滨”三个字首次以地名出现在黑龙江将军衙门档案上时,金源文化的情影还在隐约闪现,“闯关东”移民的风俗耳濡目染,继而中东铁路的列车载来欧陆文化悄然蔓延。从此,多元文化在这里交织碰撞,融汇激荡。哈尔滨也从衣食住行、生活习俗等诸多方面都呈现出中西合璧、南北杂糅态势。

各色建筑风格迥异,流派众多,争奇斗艳。行走在哈尔滨的大街小巷会欣赏到古典主义建筑的沉郁凝重;新艺术运动建筑的浪漫温婉;拜占庭建筑的雄奇伟岸;巴洛克建筑的典雅庄严;哥特式建筑的神秘庄严;折中主义的和谐中庸;阿拉伯建筑的厚重内敛;日式建筑的简约恬淡……难怪有人说:“走在中央大街上,仿佛走进了欧洲建筑博物馆。”

上世纪20年代初,瞿秋白先生赴苏经哈时惊讶地写道:“哈尔滨人上上下下都能说几句‘洋泾浜’的俄语……”诸如“哈尔滨一到,满街毛子调。握手拿摸爪,都拉时气好,奶油西米蛋,列巴大面包,戈兰自来水,水桶喂得罗,脖溜打至,笆篱里蹲着。顶好是上高,湿肚哈拉少。”的顺口溜就把中俄文对译得惟妙惟肖。

那时哈尔滨还创造了中国若干个第一,足以让其他城市艳羡不已。第一家啤酒厂、第一家交响乐团、第一家电影院、第一家芭蕾舞乐团……

四十多个欧美国家建了十七家领事馆,三十多万侨民生活在这里,可谓移民靡聚,俗改本土之风;高楼林立,气凌江水浪。管弦舒缓,出自舞榭,钟声如缕发于教堂。商贾辐辏,贩五湖三江货物;游客云集,赏东方巴黎风光。

哈尔滨从物质文化、观念文化、行为文化、制度文化等烙上了异国他乡的深深印痕,因此有了“东方小巴黎”“东方莫斯科”的美誉。

哈尔滨范 是英勇无畏的品格

哈尔滨从其诞生那天起就伴着反帝、反封建、反侵略阔步而来。这座具有光荣革命传统的城市,在争取民族独立和解放的斗争中,前赴后继,英勇斗争,用血汗和生命谱写了壮丽的篇章。

辛亥革命的烽火,从“杏花春雨江南”,燃烧到“铁马秋风塞北”。1912年2月17日除夕,哈尔滨人民在喜庆春节热烈氛围中,迎来了共和曙光;同盟会梁庭栋、梁庭樾兄弟举行了推翻清政权的武装起义,经过一夜战斗,一举攻占了滨江厅,并设立了革命军指挥部,以“中华民国关东临时都督”印章出示公告,宣布独立,脱离了清朝统治。

中国工人阶级最早纪念“五一”国际劳动

节也是发生在哈尔滨这座英雄的城市。1907年5月1日三十六棚铁路总工厂工人吴泰,联合起其他产业工人3000多名到会。下午1点,纪念大会在太阳岛举行,写有“民主”“自由”“中俄工人团结起来”“五一万岁”等口号的彩旗,在江风的吹拂下哗哗作响,猎猎生威,从此揭开了哈尔滨工人运动的序幕。

十月革命的炮声震荡了世界,也震醒了中国大地,马列主义思想从此在中国传播。一些初步具有共产主义思想的知识分子为了学习苏联的革命经验不断从四方涌入哈尔滨,然后通过中东铁路奔往苏俄,哈尔滨便成了红色丝绸之路上的重要枢纽。中国共产党成立后,路经哈尔滨前往苏俄的共产党人就有30多人,这条红色之路,不仅拓宽了马列主义传播渠道,而且为中国共产党的建立和发展作出了卓越的贡献,留下许多仁人志士的闪光足迹。

1923年10月陈为人、李震瀛成立了中共哈尔滨共产党党组织,从此开始领导哈尔滨的革命运动。

“九一八”事变后,“江桥抗战”打响了抗击日本侵略的第一仗,哈尔滨在党的领导下广泛开展了“援马抗战”活动。为了防止日军通过呼海铁路进攻马占山抗日部队,道外区委书记杨靖宇发动铁路工人连夜将松浦站的全部机车车辆开往绥化,随即炸毁了呼兰桥,断绝了铁路交通,强有力地支援了“江桥抗战”。

为了阻击日军北犯哈尔滨,“双城堡垒阻击战”于1931年12月31日展开。东北军将领赵毅在双城人民的大力支持下,与武装到牙齿的日本关东军进行了一天一夜的激战,毙敌400余人,打破了日军所向披靡的谎言。

“哈尔滨保卫战”在1932年1月4日拂晓打响,在自卫军总司令李杜的带领下,爱国官兵拼死阻击在重炮、坦克、装甲车、飞机掩护下疯狂进攻的日伪军。中共满洲省委发表了《为反对日本帝国主义进攻哈尔滨告士兵群众书》号召各界人士团结起来,抗击日本侵略者。

哈尔滨保卫战尽管在敌众我寡的情况下失利,但其壮举,极大激发了哈尔滨人民抗日救国的热情。他们纷纷拿起武器,与侵略者进行殊死搏斗。五常的一大批抗日组织、哈一中的“抗日救国义勇军学生大队”、珠河的“红枪会”、木兰的“大刀会”、方正的“大刀会”、延寿的“坎门红枪会”等如雨后春笋般涌出来。此时中共满洲省委也由沈阳迁至哈尔滨,从此,哈尔滨成为中国共产党领导东北人民进行抗日斗争的指挥中心。

十四年的拼死抗战,哈尔滨留下了感天动地鬼神英雄故事。“牛甸子岛点燃抗联之火”、“赵尚志土炮攻宾州”、“赵一曼太阳岛智擒敌特”、“汪亚臣开辟五常抗日根据地”、“李兆麟火烧山收伏降军”、“李根植机枪打落日军机”……

抗联战士在战火纷飞、硝烟弥漫的疆场上东杀西挡、南征北战的同时,哈尔滨文人也以笔为枪投身抗战。以文艺作品鼓舞军民士气,揭露日伪罪行,鞭挞黑恶势力。“金剑啸以诗唤醒民众”、“口琴社吹响战斗号角”、“牵牛坊画传神韵”、“一角钱饭馆暗传情报”、“星星剧团抗日义演”。尤其上世纪30年代哈尔滨左翼作家更是令人瞩目,他们创

办若干文艺阵地,创作了大批文艺作品,揭露了日本侵略者的滔天罪行,激发了广大民众爱国主义热情。“笔如枪林映日月,字如弹雨扫敌顽”的态势形成。十四年抗战胜利后,哈尔滨成了了解放战争的大后方,支援了整个解放战争。哈尔滨这种精神在不同的历史阶段不断地鼓舞哈尔滨人踔厉奋发,开拓进取。

哈尔滨范 是国之长子的担当

1946年4月28日,在历史的长河中是极其平常的一天,它与往常一样静静地流逝,对哈尔滨而言,却是一个极其特殊而不平凡的一天。

这一天凌晨时分,沉睡了一冬的松花江,在春风和阳光的亲吻爱抚下,冰层风化,冰面渐渐断裂,突然江心处蹿出一股巨浪,憋闷许久的江水争先恐后钻了出来,在空中撒了个欢,然后洒向江面,喀嚓喀嚓压碎一片片酥脆的冰层,成千上万大小不一的冰排像千匹脱缰的野马奔腾而去,迸发出了冲破禁锢回归自然的狂呼,呐喊……

这一天,东方泛出的第一缕晨曦都格外的鲜亮,本应是五月花期的丁香花也性急起来,在春光的撩拨下,按捺不住的心情“纵放繁枝散馥春”了。

这一天,哈尔滨回到了人民怀抱,成为全国第一个解放的大城市。历史性的巨变,注定了哈尔滨必须承担祖国之子的特殊使命。

哈尔滨解放后,北满分局、北满军区、松江省工委、松江军区机关等进驻了哈尔滨。东北各省代表联席会议在哈尔滨相继召开,通过了东北的根本大法《民主政府共同施政纲领》。第六次全国劳动大会在哈尔滨召开,标志着长期处于分散状态的中国工人运动,在党的领导下重新实现了统一。哈尔滨又是中央召开新的政治协商会议首选地,是新中国政协的起源地,成为中国共产党在东北的政治中心。

哈尔滨解放四天后,东北民主联军总部进驻哈尔滨,东北民主联军前线指挥部进驻双城县,解放群众多高级将领在这里指挥了一个又一个战役。哈尔滨成为中共东北的军事指挥中心。在新中国成立之前,哈尔滨曾是东北政治、军事、文化中心,一度被誉为“北方的小延安”,为解放战争的胜利做出了突出的贡献。

大批文艺艺术家和文艺领导干部也进入了哈尔滨,协助党政军建立东北根据地。涌现出了戏剧家塞克,音乐家吕驥,美术家华君武、古元,作家诗人萧军、舒群、周立波、金人,随军记者刘白羽等700余人。新中国的第一部电影《桥》,小说《暴风骤雨》就是当时的杰作。

哈尔滨是

支援解放战争的战略大后方,在解放战争的关键时刻,哈尔滨在极端困难的情况下勒紧腰带,节衣缩食。“要钱出钱,要物出物,要人有人”,解放军打到哪里拥军支前工作就做到哪里,名副其实的“大后方”,强有力地支援了解放战争,据统计,解放战争的三年,哈尔滨共有2.3万名青年参军,形成妻送夫、娘送儿上战场的动人场面。参加物资运输的司机,担架民工就有1万多人,哈尔滨拿出了40.13亿东北币支援前线。著名作家刘白羽(当时战地记者)曾饱含激情地描述了哈尔滨人支援援军繁忙热烈的场面。1948年11月,哈尔滨调出200名干部接收长春、沈阳。1949年814人的南下大部队,分别留在武汉、南京、两广等八大省市。哈尔滨为全国在政治建设、经济建设、城市管理探索出一条新路和成型的模式。1950年2月27日,伟大领袖毛主席视察哈尔滨时,赞誉“哈尔滨是共和国长子”。

哈尔滨范 是七大都市的打造

城市的伟大在于其不仅有辉煌的过去,更在于拥有灿烂的今天;城市的快速发展不仅依靠较高的外向度,更需要强大的内生力。如今,打造“七大都市”的奋斗目标是哈尔滨面临新时代新征程的迫切需要,是新发展阶段贯彻新发展理念的要求,是构建新格局的重要举措。

打造创新引领之都。就是勇于突破常规戒律,突破固有的习惯,突破条条框框,突破已有的经验,突破过去的思维定势。充分发挥科技创新发展的支撑作用。以科技赋能传统产业改造升级和新兴产业加速发展,推动创新链和产业链精准对接,深度融合。

打造先进制造之都。就是发挥哈尔滨“三大动力”“十大军工”的优良传统。撑起了哈尔滨工业脊梁,全力实施工业振兴计划,完善工业体系,壮大工业规模,提高工业占比。强化创新赋能、数字赋能、设计赋能,促进传统产业改造升级,大幅度提升核心竞争力。

打造现代农业之都。就是把中国的粮食、中国饭碗,把粮食的安全当作头等大事来抓。恪守“藏粮于地,藏粮于技”战略,随着哈尔滨市地标性建筑,全球农业领域第一高楼“世界农业中心”的揭幕,哈尔滨正向规模化、标准化、集约化的现代农业生产之路阔步前进,坚决当好维护国家粮食安全的“压舱石”。

打造向北开放之都。就是把哈尔滨建设成为对俄合作的中心城市,东北亚“桥头堡”,进一步完善开放综合枢纽,深度融入共建“一带一路”,积极参与“中蒙俄经济走廊”建设,提升对俄合作中心城市的功能,发挥桥梁纽带作用。营造共赢互利环境,努力取得对外合作新成就。

打造创意设计之都。就是要大力发展创意产业,着力培育一批特色鲜明的创意设计企业。推动5G网络等新型基础设施建设,紧紧把握数字经济,生物经济战略性新兴产业的主线,为经济“换道超车”注入动力。

打造冰雪文化之都。就是当时把季节交给冬天,哈尔滨就变成了粉妆玉砌的童话王国。冰天雪地成了自然财富、生态财富、社会财富、经济财富,变成了“金山银山”。把哈尔滨建设成冰雪旅游名城,把“冷资源”变成“热经济”,把冰雪体育、冰雪旅游、冰雪创意、冰雪饮食、冰雪装备等推向极致,从而提升“冰城夏都”的美誉度和影响力。

打造宜居幸福之都。就是造福于民,普惠于民。以一项项惠民政策,让一件件民生实事落地生根,把一幅幅民生愿景变成现实。实现“天蓝水碧空气好”,“三就工作”做确保,近悦远来谋福祉,“五项一级”不可少的生动局面。

“七大都市”的打造,将使哈尔滨雄姿英发,魅力无限。

“哈尔滨范”是每个哈尔滨人洋溢在脸上的自豪,流淌在血液里的荣光。

作者

中国作家协会会员、一级作家
黑龙江省作家协会副主席
哈尔滨市作家协会主席
大学客座教授

著有长篇小说《黑嫂》《谋杀1946》《桃花巷》《丹心向党》等九部文学作品。《黑嫂》改编成同名电视剧连续剧、《谋杀1946》改编成电视连续剧《黑土热血》在央视热播。《桃花巷》改编成电影《松江往事》在全国院线公映。