

# 母亲的荣耀

■蒋秦

又是一年国庆节,举国欢庆,华夏欢腾!

母亲珍藏着一个珍贵礼物——一个精致的灰绿色盒子。盒子上印有国旗、“70”和八角彩带浪花组成的精美纪念图案,下面印着烫金的大字:“庆祝中华人民共和国成立70周年”,落款是“中共中央、国务院、中央军委”。纸盒子面,是印有同样图案和文字的猩红色木质盒子,高端大气,华贵无比。纪念图案下面印着“庆祝中华人民共和国成立70周年纪念章 1949—2019”。一枚金光闪闪的“庆祝中华人民共和国成立70周年纪念章”端正地嵌在盒子里。两年来,母亲时常捧在手里,反复端详,脸上洋溢着荣誉感、幸福感。

这是2019年“庆祝中华人民共和国成立70周年”前夕,我90岁的母亲,作为建国前参加革命工作的离休干部,获得的国家荣誉。记得当时我让母亲戴上纪念章,以国庆节阅兵的电视节目为背景,拍了几张照片,发在微信朋友圈,让亲人和朋友认识一下这枚纪念章,分享母亲的荣耀。没想到得到了近百位朋友分享、点赞,许多人写下祝贺和祝福的留言。其中,“向伟大的母亲表示祝贺”“为伟大的母亲祝福”和“向伟大的母亲致敬”,让我掂出了纪念章的价值和母亲所获荣耀的分量。

在分享这份荣耀的朋友中,有我的同学、亲友、领导,有远方的散文作者和获奖作家……有几位朋友父母同样是建国前的老干部,但遗憾的是,那些老人家已经无法亲见这份荣耀了。他们有的是跃马横枪、驰骋抗日战场的女将领;有的是解放战争中的重机枪手;有的是在抗美援朝战场上身负重伤,直到老子弹片



仍留在体内的伤残军人……他们都是共和国的英雄,纪念碑记载着他们的荣耀。

母亲家在沈阳,她自称是“三国”人。1929年,她生于中华民国,是“民国”人;童年是“伪满洲国”人;解放后,终于成为堂堂正正的中国人。在日本人统治下的东北,她过了14年的“亡国奴”生活。那时候老百姓连吃大米白面都要作为“政治犯”而杀头。我外祖父是一名中医,母亲得以读书。但她16岁那年,外祖父、外祖母同年离世。母亲只好领着妹妹来哈尔滨东傅家甸(道外区),投奔一位远房亲戚,在为大军(“四野”)做军服的被服厂做工(供给制,不发工资,只发饭票和衣服票)。因母亲有文化,又积极参加各种革命活动,被推荐去考哈尔滨市团委青年干部学校(蒋南翔任校长)。文化考试合格后,政治审查中,教员问道:“读过什么进步书籍?”母亲说读过鲁迅的书。教员问:“鲁迅的哪些话你印象深刻?”母亲回答:“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。”教员大喜。幸运的母亲就此成为了为解放东北和全中国培养青年干部的哈尔滨市团委青年干部学校的学员。解放后,母亲是我们区商服系统第一位女干部,曾在哈尔滨两个大国营饭店当书记。

母亲常回忆过去,给我讲述“过去的事情”。印象最深的是母亲读书时,在一次高年级学生毕业典礼上,日本校长把学习成绩优秀的中国学生排成一排,站在全校学生队列前,宣布这些学生将被送到日本东京读大学。然后,叫出一名男学生,问他,“你是哪国人?”男学生大声回答:“中国人!”“啪!”一个大耳光,打得男学生一个趔趄,鼻口出血。接着问:“你是哪国人?”男学生梗着脖子,大声回答“中国人!”几个教员冲上去,一阵拳打脚踢,将他打翻在地。接着宣布:这名学生被开除了。我曾问过母亲,那得说是哪国人呢?母亲说,得说是“满洲国人”。当时,日本人在中国的奴化教育很厉害。每家屋子里,必须挂一张“满洲国皇帝”溥仪的像,如同佛龛一样供着,每天要行礼。日本宪兵经常挨家检查,没有的,全家杀头。

我一直心里敬佩那位中国学生,有种!不愧中国人的名号。如果有机会,他一定会成为抗日英雄。倘若他今天还活着,也一定会享受到共和国的荣耀。

想到这里,我不禁思绪纷飞。五千年中华文明,五千年灿烂的文化,华夏母亲,孕育了勤劳勇敢的中国人。但是,中华近代史却是一部血泪斑斑的屈辱史。只有中国共产党领导的新中国,才结束了列强随意践踏烧杀劫掠的历史,才让中国人成为真

正的中国人。

“为什么战旗美如画?英雄的鲜血染红了它;为什么大地春常在?英雄的生命开鲜花。”正是无数这样的中国人,在中国共产党领导下,抛头颅,洒热血,“用自己的命,换来国家的命”,才有中华人民共和国的建立,才有中国人的“站起来”。也只有这样的中国人,在中国共产党领导的改革开放的伟大事业中,励精图治、创新拼搏,才有国家的强大富强,才有中国人的“富起来”“强起来”。

作为“民国”人,母亲不记得军阀混战,百姓生灵涂炭的幼年。作为“满洲国人”,母亲仍记得做亡国奴的童年,中国人动辄被打、被杀,也目睹了抗争和牺牲。母亲是幸运的,大好年华时正赶上了新中国的成立,成为了站起来的中国人。因为过上了70多年的好日子,才有了今天的健康长寿。

今日之中国,更加俊美、丰饶,巍然地屹立于世界民族之林。在战争、贫困、灾难频发、疫情肆虐的当今世界,伟大的中国,“风景这边独好”,怎不令人自己是响当当的中国人、为有这样的祖国母亲而骄傲、自豪呢!

中华人民共和国成立72周年之际,我再次翻看两年前朋友们的祝贺和祝福,依然心潮澎湃。“向伟大的母亲表示祝贺”“为伟大的母亲祝福”和“向伟大的母亲致敬”……重念这些字句,我深深感受到,他们的祝福,不仅仅是属于我母亲的,更是对祖国母亲的深情告白和真诚祝福!

爱国,是历代诗人永恒的吟咏主题。在浩瀚的历史长河里,热血儿女们用行动实践着赤诚爱国与无私奉献,以笔墨抒发激荡于心的爱国情怀和报国之志,留下无数脍炙人口的佳篇名作。每逢国庆,于古诗词的璀璨星空中游弋,重温流传千古的倾情之作,聆听穿越古今的热血吟诵,顿感荡气回肠、热血澎湃,爱国之心愈发坚定。

爱国是一种情怀,也是一种信仰。岑参在《送人赴安西》中回忆幼时树立“小来思报国,不是爱封侯”的爱国志向,青年曹植在《杂诗》中所陈“闲居非吾志,甘心赴国忧”的忧国情怀,陆游老年时仍坚持“一身报国有万死,双鬓向人无再青”的报国信仰。热爱生他养他的国土,守护这片土地上的人民,是他们从小树立的一种观念,来源于刻在骨子里的信仰和深埋内心的力量,而绝非个人功利名禄的吸引,前途命运的计较。当一个人因为爱国情怀而愿意牺牲自己的重大利益乃至生命,无论是沙场征战捍卫国家命运,还是流落远乡见山河破碎,他会是岳飞“待从头,收拾旧山河,朝天阙”的豪情壮志,是文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的崇高信念,是谭嗣同“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”的无畏精神,也是林则徐“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”不计祸福荣辱的报国态度。在他们心中,国家和民族的利益高于一切,对国家和民族尊严的捍卫早已成为流淌在骨血里的一种本能。

## 古诗词里的爱国情

■李钊



爱国不分男女,巾帼不让须眉。在爱国诗词的天空里,女诗人虽然凤毛麟角,但熠熠生辉,她们用文学、用诗词,将丝毫不弱于男子的爱国情怀,挥洒出泱泱中华史上光辉的诗篇,成为后人仰望的旗帜。《诗经·邶风》中的《载驰》将许穆夫人的身影永恒刻在历史的天空里,她为祖国的危难而焦虑,为无端受阻而愤慨,为冲破阻挠而欢欣,为挽救国难而充满希望,发出“大夫君子,无我尤。百尔所思,不如我所之”的感叹,展现出国难当头、挺身而出的博大胸怀。李清照是古代爱国女诗人中的翘楚。她的丈夫赵明诚因面对叛乱临阵脱逃而被撤职,流亡至项羽兵败自刎的乌江镇时,她写下“生当作人杰,死亦为鬼雄”的诗句,喷薄而出的激昂情感,摧山撼岳;当其孤身客居金华时,听闻韩肖胄自告奋勇前往虎狼之域,贫病交加的李清照满腹愁绪顿然化作希望与豪情,写下“欲将血泪寄山河,去洒东山一抔土”的诗句,她希望能以自己的血泪祭洒失去的祖国山河和祖先的坟墓,表达出深切的爱国之情。

爱国,是一种穿越历史、穿越时空的精神力量,也是华夏民族生生不息、永不停歇的内在源泉。千百年来,这些诗词鼓舞着中华儿女,不论何时何地,都永葆一颗爱国奉献的赤子之心,守初心担使命,将爱国之情、报国之志融入建设伟大祖国的事业中。

## 秋天的味道

■郑旭东

夏天的脚步刚刚在松花江畔踌躇不前,忽一夜之间,凉飕飕的西北风刮过来,大地一下子好像苍老许多。

望一眼林荫道上散散落落的叶片、打蔫的花朵,感觉秋天已经来到了身旁。虽说,夏天和秋天还情意绵绵藕断丝连,但是,秋分已经给她们办好了“离婚证”,无奈的脸上挂了一层清霜。

其实,在四季之中,秋天是特殊的美,是最让人回味无穷的季节。

秋天美在颜色。秋天的主颜色是金黄色的,秋天的季节是成熟的,秋天的心情也是喜悦的。夏天,当小区里各种花朵进入我的镜头时,秋天就已经在孕育之中;当太阳岛公园那亭亭玉立的荷花仙子初尝禁果,结出嫩绿翡翠般的莲蓬,享受着孕育新生命的喜悦时,秋天已经向我们招手了;当漫步在呼兰河畔的林中小道上,一棵棵绿色的小草,带着露珠匍匐在我脚面上,那露珠仿佛是它即将惜别夏天的泪,它们好像在告诉我:留住夏天吧!可我没有这个能力,只能告诉它:草黄颜色更是美丽的,离原上草,一岁一枯荣。野火烧不尽,春风吹又生。这是古人说的,大自然的规律,有黄才有绿。

秋天,是收获的季节。淡泊平静的秋天,没有春暖万物复苏时的喧闹,没有夏日骄阳

似火的浮躁,也没有寒冬带给人的清冷与萧条。她有悠然的日、纯净的风、明澈的雨,还有天高云淡……

在金黄色的田野上,阳光明媚、清风送爽,稻浪滚滚,高粱晒米、大豆摇铃,那是农民眼角舒展的鱼尾纹,那是村嫂飘荡开的红纱巾,那是乡野姑娘们爽朗的笑声。

秋天美在声音。听,那温柔的秋雨,落在行人的雨伞上“啪、啪、啪”地响,是滴答滴答的爱语。听,那群群小鸟,落在密密树林里,叽叽喳喳,是美妙动人的乐曲。听,田野上的小虫,落在草丛中,发出一阵阵鸣叫,那是交响乐的声音。享受秋天,就坐在凉台上,倾听秋雨悄悄地下着。看如丝细雨,点点滴滴地纷落,似烟如雾,织成一片轻柔的网,轻轻罩在城市的楼宇间。倾听这秋雨的声音,心中的所有不快会渐渐平静,一份安逸的心情,会油然而生。

秋天美在味道。嗅一嗅,那一朵朵菊花,散发出沁人心脾的香味,好像喝了一杯饮料,那香味长留在齿舌之间,永不消退。不光是菊花的香味,还有那稻谷成熟的香味、泥土清新的香味,秋天的味道都是香喷喷的。

享受秋天,走出城市,看连绵的群山,一片片红叶、黄叶热热闹闹地连接成五色的海洋。看那依旧翠绿的挺拔松柏,还有那深藏相思情的淡紫色的不知名花儿,这就是秋天亮丽秀美的魅力。

秋天,每个人都不免有伤感之情,特别是年纪偏大的人,到了秋天,难免有一种凄凉悲观感。但是,当你换一种心情去感受,心情就会好一些,秋天的味道也就不一样。我们的人生,我们的生活,不也是经历了诸多艰难困苦之后,才感悟到淡泊与坦然吗!只有感受过夏天的酷热,才能感受到秋的闲逸之美,才会在宁静中欣赏着秋的美丽画卷。人生就是一次

经历,每个年龄段都有他的追求与幸福。谁也不能永远停留在一个季节里。同样,每个季节都有每个季节的美丽,大自然正是这样平等对待天下万物的。

将自己停顿在秋天里歇息,心中装着北方的五花山、七色水,让丝丝凉风吹拂脸颊,深吻秋的肤香……万类霜天竞自由,是最惬意的事情了。