

2022 我爱哈尔滨 征文

主办单位:中共哈尔滨市委宣传部 哈尔滨日报社

情牵太阳岛

□ 衣殿臣



说起太阳岛,我和她相见、相识、相知,整整六十四年头了。在这悠悠岁月中,我每年都要去太阳岛一两次,观光、休闲、娱乐、赋诗,于是太阳岛逐渐成了我心中的游览胜地。

想当初,省委副书记强晓初曾经在的长诗中,把黑龙江比作昂头而唱的天鹅;与此同时,吕其恩市长则在他的散文里,把哈尔滨比作天鹅项下的一颗珍珠;加上平时所获得的“东方莫斯科”“东方小巴黎”之美誉,哈尔滨不仅名扬国内,也声传海外,成了北方著名的省会大都市。太阳岛作为哈尔滨旅游最为亮丽的一张名片,特别是郑绪岚的一曲《太阳岛上》,更令其风靡大江南北,长城内外,似乎成了哈尔滨的代称。其实,在这以前太阳岛早就小有名气了,只是没有后来这样响亮罢了。

1953年我在吉林读书时,就听说哈尔滨有个太阳岛,在松花江北岸,风景幽美,野趣十足,颇有一些田园情趣,是人们游玩休闲的好去处。我当时想,如果有机会去哈尔滨,一定要到太阳岛看看,领略那美丽的自然风光。苍天不负有心人,1956年,我考上了哈尔滨师范学院(今天的哈尔滨师范大学),报到后的第三天,恰逢星期日,于是我们班的几名同学便相约一同去太阳岛玩。下了船,我们沿着江堤一直向前走,逢人便问:“太阳岛在哪?”一位老人告诉大家说:“拐过江畔餐厅,一直向前走,很快就到了。”后来我们走到了江堤的尽头,放眼望去,一片空旷,天高云淡,凉风习习,树木森森。有人说,这里就是太阳岛吧?于是我们走下江堤,首先映入眼帘的便是一片沙滩,在阳光的照射下,黄澄澄、金灿灿的,干净得一丝不染。大家乐不可支,脱掉鞋袜,挽起裤腿,或坐或卧,或蹦或跳,高兴得像孩子一般,尽情地享受着大自然慷慨赐予的阳光、空气……不知不觉地便到了中午,大家聚拢在一起,铺上一块塑料布,拿出面包

和香肠、自带的白开水,又吃又喝,饱餐一顿。之后,开始游览。大家踏上一条羊肠小道,两边林木茂盛、高大,青松、白桦、杨柳、丁香,还有很多树根本叫不出名来。碧草丛生,一些没有开败的野花,或红或白,或黄或紫。间或有一两间欧式木屋,小巧别致,红漆尖顶,掩映在林木之中,给人以“万绿丛中红一点,动人春色不须多”之美感。初次看到的太阳岛,当时还没有开发,是那样自然、开阔、野趣、幽美、宁静,魅力无穷,令人难忘。及至夕阳西下之时,我们才返回学校,虽然很是疲劳,却感到十分惬意,真是不虚此行啊!

第一次游览太阳岛留下了美好而又深刻的印象,后来毕业被分配到哈尔滨市某中学教书,有了寒暑假,每年都要去太阳岛游览,几乎年年如此,从未间断过。成家之后,或偕同妻子,或带领儿女,到太阳岛游览、野餐、娱乐已成惯例。在玩中,我常常想,太阳岛为人们提供了如此美好的去处,我们是不是也要为太阳岛做些什么呢?常言说的好,来而不往非礼也。

转眼便到了1989年8月,黑龙江省龙吟诗社在老省长陈雷(他当时是黑龙江省诗词学会会长)的领导和支持下,邀请部分诗人、画家和书法家,到太阳岛采风,开论证会,我有幸参加了这次活动。恰巧和我初游太阳岛是同月。

采风时住在黑龙江省新闻出版局别墅,用了两天时间,经过认真研究,集思广益,为太阳岛及其附近一些景点起了许多美丽的名字,诸如“荷香蒲秀”“林溪花径”“江声日色”“亭桥杨柳”“雪岸琼林”“塔峰云影”“山亭远眺”等等,和原有的由陈雷省长题写的“水阁云天”配套。大家还创作了一批诗、词、楹联作品,由黑龙江人民出版社出版了《太阳岛诗词选》。虽然景点名称没有被采用,但出书为太阳岛增添了亮点。我作为这次笔会的参加者,也写了不少诗词和

楹联,从内心感到高兴和慰藉,因为我们毕竟是为太阳岛做出了一点力所能及的贡献!这以后,我便决心把宣传太阳岛作为自己义不容辞的责任,只要有机会,一定要抓住。

太阳岛改造工程完成之后,面积扩大,景点增多,省内外游客拍手称快。我作为太阳岛的热爱好者,更是欢欣鼓舞,倍感高兴,游览次数也日渐频繁。2006年,哈尔滨市诗词楹联家协会两次组织会员到太阳岛采风,我都受邀参加。在采风中,与一些同仁边游、边记、边吟,后经整理加上以往游览所积累的素材,按照主要景点,写成21首七言绝句,题之为《太阳岛组诗》,每个景点写一首。不久,又根据太阳岛四季不同的特点,写成了五首七律,题为《太阳岛放歌》,即:《太阳岛之春》《太阳岛之夏》《太阳岛之秋》《太阳岛之冬》《太阳岛之夜》。据粗略统计,50年来我写的咏太阳岛诗词,已超过50首,还有一篇太阳岛赋和一篇太阳岛文章,20副太阳岛楹联,实现了以诗词宣传太阳岛的夙愿。

日历很快翻到了2007年,说来也巧,又逢8月金秋。一天,太阳岛风景区管理局局长助理毛丽萍女士和太阳岛书院院长黄明先生,登门造访。他们带来了《太阳岛诗词楹联选》的半成品,诚恳邀请我做主编,和他们一道完成这本书的编辑工作。受人之托,忠人之事,只要是能为太阳岛作点贡献,做什么事情我都高兴。修改、补充、润饰、调整、编排,经过六个多月的努力,终于使这本书付梓出版,与广大读者见面。当年,崔颢题诗,遂令黄鹤楼名噪古今;张继留句,乃使寒山寺声闻遐迩。《太阳岛诗词楹联选》由哈尔滨出版社出版,必将为我市的5A级风景区增添更多的光彩。每当想到这里,我的心便涌起一股甜蜜,仿佛自己也变成了太阳岛人。

2018年,为纪念丁香成为哈尔滨市花三十周年,我在主编大型选集《丁香集》时,除了选咏太阳岛丁香的诗词曲联外,还选了一篇《太阳岛上忆丁香》的文章。听专家说,哈尔滨百年以上的丁香树有五棵,其中有两棵暴马丁香在太阳岛,我便和另外三位同志驱车前去观赏,并一一记录。回来后,连同兆麟公园那棵百年丁香、花园街那棵百年丁香、省政府幼儿园那棵百年丁香一起写入文章,收入书中。2020年,为宣传我省冰雪文化,我在主编另一部大型选集《冰雪集》时,除了选太阳岛雪博会的诗词、曲联、摄影、绘画外,还从十年前在哈尔滨召开的“第一届太阳岛冰雪研讨会”所汇集的《研讨会文件汇编》中,选出若干论文、散文、新诗、摄影,编入《冰雪集》,为此书增色不少。

不忘初心,方得始终。当年我初游太阳岛,那时二十四岁,是一个刚入大学的调干生;而今我已是一位八十八岁的老人,退休多年。但是,不管时间如何变化,我对太阳岛的情怀始终如一:太阳岛,她依然是旅游者的观光胜地,度假者的精神家园,创作者的素材宝库,我衷心祝愿她永放光芒,辉耀冰城。

作者 | 黑龙江省作家协会会员
哈尔滨市教育研究院教授
中华诗词学会、中国楹联学会、中华辞赋社会员
哈尔滨市终身优秀艺术家

哈尔滨的丁香

□ 杨乃华



只有全面客观地看待丁香的生命形态,你才能对丁香花的内涵有着更深刻的理解。其实,丁香的生命力很旺盛,适应环境的能力特别强,而且丁香的花香浓郁,花朵繁茂,不娇不艳,不俗不媚,抗严寒,耐冰雪,能在寒冷的北国生根开花,这岂不是丁香的真正内涵吗?

哈尔滨之所以把丁香作为市花,我想也是从这一内涵出发,赋予这座北方城市勃勃生机与活力。这是哈尔滨市的一种文化象征,也是哈尔滨人民的一种情感寄托。

哈尔滨市有一位诗人叫赵荣群,自2007年10月在博客上陆续发表以丁香为主题的诗歌作品,受到广大读者的关注与好评。在六七年的时间里,他写下了赞美丁香的诗歌50余首,被读者亲切地称为“丁香诗人”。同时,他发表的丁香诗,引起广大读者对丁香的喜爱和对哈尔滨的向往,外地读者纷纷前往冰城旅游观光,并在五月份专程到哈尔滨观赏丁香花。

赵荣群在《重读丁香》这首诗的题记里写道:“什么是丁香,自古有文章。丁香结解不开,离情别绪最惆怅。先人几句诗,后人不思量。今日重读丁香,改写千古印象。”

在古人的诗句里“丁香结”或许是惆怅、哀怨的。如今,丁香,就如在赵荣群笔下那样,是完美、快乐的象征。在新时代的征程上,我们以丁香全新的形象来彰显哈尔滨城市和人民“开放包容、时尚活力、诚信敬业、和谐奋进”的精神风貌和品格特征。

丁香花虽有千千结,但结的是对爱的追求、对美的向往,是进取的精神、是向上的力量。她的内涵是丰富的,她的精神是立体的,她的爱更是博大激昂的。

我爱你,丁香花!更爱你,哈尔滨……

作者 | 部队退休干部
北国文学社会员

太阳岛上的千里姻缘

□ 孙思华

“小伙伴们背上六弦琴,姑娘换好了游泳装……”这首明快而浪漫的歌曲每每响起,我都忍不住翻阅当年的影集久久难以释怀。

十年前的盛夏,我乘着这首歌曲的翅膀飞到了太阳岛上。入口处,一位美丽姑娘弹奏钢琴的雕塑不知撩拨了多少少男少女的心弦。我用尼康相机拍摄,从不同的视角,力争把它拍活,拍出郑绪岚那副金嗓子唱出的美景。可是,由于许许多多的游客拍摄的是到此一游的纪念照,光线和角度都不能令我满意,我决定坐下来思考一下摄影技巧。

这时,一位身穿绿色上衣的女青年也循着雕塑审视了两周,无可奈何地咳嗽了几下。她见我也拿着大块头的尼康,就爽朗地与我搭话。当她获知我是中国摄影家协会会员时,话语就更多了,左一个老师,右一个摄影家,喊得我怪不好意思。

“如果你不嫌弃的话,就收我为徒吧。”她很坚持。我想,这正午时分光线太强,到别处踩踩点吧。有个美女在侧也不失为一件高兴的事,况且我仍是单身。我们逛了鹿苑,坐了游船,拍了碧水蓝天,处处都是《太阳岛上》那沁人肺腑的旋律,置身其中,周身沐浴在歌声的海洋里,仿佛这首歌曲就是为了欢迎我们的到来。

这姑娘不停地问我二次曝光、创意拍摄这些专

业的技巧,令我立刻想到她挎着相机并非故弄玄虚,而是有备而来。我看她是真心学摄影,就与她约定第二天一大早来拍日出。在太阳跃升水面前后,一切都是魔幻的色彩。若是碰到乌云当空,那就更好了,太阳甫射,天地一体,金碧辉煌,肯定是大片。我并不是糊弄姑娘家,而是我的经验。这么一说,她更加依赖,非要与我一路同行。

傍晚,我们打车到了哈尔滨啤酒厂附近的美食街宵夜。羊肉串的香味霸占了我们的胃口,价格也惊人,五元钱一串!而在我们山东,最贵的也只是一元钱。虽然这样想着,但浓烈的香味战胜了心中的“小九九”。也难怪,这单与其他城市相差悬殊。哈尔滨的串大、味浓、香辣、竹扦穿起,而山东的串小、味淡、料多,且用不锈钢扦子穿起,有时候硌牙,感觉不舒服。渐渐地,羊肉串浓烈、小龙虾麻辣、毛豆花生清淡,这些美食在“哈尔滨啤酒”的驱使下令我肚大腰圆,醉意朦胧。

但我并没有失去自我。餐毕,我们各自回房,约定好凌晨3点出发。

次日,当出租车再次把我们送到太阳岛时,天空阴沉。但我盼望着能够刮起一阵风可以把阴云吹开,给太阳露出一点笑脸来,以便拍摄我昨天的向往,不然,不就等于欺骗了人家热情了吗?

等着,盼着,突然下起雨来,无处藏身,好在姑

娘心细,快速拿出雨衣要给“老师”披上,我不肯,首先想到的是昂贵的相机!在谦让几次后,雨衣终于披在我身上。我们俩的相机都挂在我的脖子上受到呵护。她擎着的雨伞时而被吹得胡乱飘摇,时而被风给吹翻过来,形成一个“丫”字形。但她依然乐观豁达,一边挽着我前行,一边哼唱着“我们来到了太阳岛上……”

回到宾馆,我向她告别,因为提前订好的飞机票容不得我再逗留。谁承想,她的回程机票竟与我的行程是同一班次!而且我们都是山东省泰安市人!

有缘千里来相会!在此后两年的交往中,我们彼此鼓励,帮扶相长,在共同的爱好中,走到了一起。如今,她有很多作品获奖,已加入了山东省摄影家协会,成为泰安市十佳青年摄影师。更可喜的是,我们的儿子今年已经7岁了,当孩子听完这段经历并仔细审阅那些“老照片”时,大大的眼睛总是发问:“你们什么时候也带我去太阳岛呀?我也想成为摄影家!”

是的,疫情之后,“我们来到了太阳岛上”还会远吗?

作者 | 山东省作家协会会员
中国摄影家协会会员
山东华宁集团报社总编