

提升公共文化场馆数字化建设水平 适应人民群众改善生活品质新期待

市政协就推进公共文化场馆数字化建设建言献策

■本报记者 阴祖峰

哈市公共文化场馆数字化建设基本情况

公共文化场馆作为公共文化服务体系的重要组成部分,是文化机构开展公共文化服务的重要阵地和场所,也是一个地域文明程度的标志和象征,在保障群众基本文化权益、丰富群众精神文化生活等方面发挥着重要作用。近两年,受新冠肺炎疫情影响,便捷的智能化、智慧化“无接触服务”越来越受到群众青睐。今年,市政协把“如何进一步提升公共文化场馆数字化建设水平,适应人民群众改善生活品质新期待”作为调研课题,采取实地踏查、听取汇报、座谈交流等方式对我市图书馆、群众艺术馆等公共文化场馆的数字化建设情况进行了调研,并赴外省考察学习借鉴先进经验,最终形成《调研报告》。

《调研报告》建议,应科学制定公共文化场馆数字化建设规划,促进公共文化服务均衡发展;建立健全公共文化场馆数字化人才队伍,提升公共文化服务管理水平;加强公共文化云项目建设,打造专业开放的数字化服务平台;加快推进公共文化基础设施建设,提高公共文化保障能力;加强公共文化产品的研究和推广,适应群众文化消费升级的新需求;创新完善公共文化服务方式,关注不同受众群体需求。通过加快推进公共文化服务数字化建设,提升公共文化场馆的网络化、智能化服务水平,进一步提高公共文化产品便捷性,推动构建现代公共文化服务体系,让人民群众享受时代进步、社会发展带来的文化红利,让人民群众享有更充实、更丰富、更高质量的精神文化生活。

近年来,哈尔滨市将加强和完善公共文化场馆建设作为提升城市发展软实力、增强人民群众福祉、增创发展新优势的重要战略举措。公共文化主管部门按照加强公共文化服务体系建设基本要求,以实施全域文化信息资源共享为目标,以互联互通公共数字文化服务网络为手段,积极开展数字图书馆和数字文化馆等项目建设,不断完善公共文化场馆信息化网络平台,着力构建和丰富群众精神文化生活新阵地,全面提升我市公共文化服务保障能力。

目前,全市共有数字图书馆和文化场馆35个。其中,市本级3个、区县(市)32个。

夯实数字图书馆建设 引领时代阅读新模式

数字图书馆是信息时代人们获取信息和知识的重要平台。目前,作为全市核心馆的哈尔滨市图书馆的数字图书馆依托丰富的馆藏资源和地方政务资源,建设了中东铁路数据库、光盘库、藏红特色库、馆藏日文资料数据库、地方文献全文数据库、文摘查询系统等以文本、视频、图片为形式的数字资源库14个,数字图书馆建设体现了地方馆藏特色,让更多的读者了解到本埠文化,而且满足不同读者的阅读需求,提供多种获取阅读体验的方式和渠道,并在一定程度上弥补了纸质文献的不足。

据统计,2020年数字资源的访问统计情况总量为8340万次;截止到2021年5月底,读者通过中

国知网、超星读秀、万方数据库、库客音乐、智课等商用数字资源平台访问统计总量为553万次。

推进数字文化馆建设 建立群文活动新阵地

市本级文化馆有哈尔滨市群众艺术馆和市朝鲜民族艺术馆。两个文化馆结合活动众多、培训任务重的特点和承担的相关社会职能,依托数字化技术,搭建“信息发布、艺术欣赏、网上培训、活动开展、创作辅导、展览展示、非遗传承和朝鲜族民俗资源”等数字平台,不断丰富文化阵地功能。通过电脑、手机、公共文化一体机客户端实现平台的浏览和访问,建立多渠道访问模式,为全市群众提供文化馆职能服务保障。

目前,市朝鲜民族艺术馆数字平台已于2020年底正式上线;哈尔滨市群众艺术馆数字文化馆将于今年完成审核后正式上线开展服务,将进一步扩大我市群众文化阵地影响力。

依托利用多种模式 拓展平台建设新途径

目前,我市数字化文化场馆建设的主要资金来源渠道仍然依靠国家专项匹配资金的支持。在建设数字化文化场馆上,市、区县(市)文化主管部门和文化事业单位能够积极想办法,找对策,发挥自身能动性,全力破解数字化项目建设中的难题。

哈尔滨市图书馆科学整合经费资源,通过购买商用数据库的方式,扩大数字图书馆服务保障力度,读者可以根据自己的信息需求,按照图书馆提供的电脑和移动客户端访问方式,选择不同类型的数据库进行数字资源浏览与下载。双城区图书馆克服经费困难,通过链接龙江数字文化网、国家数字图书馆等数字平台,并利用有限经费自购电子书12万册,仅超星歌德电子书刊借阅机后台提供电子书刊就达6000种,使图书馆数字化的资源建设取得较大进展。道里区积极调动社会力量参与数字化文化阵地建设的积极性和主动性,与黑龙江云书文化科技发展有限公司展开合作,共建“云书吧”平台,打造“政府主导、基层支持、企业参与、专业服务”运营新模式。

深度应用网络技术 提升数字服务新效能

近年来,区县(市)文化职能部门在数字化深度应用上做文章,突出人文核心,实现数字化服务新效能。如道里区建立了“道里数字文化云”平台,全面整合、集聚区内各级各类公共文化设施、资源、人才和服务,为全区群众提供“一站式”服务。

部分区县(市)图书馆设立电子书刊报刊阅读服务体验区,读者服务区WiFi全覆盖,网站网址、微信公众平台服务项目对外公示,读者可随时登录免费阅读电子书,实现计算机管理书刊编目、流通和检索系统,总分馆之间互通借还,实行“一卡

通”全开架借阅。依托互联网技术,采取多种形式完善公共数字阅读服务,如建立“你选书,我买单”系统,把图书资源的选择权交给读者;建立读者互借系统,实现图书在读者之中自动流转,使读者就近便利获取阅读资源。全面布局“电子书刊借阅机”和“公共文化一体机”,实现“扫码阅读”,利用新型阅读模式宣传推广全民阅读。开通掌上阅读服务,并根据使用群体的阅读需求,建设微信图书馆,提供精准服务。利用抖音直播平台开展线上网络直播培训教学、演出活动直播等服务内容。

打造数字化品牌工程 实现服务基层新目标

随着我市数字资源的进一步建立和完善,公共文化数字化品牌工程也在不断提档升级,让更多的广大群众足不出户即可享受电子书刊阅读、数字化资源视听、数字化专业辅导等文化服务。

南岗区建立了将“数字文化馆、数字图书馆、数字博物馆”融为一体的“南岗数字文化网”综合信息服务平台,实施了“区域数字图书馆网络资源全覆盖”品牌项目工程,实现全区图书资源共享。同时,所有的街道、乡镇、社区和行政村综合文化服务中心100%建有标准配置的公共电子阅览室,并配有管理计算机、移动终端自助服务设备、投影仪、中央控制台、信息浏览监控软件等信息资源共享设备。延寿县为9个乡镇配备了黑龙江边疆万里数字文献和视听文献机,以及超星电子借阅机。道外区为各街道、镇均配备5-10台电脑,可供社区居民在网上查阅信息,实现广泛的信息交流和资源共享。

哈市公共文化场馆数字化建设存在的不足

公共文化场馆数字化建设缺乏统一规划建设,区域发展不均衡。目前,全市文化场馆数字化建设差异较大,街道(乡镇)、社区(村)综合文化中心数字化整体建成率不够均衡,部分区县(市)图书馆和文化馆数字化建设工作开展较慢,缺少统一科学的建设规划。在部分区县(市)、街道(乡镇)

和社区(村),虽然建有电子阅览室,但是拥有数字图书的数量和种类有限,在数据库建设、信息开发利用方面明显不够,面向读者提供的数字化服务内容不能完全满足大众的需求。

公共文化场馆缺失专业的网络技术人才,现代科技手段应用不广泛。目前,“三馆”在财政部门的支

持下数字化建设方面虽投入了大量资金,但因编制限制和历史人员构成原因普遍缺少专业技术人员,导致后期网络内容不能及时更新和设备维护管理出现问题。受资金和人员限制,现代化信息技术手段也没有被广泛应用,在保证基层群众普遍使用文化信息资源及享受数字图书馆、数字文化馆、数字

博物馆资源服务的要求上还存在较大差距。场馆基础设施建设存在差距,难以满足群众需求。目前,“三馆”的建筑面积、配套设施、配套功能和信息化要求等,只能提供给用户浓厚的历史沉淀感,无法提供较现代化的活动氛围,硬件条件已难以满足人民群众日益增长的文化需求,与国家和省对省会城市公共文化设施建设的基本要求不相匹配,与打造哈尔滨国际文化旅游名城的要求也不相适应。

关于推进公共文化场馆数字化建设的建议

科学制定公共文化场馆数字化建设规划,促进公共文化服务均衡发展

应以国家《公共文化服务保障法》和《加快构建公共文化服务保障体系办法》为依据,结合我市公共文化场馆数字化建设实际,科学制定和加快推进落实《哈尔滨市公共文化场馆建设三年规划》,明确市、区、县(市)在公共文化数字化建设上的职责和任务目标,建立考核机制,积极推动线上服务向基层“最后一公里”延伸。开展以乡镇为主体的数字化服务,并围绕乡村振兴策划项目,丰富文化内涵,让乡村公共文化服务成为最接近群众、最具创新优势和发展潜力阵地。

建立健全公共文化场馆数字化人才队伍,提升公共文化服务管理水平

建议培养一批长期扎根基层文化岗位、有责任心、有能力、具有实践经验的专家型数字化运用人才,定期指导实施基层文化数字化队伍培训。由公共文化主管部门采取统一招投标方式向社会力量购买服务为全市公共文化场馆服务,解决各馆

技术人员不足问题,节约运营成本,提高数字化管理专业化水平。

加强公共文化云项目建设,打造专业开放的数字化服务平台

建议以国家公共文化云为依托,以市本级文化馆为堡垒,以区、县(市)文化馆为主阵地,大力运用5G、云计算、大数据、人工智能、区块链等信息技术,链接我市全域文化云,打造覆盖我市各级公共文化场馆的安全、便捷、权威、丰富、开放的公共文化数字服务总平台。

加快推进公共文化基础设施建设,提高公共文化保障能力

针对我市公共文化场馆基础设施薄弱问题,建议充分挖掘利用现有的工业文化遗存,推进公共文化场馆基础设施建设。哈尔滨丰厚的工业文化遗存是哈尔滨城市发展进程中不可磨灭的一部分,见证了近代以来的中国工业萌芽、发展和改革的演变过程,铸就了哈尔滨的独特魅力。工业建筑遗产跨度大、净空高、结构坚固、空间灵活等特点

与公共文化场馆的要求高度契合,如果加以合理改造和利用,这样既能节省建设资金,又能保留工业遗产所承载的历史文化内涵,保持城市独特文化,提升城市文化品位。

加强公共文化产品的研究和推广,适应群众文化消费升级的新需求

公共文化场馆作为公共文化体系的服务机构,应进一步加强科技与文化的融合,以满足人民群众日益增长的精神文化需求。应引导社会资源为公共文化服务,精心采集用户的个性化行为和数字资源使用信息,从而掌握广大人民群众的文化需求,创新多种服务方式,以丰富多彩的数字化文化资源、多样便捷的服务手段,为广大群众提供优质、高效的服务,切实提高公共文化服务覆盖率、利用率,从而形成良性循环,使公共文化场馆

的数字化建设保持旺盛活力。

创新完善公共文化服务方式,关注不同受众群体需求

在公共文化场馆数字化建设中,建议关注不同受众群体的需求,通过大数据合理合法地收集信息,并针对不同的受众群体开展专项活动。文化场馆内应对老年人开设数字化讲堂,并为老年人定制适合老年人操作的数字化专用服务平台,引入人工智能服务减少老年人使用数字化设施的困难。建议公共场馆数字化建设逐渐覆盖到学校,方便学生利用课余时间阅读,丰富儿童的精神世界。建议公共文化场馆设立传统文化和视听文献专区,并通过丰富多彩的呈现形式吸引年轻受众群体,寓教于乐,进而培养他们热爱祖国、热爱中华优秀传统文化的底蕴和情节。建议针对不同的特殊人群提供精细化服务,不断丰富数字化的硬件基础设施信息传导机制,满足特殊人群的需求。



主办:哈尔滨市政协 哈尔滨日报

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下

同创文明城 合力促振兴

昔日“埋汰屯” 今日文明村

阿城区双丰街道曹家屯靠立“规矩”变身鲜花盛开的村庄

本报讯(张玲 记者 康福柱)三阳村曹家屯变美了。从前那个路上堆满牛粪,村民出门得穿雨靴的“埋汰屯”,如今已是绿树成荫,鲜花盛开的文明屯,这都得益于小屯设立的村规民约。

走进阿城区双丰街道三阳村曹家屯,道路干净整洁,路两侧是树木和盛开的鲜花,不时有村民驾驶着装满牛粪的机动车向村外开去,小屯看上去井然有序。村党支部书记赵志奇说:“曹家屯现在越来越好了,以前是个出了名的‘埋汰屯’。”

赵志奇介绍,曹家屯一直以养牛闻名,肉牛存栏最多时有三四千头,是个牛比人还多的小屯。养牛给

村民们带来了可观的收益,由于管理不当,小屯的环境卫生变得越来越差,村口、路边到处都是随意堆放的牛粪。到了夏天,苍蝇乱飞,路上几乎没有下脚的地方,即使不下雨,村民出门都得穿雨靴。如果有村民从城里打车回屯子,即使多给司机十元二十元的打车费人家都不愿来,因为回去得刷车。

变化发生在2018年,新一届村委会产生后,村委会成员的共同想法是先改变曹家屯的环境卫生。三

阳村村委会先是将曹家屯村口、路边堆积的牛粪进行了一次集中清理,并设立了村规民约,要求养牛的村民及时清理粪便并运送到指定场所。之后,屯子里又安装了13个摄像头,每天有专人在路上巡查。从那时起,曹家屯的环境慢慢变好了。

这几年,村委会又陆续在曹家屯栽植了1000多棵树木,种植了鲜花,村民们的素质也日渐提升,昔日的“埋汰屯”变成了文明屯。

牢记的是军人使命 传承的是红色基因

——记第七届哈尔滨市道德模范郑强

本报记者 阴祖峰

“穿上军装保家卫国,脱下军装无私奉献。”这份家国情怀,29岁的郑强时刻牢记在心。

“舍小家为大家”,是郑强一家三代秉承的优良家风。“家中男儿,年满十八,参军入伍,建功军营,报效祖国”——在郑强家中,悬挂着这样一幅家训。他的爷爷郑振海,18岁入伍,曾参加抗美援朝战争,在汉江守备战中成功阻击敌军数次围攻。他的父亲郑彦君,18岁入伍,曾参加对越自卫反击战,因紧急备战工作突出,荣立三等功一次,受嘉奖两次。郑强,同样18岁入伍,潜心钻研专业本领,在各类比武竞赛中摘金夺银,并光荣地加入了中国共产党。入伍第二年,郑强获得“沈阳军区优

秀士官人才奖”等多项荣誉称号。

退伍不褪色、退役不退志。2015年,郑强结束8年军旅生涯回到了家乡哈尔滨,先后在道外区仁里街道旭光社区居委会、哈投集团香坊供热公司工作。在街道社区,他收集居民需求,主动帮困解难,像对待亲人一样照顾辖区内的鳏寡孤独和贫困残障人士,决不把问题留到明天。在供热公司,他秉持“辛苦我一人,温暖千万家”的服务理念,确保第一时间有效解决供热问题,让群众温暖过冬。

2020年初,正值新冠肺炎疫情防控关键时期,郑强下沉社区,驻守卡点、入户走访、发放酒精,维持核酸采集秩序,对外

来人员进行登记排查,为居民筑牢疫情防控安全屏障。他主动报名,加入退役军人志愿服务车队,参与战备值班保障、拉运应急物资、接送医务工作者、为隔离人员运送食物和生活用品等。孩子呱呱坠地,郑强没能陪在妻子身旁。他说:“作为一名党员、一名退役军人,冲在疫情防控最前线是我义不容辞的责任。”

“今天的荣誉,对我是一种鞭策。”日前,郑强被授予孝老爱亲道德模范。他说,从部队到地方,改变的只是“战场”,不变的是一名共产党员的使命和担当。“我将带领班组成员,以更加饱满的干劲,守护好冰城百姓的舒适暖屋。”

