

让艺术照亮孩子的童年

——哈尔滨市松北前进小学校荣获哈尔滨新区首批“新优质品牌学校”

聚焦艺术育人品牌 “双减”后凝练学校新教育主张

“双减”政策落地实施后，基于新时代立德树人根本任务寻找松北前进小学的品牌基因，就成了学校教育教学管理团队和校长韩雪的首要任务。作为见证前进地区教育发展史的学校，前进小学90年校史是厚重的积淀，更是传承的力量。学校凝练出“让每一个师生在自我超越中成为最好的自己”的品牌基因，用以引领全校师生通过“每天前进一小步，自我超越一大步”的教育生活实践，重燃百年老校的基因传承火种。

面对松北前进小学占70%的农民工家庭子女学苗现状，以及教师队伍老龄化、硬件设施极度缺失的现状，韩雪校长以本校儿童的立场为出发点，为补齐家庭教育短板，确定提出实现“前进娃”群体艺术素养普惠性提升的教育主张。也基于此项思考和实践，韩雪校长最终将学校教育发展的着力点聚焦艺术教育，并确定“让每一个师生在艺术的熏陶中成为最好的自己”的艺术教育育人目标。

找准关键脉络 构建“艺术+”五育融合育人体系

基于现实的学情、硬件设施和社会资源，松北前进小学梳理了艺术教育品牌建设的脉络，围绕改造育人环境、培育教师团队、研发艺术课程、实施多元评价等，构建起松北前进小学特有的“艺术+”五育融合育人体系。改造适合孩子成长的艺术教育空间。学校为了打通环境育人通道，从改造学校育人空间入手，重新规划设计学校的每一角。例如，学校创造性实现一室多用，将教学楼二楼平台建设成绘画写生空间和幼小衔接活动室，并将原有的茶艺室改造为剪纸工作坊、书法教室；同步，学校还将科普教室改造成实用的科学、STEAM创客教室，原有舞蹈教室重新设计改造成集体体育课和趣味剧场展演为一体的多功能教室，连同昏暗的走廊都变身成为孩子们自己的“童年美术馆”，使原来的教学楼处处彰显着艺术的气息。

韩雪校长说，学校墙上的每一幅艺术作品所表达的内容都超出了作品本身的价值，内容虽然稚嫩，但是它们有灵魂，有孩子们的创作灵感和内心表达，也见证了孩子们一次次的自我超越，这也是前进人的信念，就是“无论地方有多小，条件有多弱，困难有多多，我们始终把孩子成长放在心中最重要的位置。”

培育助力学生发展的专业教师团队。松北前进小学为了让教师更好地参与“五育融合”教育实践，提升教师们的综合育人能力，着力从全校教师的基本功修炼、课题研究、专业引领、行动实践四个方面入手，坚持打造“人人有课题，各个有功底，团队有项目，课程有成果”的专业教师团队。

为此，学校已实现班主任教师全员获得家庭教育指导师证书，并要求教师全员参与项目研究。其中，班主任团队研发《童心向党》校本课程，美术团队研发《剪纸》《国画时一美术》《动感创绘》艺术校本课程；音乐团队研发《浓情巴乌》《国画时一音乐》《冬韵雅音》艺术校本课程；体育组研发了《前进动力》《冰雪游戏》校本课程；综合实践教师研发了《劳动》《悦动生活》校本课程；信息技术教师研发了《STEAM》《创客》校本课程。

此外，学校统筹规划“五+五”艺术教育融合课程资源，教师全员参与课后服务，并针对一至五年级进行全学段推广使用。不仅让课后服务实现了“课后有课程，课程进课堂，课堂有营养”的高质量供给，也让课程研发成果最优化应用，助推“双减”顺利实施。

构建基于儿童立场的艺术课程体系。学校以国家级课题和省规划课题为依托，把“五育”作为课程研发的体系内容，在研究提升学苗艺术教育素养的过程中，构建了《基于儿童立场的“五+五”艺术教育课程体系》。为此，学校引领课程将五年划分为儿童成长的五个阶段，将德、智、体、美、劳五育作为艺术教育课程体系建设的核心内容，开发出拓展型《音画时尚》音美校本课程，补充基础性艺术类国家课程，并通过逐年增加艺术领域微能力点，让学生接触更多艺术范畴；另外，学校还研发了“艺术+”五育融合课程，通过“以艺传德、以艺启智、以艺展体、以艺育美、以艺颂劳”等微能力点的提升，达到一育动四育的融合效应，让学生在艺术的熏陶中成为最好的自己。

实施促进学生纵向生长的多元评价。除构建“松北前进小学五育融合多元评价机制”外，学校还同步引进“天蛙”学生综合素质评价系统，将学生五育融合发展的过程性内容随时提交到平台空间，实现学生综合素质评价数据化。2022年，学校又通过打造校园“童年美术馆”，用“QR”技术赋予学生专属二维码，实现了全校学生艺术作品“云展示”和“云收藏”，并可随时随地直观地了解学生艺术能力增值发展情况。几年的努力传承，使松北前进小学的孩子收获了4252人次区级以上各项艺术类赛事活动奖励。



松北前进小学创建“新优质品牌学校”展评现场

贡献品牌价值 引领区域集群成员校共同创新发展

四年的品牌研究和实践探索，不仅让松北前进小学校师生的综合素养得到了由内而外的全面提升，学校新优质品牌影响力在不断扩大，也进一步带动了哈尔滨新区“豌豆荚”艺术集群九所成员校近两万名师生共享品牌价值。

这其中松北前进小学凸显学校艺术品牌实践成果，将学校课程研发成果在区域内集群成员校间推广。其中典型成果有2019年5月，学校校本课程《剪纸》在集群推广使用；9月，《劳动》课程又再次在松北区推广使用；2020年，“豌豆荚”艺术集群承担了区域国家级课题《冰雪文化育人的实践研究》；2021年《STEAM》课程在区域五所学校项目列为全区学生必学融合课程。

四年的品牌研究和实践探索期间，学校《基于儿童立场的“五+五”艺术教育课程体系》获黑龙江省基础教育成果二等奖，“让艺术教育成为激发学校办学活力的助推器”案例被评为省优秀案例，“五育融合，培养有责任心的中国人”被评为省级典型案例。在国家、省市媒体关注“以艺传德”校本课程实验成果的同时，学校也连续两次获得哈尔滨新区区域综合办学水平督导评估“优秀”奖励。

回首哈尔滨新区“豌豆荚”艺术集群于2018年10月成立，由最初的五所成员校发展到今天的九所成员校，松北前进小学带领新优质集群学校在不断的自我超越中创新发展。目前“豌豆荚”艺术集群在推行出台“1+2+3”科学高效管理模式后，开展了丰富多彩的集群艺术主题实践活动，并创办了集群冰雪艺术文化、剪纸、合唱、影音、艺术等五大主题节。其间，各成员校场馆设施实现了资源共享，有4名集群内教师以师资流动形式参与一年以上交流，成员校间还组织了5次走校活动、开展艺术类培训活动达50余次，集体备课展示8次、作业项目研究4次。

既当其位必谋其政，干就要干好。在新优质品牌学校创建的路上，前进教育人用“心存高远，脚踏实地”的努力，在四年的实践创新中，走出了一条“让艺术照亮孩子童年”的自我超越式发展之路。

展望“十四五”教育发展，哈尔滨市松北前进小学校和艺术集群九所成员校，将以“立德树人”根本任务为指引，在努力实践“让每一个孩子在艺术的熏陶中成为最好的自己”的艺术教育目标同时，用“让艺术照亮孩子的童年”的品牌信念，成就一代代、一批批新区娃娃的美好童年回忆。



德育特色课程：《写给党旗下的东北抗联战士》诗朗诵



艺术特色课程：《红星闪闪》口琴合奏



艺术特色课程：《红领巾》舞蹈

匠心育人 奋楫笃行 · 哈尔滨市新时代“四有”好老师事迹

哈尔滨市第二职业中学教师刘龙：

潜心职教 务实追梦

本报记者 梁潇



参加工作至今，来自哈尔滨市第二职业中学的计算机专业教师刘龙已在职业教育战线工作整整26年，从一线教师，到校团委书记、计算机专业部主任，刘龙老师说，坚持学习是自己学科专业成长的基础；教育科研是工作能力提升的动力；务实创新是取得些许工作成绩的根本所在。而这一切都依赖于我有幸能在一个无比优秀的教学团队工作与成长。

坚持学习助力专业成长

1996年当刘龙老师离开哈师大校门迈进哈二职校大门的时候，对职业教育的陌生，对实训教学的迷茫，让他无比忐忑。“为了提高学生的学习兴趣和备课效率，我到哈工大附近的四通打字培训班学习DOS操作系统和Wps排版技术。正是当初的这个决定，为我之后20多年的信息技术从业生涯奠定了基础。”刘龙老师说。

2005年，学校让刘龙老师担任计算机专业部主任负责学校信息技术类专业建设，为了能够紧跟市场主流技术，他不断参加培训，考取相关的专业认证。尽管许多认证和课程与他的教学内容并不直接关联，但作为部门主管，刘龙老师认为只有抱定终身学习的态度，才有可能跟上技术前进的脚步，让他和团队保持最优的技术水准，为学生提供最前沿的教学内容。

教育科研带动能力提升

2012年，哈二职开始进行国家示范校建设，网络技术专业是重点建设专业，为了让教学内容与企业岗位需求接轨，需要对不同企业相似岗位的工作内容进行筛选和归纳。“那时候，大多数企业并不愿意将精力和时间花在与学校的人才培养合作上，我们在企业调研过程中遇到了各式各样的敷衍和搪塞，几乎动用了所有的人际关系，才将企业的技术专家请出来，向他们解释我们的工作。”刘老师说，最终有16家企业来到了典型工作任务分析会的现场。

三天的分析会上，形成了网络技术专业课程体系改革的雏形，绘制了四本专业教材的蓝图，并在此基础上编制了网络技术相关岗位典型工作任务分析报告，支撑了国家示范校项目验收。在国示范建设过程中，刘老师的团队所参与的国家示范性职业学校数字化资源共建共享科研课题顺利通过了国家验收，在全国中职示范校中得到广泛推广和运用。如今，典型工作任务分析已经成为专业部教研和专业建设的常规操作，更多的企业与企业共建实训基地，现代学徒制、校企双元制等校企合作项目也开展了起来。

务实创新推动业绩提升

职业教育的发展与社会经济发展水平息息相关，紧跟信息技术前沿、调整专业教学策略，才能不断适应市场的人才需求。自担任计算机专业部主任以来，刘龙老师和同事们先后创办了数字媒体技术应用、物联网技术应用、“贯日摄影师订单班”、VR虚拟现实技术应用等专业方向，始终紧跟市场主流技术。

在学校数字化校园建设工作上，刘龙老师和信息中心的同事们创新“融汇资源、普惠师生、智慧应用”建设思路，形成信息化建设特色。2018—2021年，在中央电教馆全国中等职业学校数字化校园实验学校项目建设过程中，学校获得了全国中职数字化校园样板校称号。

潜心育人收获桃李芬芳

“一位学习计算机网络专业的李同学刚来到学校时，家里面只是想让他学一门技术，找一份工作。在教学过程中我们发现他在设计类软件的应用上特别有天分，就鼓励他参加省中职学生技能大赛，并制定了详细的备赛计划。”刘老师说，当时正值学生顶岗实习，有一家不错的企业打算录用他，家长希望他能参加工作，孩子自己也在犹豫不决。从长远看他能参加工作，刘龙老师知道能在省赛、国赛中拿到奖牌意味着什么，便和同事们一起做家长和学生的思想工作，消除顾虑，并且将企业技师请到学校一同指导备赛。不负所望，李同学最终以省赛第一名的成绩晋级国赛，并在国赛中拿到一块宝贵的银牌，之后因赛项加分，被高职本科录取。再后来，他被上海一家影视制作公司录用，在新的城市开始了崭新的生活，这样的同学在哈二职还有很多。

“作为职业教育战线的一名老兵，我将扛起责任，用自己100%的努力为培养出更多高素质技术技能型人才、为更多青年能跨入成功成才的大门做出自己的贡献。我也将与团队一道，立足校情实际，扎根职教，再立新功，为党的二十大胜利召开献礼！”刘龙老师说。

哈尔滨市第九中学教师李鑫：

甘作春泥护桃“李” 用“鑫”陪伴秉初心

本报记者 张巍



有着很多不平凡的“第一次”。研究生毕业他就承担起高三教学，第一次当班主任就接手高三班级，第一次当备课组长就接手高三备课组，第一次承担学年工作就担任高三学年组长。

他初登讲台就教高三，让他倍感压力。“怎么像老教师一样游刃有余”，“如何深入浅出的讲好知识点”，“怎样做好答疑补弱”，他每天都“三省吾身”。他和学生年龄差只有6岁，该用什么的身份和学生沟通，也成了他的困扰。学生和家都会带着质疑的眼神看他，从眼神里李鑫读出了“确定这是老师？难道不是学生吗？他会教吗？能教好吗？能管住学生吗...”，面对这些质疑，李鑫用他的专业征服了他们。“即使我是青年教师，我也是最会讲的那个。”

半路接班已成了李鑫的工作常态，9年他送走了七届高三毕业班，长期的工作压力让他出现压力肥。他自嘲说：“学校、家长、学生对我的信任形成的职业幸福感与我的体重呈正比增长，5年我体重暴涨40斤。”

精诚求精，不负期待

“逢山开道，遇水架桥”，唯有精益求精地付出方对得起家长的这份信任与期待。升入高中，家长们望子成龙、望女成凤的心情更为迫切，教师恰恰是学生的引路人。“家长给予我们一分期待，我们要还他们十分承诺。”李鑫说。

每一节课他都把自己一身知识毫无保留地教给每一个学生。九年如一日的坚守让他看到了花开桃李结硕果的样子，万水千山飞来的明信片，家长一次次感谢的话语，映照教育者的良心与初心。而待学生们鲲鹏展翅、独当鳌头时我们又原路返回，重启一段新的教学陪伴之旅。

全国模范教师叶澜教授说到，教育是通过“教天地人事，育生命自觉”，李鑫认为教师所教天地事就是种下一颗颗生命自觉的种子。九年来，教学相长，学生的成才促进了他的进步，同行的帮助让他快速成长，良好的教学平台也让他有了展示自我的舞台，在很多业务比赛中他频频获奖。他在2018年黑龙江省第二届中小学实验教学说课活动哈尔滨赛区选拔赛、黑龙江省赛区网络评审、黑龙江省现场说课决赛中均荣获第一名的好成绩；2018年在教育部基础教育司主办的第六届全国中小学实验教学说课活动中，作为东三省唯一入选的高中化学教师，荣获国家级金奖，被评为“2018年度全国中小学实验教学能手”，并入选教育部仪器设备中心优秀人才专家库。

庄子说“吾生也有涯，而知也无涯”，而李鑫说：“吾生也有涯，而追求也无涯。璀璨星河，我们每个人都是其中一颗，我虽不是最亮的一点，但即使作流星，也要划出最美的弧线。”

砥砺前行，教育人的担当

“受任于艰难之际，奉献于无言之中”。从李鑫工作开始就