



在短道速滑男子1000米赛后发布会上,夺冠的冰城健儿任子威回答本报记者现场提问——

# 我能为祖国献出的最大力量,就是多拿金牌

本报特派记者 王坤 张望雷 北京报道

2月7日晚,中国队任子威和李文龙、匈牙利队刘少昂,在北京冬奥会短道速滑男子1000米比赛后,出席了在首都体育馆举行的赛后新闻发布会。一个特别有意思的细节是,在北京冬奥会每天的赛后发布会,本报特派记者都要提前用官方注册的记者证现场换取同声传译机,再进入会场。这次发布会,别说同声传译机没用上,记者干脆在现场当着世界各地媒体的面儿,直接用东北话跟冠、亚、季军唠上了。

可能是因为体力消耗比较大,也可能是因为此前在混采区哭得有点凶,任子威刚坐下,就豪饮了半瓶水。他戴着金丝边眼镜,看起来特别斯文,回答问题时习惯眯起小眼睛,但东北爷们的性子是真的直——真要认真说起话来,言简意赅,拒绝煽情,拒绝矫情。比如,有记者问他“此刻最想对小时候的自己说些什么?”媒体记者本来期待一个特别有仪式感的回答,结果他说:“对自己?没啥可说的,小孩儿也不记事,9岁小孩能想啥!”再比如有记者问他没写作业被导师踢出群的事,他说:“这是很久以前的事了,你们觉得是个梗,但我现在就是专心训练。”

其他两位“东北人”也操着浓重的东北话,让原本严肃的发布会现场喜庆感满满。当被问及拿奖牌感受时,辽宁籍的李文龙一口辽宁话:“属实没想到,感谢这个团队。”从小在吉林训练的匈牙利选手刘少昂说:“挺高兴的,决赛时候,5个人名字都像中国人的名儿,滑得还是贼累。”

人送外号“梗直boy”的任子威,见到本报特派记者现场提问时,他摘了一下口



比赛现场,任子威一马当先。 本报特派记者 韩伟摄

罩,点了一下头,随后戴上口罩,特别认真听家乡媒体提问。本报记者问:获得一枚男女混合2000米接力金牌后,你曾说北京冬奥会这4年是你人生中最艰难的4年,你都经历了什么?任子威十分动情地说:“4年来,这个团队出现了很多变化,我们每个人都努力适应,我也在挑战自我。每一次短道速滑,永远都会有人站出来;每一届冬

奥会,我们都是中国冰雪的‘冰上尖刀’,中国短道速滑永远不会让大家失望。今天我拼到第二金,我觉得不是我个人的金牌,我们3个人是代表团队的力量拼到最后,所以它还是团队的金牌。接下来的比赛,我们还会一项一项全力去拼,拼到哪儿是哪儿!”

任子威获得首金时,他远在家乡的军人父亲曾说:“我的心中有祖国,我的儿子

心中有祖国。”对于父亲,任子威目前“没有更多想说的”。他说:“比赛还没有结束,我跟我自己爸妈有啥可说的(笑)?我从小在部队大院长大,可能不练短道,我就去当兵了。现在,我觉得体育赛场就是和平年代的战场,我现在就是在战斗。部队大院的成长经历,让我更爱我的祖国,而我能为祖国献出的最大力量,就是多拿金牌!”

# “他们都是我们心中的冠军!”

### 哈尔滨短道速滑运动员力挺冰城冬奥健儿

拼的运动员。”生活中的任子威是典型的东北人性格,场上霸气,场下幽默。平时看到他小的弟弟妹妹训练累了,他鼓励的方式相当直接,经常是大大咧咧来一句,“整”“上!”是个性格非常随和开朗的大哥。

李孔超告诉记者,短道速滑国家队运动员的日常生活非常枯燥,每天8时就开始全天的训练,而且不论男女,几乎每个人都是一身伤病,他自己也受过腰伤,带着伤痛训练是家常便饭,每天吃完了晚饭大家都去进行各种治疗。

任子威拿下冠军后,现场运动员一片欢腾!“他们是我们心中的冠军!”作为任子威和张雨婷一路拼搏的见证人,哈尔滨运动员们表示会以他们为榜样和目标,不懈努力拼搏,向着更高、更快、更强的目标冲锋!

# “青绿漫舞”展现中国自信

### 中国花样滑冰队取得历史性突破,斩获团体赛第五

本报特派记者 王坤 张望雷 北京报道

2月7日上午,北京冬奥会花样滑冰团体赛金牌争夺战在首都体育馆打响。这是中国队首次获得团体赛自由滑金牌的参赛资格。代表中国队参加团体赛自由滑的是中国双人滑2号组合彭程/金杨、男单金博洋、女单朱易、冰舞组合王诗玥/柳鑫宇。在前两届冬奥会花滑团体赛均未能挺进第二阶段的中国队,本届冬奥会斩获第五名,取得历史性的突破,证明了中国花样滑冰整体实力的提升与自信。

在率先进行的双人滑自由滑比赛中,中国队出战的彭程/金杨身着专门定制的

浓郁中国红特色的服装,在自由滑曲目《夜宴》的开场中,两人迅速“入戏”,全场情绪饱满,技术动作干净利落,艺术表现力明显提升,可以看得出本赛季成长飞速,最终两人整套动作完成度很好,以131.75分位列第三,为中国队拿到8个积分,中国队反超到第四。赛后混采区,二人表示:“很荣幸代表中国队征战冬奥会,现场有家人给我们鼓励,我们站在场上很有底气,每个人站在赛场上都有压力,我们也不例外,一定要把最好的状态展现给全世界。”

在随后的冰舞自由舞中,中国选手王诗玥/柳鑫宇第二位出场,表演曲目是《功夫钢琴之大提琴的崛起》。两人身穿以山水

为主题的比赛服,是为本届冬奥会专门新做的,这个创意灵感取材于中国的山水画——柳鑫宇是山,王诗玥为水,取青山绿水之意。水蓝色和青绿色的服装,与场馆里的“冬奥蓝”相互映衬、相得益彰,也让人不由联想到今年春晚舞台上的《只此青绿》——在冬奥会赛场上,两人以“青绿漫舞”国风将中国古典文化展现得淋漓尽致。最终两人以107.18分位列第四,中国队暂列第五。

女单自由滑中,中国选手朱易未能调整到最佳状态,出现失误。最终以91.41分拿到6个积分。中国队最终位列第五。



王诗玥(上)、柳鑫宇在比赛中。 新华社发

# “起飞”成功

### 滑雪女子大跳台谷爱凌挺进决赛

本报特派记者 张望雷 王坤 北京报道

中国冰雪运动顶流运动员,要说谷爱凌是第二,没人敢说自己是第一。在7日上午进行的北京冬奥会自由式滑雪女子大跳台资格赛中,中国选手谷爱凌发挥出色,最终排名第五,顺利进入决赛。

比赛现场,让人折服的不仅是谷爱凌的精湛技艺,还有她的超高人气。甚至有记者调侃:“现在能火过谷爱凌的,就只有‘冰墩墩’了。”

从出道以来,因集强实力、高颜值、高情商于一身的谷爱凌非常有观众缘,走到哪里都是被关注的焦点。回到中国参加北京冬奥会,她的人气自然是直线走高,这一点从她出场前观众们山呼海啸般的欢呼就不难看出。

同样关注谷爱凌表现的还有来自全球的记者。从8时开始,他们就位于北京冬奥会各个闭环酒店向首钢大跳台集结。他们的手中的话筒和摄影的“长枪短炮”要对准的目标,正是有着“天才少女”之称的谷爱凌。



比赛中的谷爱凌。 本报特派记者 韩伟摄

据现场志愿者统计,当天上午来到首钢大跳台的文字记者有近百人之多,摄影记者超过了60人,加上全球各个持权转播商,保守估计,当天上午有200余名记者前来采访。其中80%都来自中国,他们最想采访的人自然是谷爱凌。而她表现出色,顺利闯进决赛。

在混合采访区内,谷爱凌兴奋地向在场记者展示由自己设计的中国龙比赛服,她说很乐意在赛场上将更多的中国元素通过奥运赛场传递给全球的观众。而对于自己的表现,谷爱凌也非常满意。“我的目标是决赛,而不是赢得预赛,所以我希望自己在明天有更加精彩的表现。”谷爱凌说。

# “翊鸣”惊人

### 苏翊鸣摘单板滑雪男子坡面障碍技巧银牌创历史

本报特派记者 张望雷 王坤 北京报道

88.70分!17岁的中国选手苏翊鸣凭借第二跳的完美发挥,在北京冬奥会单板滑雪男子坡面障碍技巧决赛中摘得银牌,实现了中国选手在该项目上的历史性突破。

在本赛季之前,苏翊鸣对于所有人来说都是个陌生的名字。没人会想到这位17岁的吉林少年,会在冬奥周期异军突起。

今年1月22日,吉尼斯世界纪录宣布,此前解锁单板滑雪内转1980度抓板动作的中国单板滑雪小将苏翊鸣获得认证。苏翊鸣是2021年10月28日在奥地利斯图拜滑雪公园的训练中完成这一壮举的,他

苏翊鸣在比赛中。 新华社发

也因此成为首位完成单板滑雪内转1980度抓板动作的运动员。

翻看苏翊鸣的履历不难发现,这是个妥妥的“宝藏男孩”——2014年,10岁的苏翊鸣在徐克导演执导的《智取威虎山》中饰演精通滑雪的“小栓子”,成为一名童星。此后,他还出演过一些影视作品。苏翊鸣曾明确表示:“我不想把滑雪当成专业。如果是专业运动员,我天天就会很腻,再也不想听到滑雪这两个字。”可是最后,这名个性十足的滑雪少年却反悔了。

那是2015年北京成功获得2022年冬奥会的举办权后,苏翊鸣毅然放弃了自己前途无限的演艺事业,早已习惯了热闹演艺圈的他,开始了与枯燥的雪上项目死磕的“寂寞之旅”。最严重时,他曾在一周内用断了4块单板,训练的艰苦程度可想而知。

好在,一切都得到了回报。2018年,不满15岁的苏翊鸣入选国家队,并在北京冬奥会开幕前60天拿到了人生中的第一个世界杯冠军。

## 冬奥日记

# 混合采访区中签 堪比北京落车牌

到北京冬奥会采访已经第5天了,除运动员在场上争金夺银外,各家媒体的记者也是“长枪短炮”,展开了一场激烈的竞争。尤其是在混合采访区名额的竞争环节,作为地方媒体的我们,中签难度堪比在北京落车牌摇号。好在,本报记者中签两次,运气爆棚。

由于疫情防控的需要,原本不受人数限制的混合采访区,在北京冬奥会上需要提前申请。因承接冬奥会比赛的场馆众多,各个场馆的名额分配规则也不尽相同。像是女子冰球的比赛场馆——五棵松体育馆,混采区的名额在开赛前3小时开始分配,先到先得;而更多场馆采取了先登记后选取的方式,由现场工作人员进行挑选。

幸运的是,本报记者在3次申请混采区的过程中成功了2次,记者的感受就一个词——“骄傲”。除了采访中国女冰对日本队的比赛是因为早到而“压线”获得采访机会,采访谷爱凌参赛的自由式滑雪女子大跳台资格赛,申请成功更多的因素恐怕是因为我们是来自冰雪运动强市——哈尔滨日报的记者。

别的不多说了!感谢家乡培养出了这么多优秀的冰雪运动选手,也祝福我们哈尔滨籍运动员们在后边的比赛中有更加精彩的表现,也让我们有更多的机会在混合采访区露脸。

本报特派记者 张望雷 王坤

# 小徽章里的“双奥之城”

### ——记者带你体验2022北京新闻中心奥运徽章展区

本报特派记者 李木双 文/摄 北京报道



徽章展区一角。

从2008年北京奥运会到2022年北京冬奥会,北京这座奥运史上首个“双奥之城”里,有太多的奥运故事。而此次北京冬奥会始终绕不过的一个话题,就是人们对冬奥会徽章的喜爱和渴望。在2022北京新闻中心里,有一处专门的奥林匹克徽章展区,从双奥之城、最美北京、冬奥场馆、北京风情、欢乐中国年、中国文化名片、运动之美、圣火传递与体育之城等多方面展出北京奥运会和北京冬奥会相关的徽章。本报记者带你走进徽章展区,从这些徽章里,找寻“双奥之城”的故事。

## 北京冬奥徽章的故事,从2013年拉开帷幕

奥运徽章起源于希腊雅典,起初是用来区别运动员、官员和新闻媒体身份的圆纸板。后来发展到包含奥运信息的纪念章,用于纪念、收藏和交换目的。北京冬奥会的故事,从2013年开始,伴随着北京冬奥会每个特殊时刻,都会有纪念徽章诞生。

在徽章展区里,“双奥之城”诞生记中,有8张最早关于北京冬奥的徽章。他们是在2013年11月3日,中国奥委会正式致函国际奥委会,提名北京市为2022年冬奥会的承办城市时,作为北京成为申办城市期间使用的徽章。

2014年7月7日,国际奥委会正式发布北京入围2022年冬奥会候选城市,4枚以白色为背景,包含冰刀、糖葫芦等特色物件的徽章随之产生。

2018年,随着平昌冬奥会主火炬熄灭,冬奥会正式进入北京时间,纪念这一时刻的纪念徽章随后发布。

## 满满的回忆,2008年奥运会徽章集体亮相

作为奥林匹克历史上首个“双奥之城”,除了目前正在进行的北京冬奥会,2008年的北京奥运会徽章也同时亮相。一枚枚徽章,将北京奥运会和北京冬奥会拉近。

在“双奥之城”徽章展示中,“北京2008年奥运会场馆”的徽章集锦,一下子就会把人们的思绪拉回到14年前。国家游泳中心、国家体育馆、北京奥林匹克公园射箭场、北京五棵松体育中心……每一枚徽章都展现一处北京奥运会场馆。2008年,北京奥运会共使用37个比赛场馆和45个训练场馆。有些体育场馆的名字,会瞬间将人们从回忆中带回当下,一些2008年的北京奥运场馆,如今也是北京冬奥会的场馆。

今年,北京2022年冬奥会在北京、延庆、张家口3个赛区布局场馆,共计25个场馆,其中,竞赛场馆12个、非竞赛场馆13个。在北京赛区,国家游泳中心、国家体育馆、五棵松体育中心、首都体育馆、国家速滑馆。

除了体育场馆的联动,徽章展示栏中,“双奥”吉祥物展示中,“中国福娃”“福牛乐乐”与“冰墩墩”“雪容融”一齐亮相,向中外媒体记者展现了中国奥运的魅力。