



《半月谈》专访哈尔滨市中山路小学校长，聚焦小学素质教育

杨军：不让孩子“一个模子刻出来”

《半月谈》记者 杨思琪 王鹤

小学教育往往存在重德育、智育而轻艺术教育的问题，成为学生全面发展教育的薄弱环节。2017年以来，黑龙江省哈尔滨市中山路小学校坚持“全面发展，彰显个性”的理念，打造了艺术特色教育，帮助每个孩子培养自己的艺术特长。一路走来，有压力也有动力，校长杨军讲述了背后的探索与收获。

80%的学生有特长

舞蹈教室里舞姿翩跹，音乐教室里笛声婉转，操场上自编的健身操节奏鲜明，教学楼的楼梯也变身学生画廊……在中山路小学校，处处洋溢着艺术的欢快与灵动，是学校大力发展艺术教育的缩影。

“审美关乎生活质量与内心感受，能教给孩子高层次的修养，培养发现美的能力。”杨军说，基础教育要做全面发展的教育，在学习一项艺术的过程中，学生学到的不仅是技术和技巧，也锻炼了身体，陶冶了情操，养成了终身受益的好习惯。

在她看来，没有艺术教育的童年是有缺憾的。她回忆说，自己生于上世纪60年代末，小时候条件不允许，没有机会学习音乐、舞蹈。现在教育环境大为改善，希望为孩子创造更多的平台，让每个孩子都有自己的爱好和特长。

经过不断探索，学校形成了“3+1”艺术教育工作模式，也就是学生在校期间要接受

三方面的艺术教育，即音乐教育、舞蹈教育和美术教育，同时大力倡导支持所有学生至少要发展1项艺术特长。

以舞蹈为例，学校自主开发了小学舞蹈健身教育内容，即一年级韵律操、二年级和三年级民族舞、四年级古典舞、五年级现代舞，并由舞蹈教师自编健身广场舞，开辟舞蹈健身大课间。

学校建立了特长发展社团制度，充分利用课后服务时间，为有兴趣和潜力的学生提供学习和训练的机会。比如，一年级线描卡通画社团、二年级和三年级炫彩棒绘画社团、四年级动漫人物画社团、五年级儿童画社团等。

四年级学生王奥然在学完舞蹈课程后，发现自己对舞蹈很热爱。“刚开始学得很累，后来就习惯了，成了每天都要做的事情。”她说，每天跳舞很快乐，自己会一直坚持下去。

如今，从“几乎一个模子刻出来”，到“琴棋书画小达人”，学校参加声乐特长学习的有466人、乐器特长1250人、戏曲特长24人、舞蹈特长1064人、美术特长1459人。全校4000多名学生中，80%以上都有至少一项特长，孩子们在各类比赛中频频获奖。

化解师资教研短板

中山路小学校有4个校区，从2017年到现在，学区内生源激增，学校每年要扩招6到7个班级，新增200多名学生，师资出现短缺，

艺术教师更是稀缺。

为了化解师资短板，中山路小学主要从三方面着手。杨军说，一是大力争取教师招聘指标，今年新增27名教师，包括体育教师3名。二是利用政府临聘名额，聘请教师55名，包括5名专业舞蹈教师。三是得益于“区管校聘”，促进教师区域内调剂，已有35名教师通过这一途径到学校任教。

此外，学校还开辟多元渠道，通过引进专业足球公司，外聘6名足球教练，既解决日常授课需要，又帮助原有教师提高教学水平。

教研是教学的基石。经过不断探索，学校总结提炼出优化音乐课堂教学的九大方法，如“情境创设法”“聆听感受法”“编创想象法”“合作探究法”“器乐辅助法”等，还出台了学生艺术素养(音乐)测评指标体系。

“这些教学方法是循序渐进的，对学生来说，聆听感受是第一步。”杨军说，利用每周三晨会时间开设“高雅音乐赏析课”，带领学生们欣赏国内外高雅音乐，每次10分钟，通过了解音乐文化的多样性和丰富性，进而理解、热爱祖国和世界的音乐文化和民族文化。

减负与提质兼顾

在杨军看来，要切实落实“双减”政策，必须坚持标本兼治，真正做到减负与提质并重，才能实现学生全面发展与个性飞扬的和谐统一。

“学生减负意味着老师增负。”杨军说，

控制作业量只是表象，归根结底要做到提升课堂质量，向40分钟课堂要效率；其次优化作业设计，不在课后浪费过多时间和精力，做无用功。

结合多年教学实践经验，杨军认为，教学质量不高，有时不是老师态度问题，而是能力问题，应从根本上抓研培。学校开展“一对一”结对子，组织学校、校区、学科3个层面的教研活动，开展跟踪问效式培训，指出每名教师的薄弱点、提升点以及改进方式，共同提升教学质量。

今年9月，学校试点推进题库建设，由五年级三四名骨干教师牵头搭建这一教学资源库。“现在教材题目很多，辅导资料也很，要精减学生负担，不能搞题海战术。”杨军说，结合教材对知识点、考点进行系统梳理，对各种题型、题目优中选优、避免重复，最终实现学年共享，促进班与班之间的均衡发展。

为引导学生和家长告别“一味分分分”的理念，学校每学期最后一个月开设核心素养大赛，以班级为单位，组织朗读、规范字、作文等各项比赛，激励学生朗读一篇课文、写一手硬笔书法、写一篇作文等，重视培养综合素质。

谈及未来，杨军说，随着教学条件、师资储备不断完善，希望越来越多小乐器、新舞种、特色画走进课堂，助力学生拓宽视野，发现“小艺术家”的潜质，开启更加优雅的人生。

(原载《半月谈》2021年第22期)

农村集体经济政务服务有望“一网通办”

道外区试点全省政务服务向农村集体经济延伸

本报讯(记者 张立馨)省

营商环境领导小组办公室日前启动政务服务向农村集体经济组织延伸，采取“试点先行，逐步扩大”的模式，在道外区、龙江县、绥芬河市、桦南县、大同区等5个单位先行开展试点，推动农村集体经济组织发展。

道外区等试点地区根据

政务服务中心(站)集中办理。

试点地区将在政务服务网建立农村集体经济组织服务专区，将所涉各行政审批、公共服务事项统一纳入平台专区，实行服务农村集体经济组织政务服务事项“一网通办”，并积极探索梳理农村集体经济组织自主事项清单。

此外，试点地区将规范集体经济组织作为特殊市场主体的权利义务，依据相关法律法规制度厘清权责边界，建立健全支持农村集体经济组织发展直达机制。管好用好中央和省级财政扶持壮大村级集体经济资金，发展强村富民产业。

哈医大一院明起举办惠民义诊

为期一周，百余位省内知名专家坐镇

本报讯(实习生 周芷含

记者 石晶)哈尔滨医科大学附属第一医院心血管内科、骨科将于12月3日举行为期一周的“学史力行——我为百姓办实事”惠民义诊周活动。届时，省内知名心脏病学专家和骨科专家将为广大患者进行免费义诊。

12月3日至12月9日，哈医大一院在门诊二楼心血管内科诊区举行惠民义诊，70余位心血管内科省内知名专家坐镇，为前来义诊患者的生活健康保驾护航。另外，12月3日至10日，

在哈医大一院门诊一楼骨科诊区和哈医大一院群力院区门诊二楼骨科诊区均举行义诊，活动期间，80余位骨科省内知名专家免费出诊，参加义诊的患者可通过微信公众号“哈尔滨医科大学附属第一医院”提前预约挂号。

哈尔滨医科大学附属第一医院公众二维码



学党史 悟思想 办实事 开新局
我为群众办实事

开展普法宣传 关爱退役军人

第九期

1. 国家对退役军人褒扬激励都有什么规定?(二)

县级以上地方人民政府负责地方志工作的机构应当将本行政区域内下列退役军人的名录和事迹，编辑录入地方志：(一)参战退役军人；(二)荣获二等功以上奖励的退役军人；(三)获得省部级或者战区级以上表彰的退役军人；(四)其他符合条件的退役军人。

国家统筹规划烈士纪念设施建设，通过组织开展英雄烈士扫墓纪念活动等多种形式，弘扬英雄烈士精神。退役军人工作主管部门负责烈士纪念设施的修缮、保护和管理。国家推进军人公墓建设。符合条件的退役军人去世后，可以安葬在军人公墓。

军人卫家国 退役有保障

主办：哈尔滨市退役军人服务中心 哈尔滨日报社

国旗

天然冰场一起嗨玩

随着冰雪季的来到，越来越多的市民到户外开展丰富多彩的冰上活动。

12月1日，在松花江上的天然冰场，市民和游客不惧寒冷，在冰上游玩，享受大自然的馈赠。

手机记者 葛桂芝摄



省雪雕比赛 等你一鸣惊人

本报讯(记者 张鸣霄)银装素裹的太阳岛，又迎来火热雪季。第22届黑龙江省雪雕比赛报名工作即日正式启动，12月5日12时截止。本届黑龙江省雪雕比赛将于12月14日至17日在哈尔滨太阳岛雪博会园区内举行。

第22届全省雪雕比赛投稿作品，要求构思新颖，内容丰富，健康向上。每支参赛队伍由3人组成，作品雪坯体量为3×3×3立方米。

报名参赛者可拨打雪雕赛事组委会电话15104660230咨询。

本届省雪雕比赛在太阳岛官方微博

报名开始
快来

全国雪雕比赛 邀你一展身手

本报讯(记者 张鸣霄)火热雪季等你来参赛——第28届全国雪雕比赛将于12月21日至24日在太阳岛雪博会全国雪雕赛区举行。报名即日开始，截止时间12月11日12时。

本届全国雪雕比赛作品要求构思新颖，内容丰富，健康向上。每支参赛队伍由3人组成，作品雪坯体量为3×3×3立方米。本届全国比赛的报名渠道分为官网报名和官微报名两种方式。

报名参赛者可拨打雪雕赛事组委会电话15104660230咨询。

后，将由国内冰雪艺术专家组成的评委会进行综合评选，他们将从多个层面面对报送作品进行筛选，并从中确定现场比赛参赛队伍。本届全国雪雕比赛设一、二、三等奖及最佳创意奖、最佳技巧奖、最佳表现奖和优秀奖等若干名。获得本届全国雪雕比赛一、二等奖的团队将有资格参加明年初举行的第26届哈尔滨国际雪雕比赛。

报名参赛者可拨打雪雕赛事组委会电话15104660230咨询。

“中国移动杯”冰城高校创意微视频大赛举行线上“审片会”

专业评委、学生评委云端共聚

本报记者 梁潇 张巍 王越 赵琳 纪天伟 文/摄



4位来自高校、媒体的专家评委，27位参选院校的学生评委以线上线下相结合的方式“云端”共聚，对99部优秀入围影片进行评审、研讨……28日，“中国移动杯”冰城高校创意微视频大赛“审片会”在报业大厦举行，通过层层选拔最终30余部作

品从大赛300多部投稿作品中脱颖而出，分别斩获最佳影片奖、最佳纪录片奖、最佳导演奖、最佳策划奖、最佳摄影奖、最佳剪辑奖等奖项，评选结果将在下学期初举行的颁奖典礼上现场公布。

热情、技术、细节一个也不能少

专家评委“支招”学子如何拍出更好作品

“短视频的创作是不能闭门造车的，要在不断的交流中取得进步，在更广阔的天地中寻求更多的创意和灵感，才能促进内容生产。”在评审会上，黑龙江大学新闻传播学院党委书记、执行院长吴珩希望广大参赛同学珍惜微视频大赛这个立足于冰城高校、主题任选、能够让同学们自由发挥创意的平台，有机会坚持参赛，并通过传帮带低年级同学的方式将比赛变成学校内部的传统品牌活动。

“当表现一些宏大主题时，尽可能用比较有细节的表达方式，而比较小的主题反而要用特别多的视听语言去提升片子的质感……”哈尔滨师范大学传媒学院教师、青年导演徐龙稷从技术层面对同学们提出了自己的建议，微电影、纪录片、短视频等不同类型片分别应该如何表现？评委老师的分享让同

学们收获满满。

评审会上，哈尔滨日报副总编辑孙伟对所有参赛院校老师、同学的踊跃投稿表示了感谢，他希望同学们在做好镜头切换、蒙太奇、推拉摇移等技术动作的同时要尤其注意音画同步性、字幕准确度等细节呈现。“从年轻开始就养成严谨的习惯，把每一部片子都当做自己最好的作品。”

作为评委新华社黑龙江分社图片总监、音视频部副王松通过线上参评，他认为本届参赛作品呈现出定位准确，题材有特定目标受众；视频形象独树一帜，片头创意、人物角色准备、配音等形成了各自作品的风格；短视频有非常良好的语言沟通风格和技巧；立意创新，部分作品有较好的创意特点等特征。“希望参赛学生能够保持稳定、持续的内容输出，为国内短视频行业发展贡献自己的青春力量。”

感恩遇见、未来可期

冰城学子为大赛疯狂“笔芯”

参加线上评审会后，来自哈尔滨工业大学的李然认为，许多参选作品展示了精彩的叙事手法与剧情创新，今后可以在创作时加强风景类作品各个镜

头之间的联系，带给观众更深层次的内容与情感；提升叙事类作品的镜头语言、光影控制、对白设计等方面水平，“视频质量还会上升一个新的台阶。”

“流水不争先，争的是滔滔不绝，这是我在看到这么多优秀作品的涌现之后想到的第一句话。在评选中我感受到了无数冰城学子在用视频讲述着属于自己属于时代的青春故事，散发着独特的青春活力，展示了青年一代眼中美丽冰城的独特视角。此次担任学生评委不仅让我开拓了眼界，更拥有了一个在视频制作上相互交流学习的过程。”黑龙江大学新闻传播学院广播电视编导专业的李昕默说。

作为黑龙江财经学院官方校媒团队的负责人，赵海莹感慨自己一路见证了这三年学院与冰城高校共同成长的故事。“从第一届我们对微视频拍摄懵懂的时代，到如今冰城各大高校‘神仙打架’的时代，感谢主办方为全省高校提供实践和展示的平台，更感谢所有参赛高校参与创作的上千名师生用自己的热爱与活力制造了这场关于青春和创意的影像风暴，让更多人感受到了美丽冰城里这代人的美好故事。”

