



老将不老

壮志犹在

12年等待,这一晚奏响最强音
“难度王”齐广璞曾被摔成脑震荡

四届冬奥会,齐广璞终于站上了梦想中的奥运最高领奖台。

2月16日晚,北京冬奥会自由式滑雪男子空中技巧决赛,齐广璞以一套近乎完美的动作,摘得金牌。从温哥华到北京,12年的等待,在这一晚奏响了最强音。

2月16日,中国选手齐广璞夺得自由式滑雪男子空中技巧冠军。 新华社发

空中技巧之王

与中国冰雪名将多来自东北三省不同,齐广璞出生于江苏徐州,4岁便进入体校训练。

每天5点多起床,训练到7点再去上学;下午4点放学后接着训练,晚上七八点钟才能回家……这份日程表,是幼年齐广璞再熟悉不过的日常。面对高强度的训练,年幼的齐广璞却表现得十分自律。教练布置的每项计划,他都能很好地完成。

功夫不负有心人。2000年,9岁的齐广璞被选拔到长春市自由式滑雪空中技巧队,开始专项从事自由式滑雪空中技巧项目训练。从那之后的多年时间里,齐广璞只在家过了一个春节。即使是严寒天气,他每天也坚持训练。

正是扎实的训练,为齐广璞一战成名打下了基础。

2013年自由式滑雪世锦赛男子空中技巧比赛,齐广璞以138分夺冠,成为世界上首个完成向后翻腾三周转体1800度的运动员。他的名字开始被更多人所知。2014—15赛季,国际雪联曾这样评价齐广璞,“如果之前还质疑谁是当下空中技巧之王,那么齐广璞可以让这个问题终结了。”对于齐广璞来说,这个评价并不夸张。从2009年齐广璞第一次参加自由式滑雪世界杯以来,包括团体赛在内,他取得的金牌不胜枚举。

傲人的成绩来源于艰苦的努力。齐广璞的成功,绝非偶然。

艰难的冬奥之路

齐广璞以技术动作难度高著称,被誉为“难度王”,比赛中,这是他战胜强敌的法宝。然而在这个具有一定危险性的项目中,提高难度意味着在训练和比赛中需要经历更多尝试,也意味着更多受伤的可能。2009年在莫斯科参加比赛时,齐广璞曾摔出过脑震荡,让他深刻体会到了项目的危险性。但比赛中,他依旧会自信起跳,闪展腾挪。

早将世界杯冠军和世锦赛冠军收入囊中后,距离大满贯,齐广璞只差一枚冬奥会金牌。然而这枚金牌,让齐广璞等待了十余年。2010年温哥华冬奥会,齐广璞以第七名的成绩结束了他的首次冬奥之旅。4年后索契冬奥会,齐广璞带着“世界第一难度”动作登上赛场,却出现失误,最终名列第四。2018年平昌冬奥会上,决赛首轮排名第一的齐广璞,在次轮落地时失误,无缘前6名。三次奥运会都与领奖台擦肩而过,对于这样的结果,齐广璞心有不甘。

作为尝试“世界第一难度”的探路者,缺少前人经验的他只能一点点摸索。齐广璞反复观看比赛录像,看自己的,也看对手的。取长补短,精益求精,这是他对自己提出的要求。

平昌冬奥会后,齐广璞暂时退出国家队,回到校园继续学业。“之前我的生活轨道里只有训练,这次有机会让我短暂地看到了学生轨道上的风景,这也是一种自我调整。”他曾这样形容校园生活。

但心底的那份热爱,让齐广璞回到了心爱的队伍中,继续战斗。

从“小将”到“元老”

2022年的北京,齐广璞再次站上冬奥赛场。他从首次参赛时的“中国小将”,成长为“四朝元老”。十年一瞬。齐广璞的启蒙教练曾说,他一练就是20多年,能坚持到现在很不容易。

2月10日晚的张家口云顶滑雪公园,北京冬奥会自由式滑雪空中技巧混合团体决赛落下帷幕,由徐梦桃、贾宗洋、齐广璞组成的中国队以324.22分摘得银牌。比赛中,中国队第2位出场的贾宗洋在完成动作落地时出现失误。面对巨大压力,最后一届出场的齐广璞以一套完美的动作帮助中国队成功站上了领奖台。

当一切尘埃落定,三位已过而立之年的老将紧紧相拥。虽然这一晚未能梦想成真,但他们已然倾尽所有。这是一枚有温度的银牌,它的温暖直抵人心。在这之后,经验丰富的齐广璞很快调整状态,备战单人比赛。

2月15日晚的自由式滑雪男子空中技巧资格赛,齐广璞以127.88分成功晋级决赛,这一成绩是当天所有选手中的最高分。

看得出,齐广璞多想纵身一跃,将“挂”在最高处的金牌揽入怀中。这一次,他终于梦想成真。屈之甚者信必烈,伏之久者飞必决。老将不老,壮志犹在。

综合央视网、中新网、环球网报道



韩雨桐在比赛中。本报特派记者 韩伟摄

中国短道速滑队 收获2金1银1铜

本报特派记者 张堃雷 王坤 北京报道

2月16日晚,北京冬奥会短道速滑项目的收官之战——女子1500米决赛在首都体育馆结束。在这场7个人参加的决赛中,韩雨桐是中国唯一一位晋级A组决赛的选手。最终,卫冕冠军、韩国选手崔敏静获得金牌,韩雨桐排名第七。

比赛开始后,两位韩国选手占据前两名位置。比赛还剩10圈时,韩雨桐突然加速,想用“兔子战术”打乱其他选手的节奏。荷兰选手舒尔廷迅速跟上,韩雨

桐无奈重新回到大队伍中。比赛还剩3圈时,几位选手纷纷加速,韩国名将崔敏静一马当先,并将优势保持到最后。最终,她以2分17秒789的成绩获得冠军。

在当晚举行的北京冬奥会短道速滑项目男子5000米接力决赛中,由武大靖、任子威、孙龙、李文龙组成的中国队与其他4支队伍展开金牌争夺战,中国队在混战中出现失误,最终以6分51秒654的成绩排名第5,遗憾无缘奖牌。

至此,北京冬奥会短道速滑项目全部结束,中国队共获得2金1银1铜。



中国男子冰壶队发挥出色。本报特派记者 韩伟摄

中国冰壶男女队 最后一战掀翻强敌

本报特派记者 张堃雷 王坤 北京报道

2月16日,在北京冬奥会冰壶循环赛上,中国女队以11:9的成绩战胜循环赛最后一个对手加拿大队;中国男队也以近乎完美的发挥击败世锦赛和冬奥会铜牌得主瑞士队,男队女队皆以4胜5负的战绩结束循环赛征程。

2月16日,在北京冬奥会男子冰壶循环赛最后一轮比赛中,中国男队发挥出色,凭借最后一局后手拿到两分的表现,以6:5战胜了世界排名第二的瑞士队。虽然在赛前已经确定无缘四强,中国队依然发挥了敢打敢拼的特点。这支被网友誉为“冬奥限定男友”的4位帅哥许静韬、王智宇、邹强、马秀玥组成的队伍,凭借超高颜值“火出圈”。

伴随着中国冰壶队的冬奥征战,“中国冰壶女队笑起来真好看”“冰壶国家队都是男模吧”“东北话响彻冬奥冰壶赛场”等众多网友热评让冰壶这一原本小众的项目瞬间出圈,而哈尔滨作为中国冰壶运动的发源地更是吸引了全世界的目光。

龙江人在冬奥

解说嘉宾的一天



张辉球(右)和主持人在赛前准备解说。

本报特派记者 张堃雷 王坤 北京报道

凌晨5时,张家口的天微亮,习惯早起的张辉球起床,开始准备解说2月15日9时30分有中国选手谷爱凌参加的自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛。

上午7时,他乘坐班车离开酒店,来到位于云顶滑雪公园的解说席。拿到出场名单的他开始反复确认参赛选手的信息,尤其是他最希望能登上最高领奖台的谷爱凌。

这一套流程,张辉球并不陌生。4年前的平昌冬奥会上,他也出现在了央视解说嘉宾席。那次,所有雪上项目的嘉宾解说任务几乎由他一人完成。4年后的今天,任务轻松了一些,张辉球自然游刃有余。

9时30分,他跟搭档一起坐上解说台,接下来的近两个小时,他们寸步不离地为观众讲解比赛中的各种细节和技术动作。与张辉球搭档的主持人为4位,承担着不同项目的解说。“流水的主持人,不变的张辉球”,除了少数几个项目,张辉球一人撑起了雪上项目解说的“半边天”。

4年前的平昌冬奥会上,这位来自黑龙江科技大学的体育部副教授、单板滑雪和自由式滑雪国际裁判用东北味十足的解说,让国内观众对并不熟悉的雪上项目有了全新的认识。4年前他曾说,自己只是央视解说嘉宾岗位上的“过渡人物”,等到这个项目有了高水平的解说员,他就会让贤。

4年后的今天,像徐梦桃这些老将选择在赛场上坚守梦想,张辉球也再度坐到了央视解说嘉宾的位置上。相比4年前,观众们多了一份对他专业程度的认可,也适应了他的东北口音。

吃过午饭简单调整后,张辉球会查一查解说项目的相关资料,也会关注一下中国代表团其他项目的表现。又一阵忙碌后,18时,在元宵节的团圆夜晚,张辉球给妻子拨打视频电话。来到北京赛区后的每一天,这成为了张辉球雷打不动的习惯。

22时,很多人进入梦乡,张辉球努力回忆着自己两届冬奥会的解说经历。“这几年随着国家对雪上项目投入的增多,以及运动员选拔机制的逐步成熟,让中国的雪上项目来到了一个全新的高度。作为冰雪人的我非常高兴看到这样的变化。”与以往人们对中国冬季项目“冰强雪弱”的传统认知不同,在北京冬奥会上中国代表团目前获得的6枚金牌中,有3枚是雪上项目运动员获得的。尤其是谷爱凌、苏翊鸣等年轻一代运动员的出现,彻底点燃了人们对滑雪的热情。

“希望在未来,有更多年轻人走上滑雪场,让滑雪成为我们中国人最喜爱的体育项目之一。”张辉球说。至于自己下届冬奥会是否继续会以解说嘉宾的身份亮相,他坦言,无论在什么位置,自己永远是中国冰雪人。

科技冬奥

北京冬奥会开幕式“科技”揭秘:

4万块模块组成 超大地面屏幕

本报特派记者 李木双 北京报道

2月16日,2022北京新闻中心科技冬奥有关情况专场新闻发布会,揭秘北京冬奥会开幕式上的“高科技”。

中国21世纪议程管理中心主任黄晶介绍,在北京冬奥会开幕式上,综合运用了人工智能、超高清渲染、5G、8K等一系列高新技术,打造出了一场既恢弘壮美又空灵浪漫的视听盛宴。

北京冬奥会开幕式上,鸟巢使用了全球目前最大的超高清LED三维舞台。舞台由两块超大8KLED屏幕组成,一块是“鸟巢”中央,由4万多块LED模块组成的10552平方米超大8K地面屏幕;另一块是地面屏幕上方1200平方米的8KLED屏幕。北京冬奥会开幕式上美轮美奂的背景变化、追随孩子们的小雪花等很多让人印象深刻的画面,都是通过这两块屏幕完成的。屏幕集成了智能播控系统,将超高分辨率的视频素材分秒不差的呈现在所有模块上,不仅完美展现了各种影像效果,还结合了数字科技、人工智能动作捕捉、虚拟现实增强技术等,颠覆了传统的舞台式演出模式。北京冬奥会开幕式采用了5G+8K技术进行直播,使观众能够在观看中融入真实场景、仿佛身临其境。

“飞扬”火炬,蕴含了绿色低碳科技。传承奥运圣火的“飞扬”火炬,从氢燃料,到微火燃烧,以及主火炬台的雪花结构,在设计、储氢、供氢、燃烧技术等方面进行了多项创新,展现了高新技术实现绿色低碳新理念的创新实践。

虚拟仿真技术,降低排练成本。开幕式的排演中应用了虚拟仿真技术,实现了开幕式从热场到火炬传递全流程、全要素、全方位的内容可视化仿真,导演组的创意编排、修改等均可在仿真环境中模拟呈现,提高了编排与练习的效率,也大大降低了现场排演的成本。